

# **Eigen bestsellers**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 25

**Length:** 498 words

**Byline:** EMILIA MENKVELD

**Highlight:** Wordt een grote naam geschrapt dan biedt dat ruimte om zelf titels naar voren te schuiven, zegt Fons Plukker van boekhandel Maximus in Rotterdam.

**Body**

Boekenraad Fons Plukker

**Deze week werd bekend dat de nieuwe roman van Lucas Rijneveld is geschrapt. Is dat een domper voor jullie?**

'Dit was wel een van de toppers waarvan we veel hadden verwacht. De nieuwe Murat Isik is ook doorgeschoven, naar februari, en dit boek is nu helemaal van de baan, terwijl alles erop wees dat het wél zou komen. Ik geloof zelfs dat de posters en ander promotiemateriaal al klaarlagen.

'Voor de uitgever Atlas Contact, die het toch al moeilijk heeft, is het een drama. Misschien wel meer dan voor de boekhandel. Ikzelf zie ook de positieve kant. Natuurlijk heb je bestsellers nodig om minder goed verkopende boeken te financieren, maar er is aanbod genoeg. En als er grote namen wegvallen, is er voor ons meer ruimte om andere boeken naar voren te schuiven, om onze eigen bestsellers te maken.'

**In jullie toptien staan twee bekende schrijvers bovenaan.**

'Adriaan van Dis en Tommy Wieringa doen het allebei heel goed, ondanks de wisselende recensies. Daar hoeven wij verder weinig moeite voor te doen. Over Wieringa's Nirwana zijn mensen enthousiast, Van Dis verkoopt echt op naam.'

**Sinterklaas komt ook al binnen op nr. 3.**

'Ja, maar Charlotte Dematons heeft laten weten dat ze haar prentenboek niet gaat laten bijdrukken; ze zet een stop op de oplage van 50 duizend exemplaren. Heel jammer vind ik dat. Dat kan ze doen omdat ze haar boeken zelf uitgeeft, zij is de baas. Haar boek heeft zoveel potentie, die oplage is gewoon te klein. De vorige uitgave is jaren geleden verschenen en wij kunnen er veel meer van kwijt, maar je ziet nu al dat het lang niet meer overal te krijgen is.'

**Wat is jullie tip van de week?**

'Halfbaard van Charles Lewinsky, de schrijver van Het lot van de familie Meijer. Zijn nieuwe roman speelt in de 14de eeuw en gaat over een man, Halfbaard, die een 13-jarige jongen helpt volwassen te worden, leert omgaan met de mooie en moeilijke dingen in het leven. Het is zo knap hoe Lewinsky die wereld beschrijft, hoe hij je door het boek heen trekt. Wat een verteller!'

**10 best verkochte boeken van boekhandel Maximus in Rotterdam**

1.Tommy Wieringa: Nirwana; De Bezige Bij

2.Adriaan van Dis: Naar zachtheid en een warm omhelzen; Atlas Contact

3.Charlotte Dematons: Sinterklaas; Uitgeverij Dematons

4.Margaret Kennedy: Picknick bij maanlicht; Atlas Contact

5.Abdulrazak Gurnah: Hiernamaals; Meulenhoff

6.Francine Oomen: Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?; Volt

7.Peter van Uhm: Notities van een generaal; Atlas Contact

8.Sacha Bronwasser: Luister; Ambo Anthos

9.Flip Maarschalkerweerd: De achterblijvers; Balans

10.Vincent Zabus: De wereld van Sofie, deel 2; Scratchbooks

De Volkskrant Boekenraad bestaat uit: Boekhandel Maximus, Rotterdam; Boekhandel Jacques Baas, Driebergen; Dekker v.d. Vegt boekverkopers, Nijmegen; Kinderboekwinkel de Toverlantaarn, Leeuwarden; Boekhandel Malpertuis, Genk (België);  Mayflower Bookshop, Leiden; Boekhandel Broekhuis, Almelo;  Van der Meulen's Boekhandel, Alkmaar.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 25

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Er is alle reden toe, maar duurzaamheid is geen thema in het topschaatsen**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 24, 25

**Length:** 1284 words

**Byline:** KICK HOMMES

**Highlight:** Voetafdruk • IJs wordt schaars, banen verslinden energie maar bij de start van het seizoen, dit weekend in Thialf, draait het vooral om winnen.

**Body**

Kick Hommes

redactie sport

Zoals vanouds beginnen de topschaatsers dit weekend in Thialf vol verwachting en goede moed aan hun schaatsseizoen. Tegelijkertijd staat als gevolg van klimaatverandering de ondergrond waar zij op sporten onder druk. IJs wordt schaars, zeker natuurijs. Maar de Nederlandse schaatstopsport is amper structureel met duurzaamheid bezig, zo blijkt uit een rondgang langs de grote profteams.

Team Novus (met internationale schaatsers) is er nog het meest mee bezig. De ploeg laat teamleden zoveel mogelijk in de eigen omgeving trainen en er wordt vooraf nagedacht wie van de staf er bij een trainingskamp móet zijn. Ook staat het hoofdkantoor vol tweedehands spullen. Maar binnen Team Jumbo-Visma en Team Iko geen strategie rond duurzaamheid. Reggeborgh heeft alleen het wagenpark aangepast: alle sporters rijden nu hybride, en die worden eerdaags vervangen door volledig elektrische auto's. Team Zaanlander laat via trainer Jillert Anema weten geen interviews te doen die 'niet specifiek over schaatsprestaties gaan'.

De hoofdreden is bij alle teams dezelfde: in de compromisloze topsportwereld gaat het om het winnen van goud en het vinden van honderdsten van seconden, en daar worden alle keuzes op afgestemd. Zoals Henk Schra zegt, teammanager van Reggeborgh. "We willen op het juiste moment trainen, het beste programma samenstellen. Alles moet kloppen. Dus reis je ver, dan kies je voor de makkelijke en gewenste vlucht."

Maar dat de schaatsteams zich helemaal niet bezighouden met duurzaamheid, is toch opvallend. IJs, en zeker natuurijs, komt steeds minder voor. Begin oktober berekende het KNMI dat als de temperatuur op aarde toeneemt met 2 graden Celsius, in 2100 het aantal ijsdagen in Noord-Nederland (de gunstigste plek in het land) zal zijn afgenomen van 9,2 per jaar nu naar 0,4. De laatste Elfstedentocht dateert van 1997. En tegelijkertijd nemen de kosten van kunstijs toe. Door hoge energieprijzen kwamen afgelopen jaar veel ijsbanen onder druk te staan.

Schaatsbond KNSB laat weten geen duurzaamheidsstrategie te hebben als het gaat om topsport. De bond zet in op het energiezuinig maken van ijsbanen. Zonder ijsbanen immers geen topsporters, is de gedachte. Maar zou er vanuit de topsport niet het goede voorbeeld moeten worden gegeven? Jurre Trouw, manager sportparticipatie met duurzaamheidportefeuille: "Uiteindelijk vraagt de huidige maatschappij dat we verder kijken dan vandaag of morgen. Op welke manier, dat moet uiteindelijk iedereen voor zichzelf bepalen."

**Zomerijs**

Iedereen is het er wel over eens dat schaatsen niet de meest milieuvriendelijke sport is. Men hoort de kritiek, zeker als er zomerijs ligt in Thialf en de airco staat te blazen terwijl het buiten dertig graden is. Schra leest alle boze reacties die dan binnenkomen. "Maar dat is dan maar zo. We hebben dat ijs immers nodig voor onze prestaties." En Jumbo-Visma-persman Robert Prins: "Wij doen datgene wat voor ons werkt, om goud te winnen".

Dit wereldbekerseizoen vliegen de schaatsers naar Japan en China ("We gaan er niet met de Transsiberië Express naartoe"), naar Noorwegen en Polen, en voor een lang blok van waarschijnlijk een maand naar Salt Lake City in Amerika en het Canadese tweeluik Quebec en Calgary (WK afstanden). De KNSB compenseert de vluchten niet. Schra: "Aan het vliegtuig kunnen wij niks doen. Aan de auto's wel."

Individuele schaatsers verduurzamen overigens wel hun huis. En Martin ten Hove, aan het hoofd van Team Iko van onder anderen Joy Beune en Esmee Visser, verontschuldigt zich bijna als hij al pratend tot de conclusie komt dat er weinig actie wordt ondernomen. "Want ik zie ook in mijn privéleven dat het een belangrijk thema is."

Verduurzaming bij Team Iko zit in kleine dingen. Ten Hove: "Vanuit de KNSB is gevraagd om niet elk jaar voor een nieuw pak te gaan, wat wel de gewoonte is in deze sport. Wij hebben tegen onze schaatsers gezegd: joh, kijk in je kast. Je kan vast nog met een ouder pak door." Tegelijkertijd is de hoofdsponsor wel leverancier van isolatiemateriaal. Ten Hove: "Vanuit ons team doen we te weinig, maar we zijn wel het uithangbord van een bedrijf dat juist een duurzame lijn heeft."

Schra ziet niet zo snel een schaatser als uithangbord van een milieucampagne, bij Jumbo-Visma net zomin. De schaatsers gebruiken hun platform wel om in te zetten op vitaliteit en beweging, thema's die dicht bij de sport liggen. Jumbo-Visma- trainer Jac Orie breekt een lans voor kinderen die weinig bewegen.

Een paar uur na het interview bericht Ten Hove nog een keer. Hij heeft er nog lang over nagedacht en ziet het belang van duurzaamheid in. "En dit leidt misschien wel tot verandering bij ons."

Hij wil niet sentimenteel doen, maar bij Hein Otterspeer (34) doet het zeer, elke keer als hij bedenkt hoeveel vervuiling er de wereld in wordt gestoten. "Dat is natuurlijk gewoon grandioos verkeerd."

Otterspeer, die aan zijn veertiende professionele schaatswinter begint, denkt zeker na over het milieu, over duurzaamheid. Thuis probeert hij zoveel te doen als hij kan. "Ik heb mijn huis volledig verduurzaamd, met onder meer een warmtepomp, van het gas af en zonnepanelen. Maar goed, aan de andere kant vlieg ik ook businessclass naar weet ik veel waar."

Dat laatste moet nu eenmaal, voor zijn werk. Wat hij zelf onder controle heeft, dat pakt hij aan. "Ik probeer mijn teamgenoten erop te wijzen als het moment daar is. Kleine dingen: wil iemand een verpakking weggooien op de fiets? Nee, in je zak meenemen. Daar spreek ik 100 procent mensen op aan."

"Ik probeer het goed te doen, zodat ik mezelf altijd in de spiegel kan aankijken. Dat geef ik mijn zoon mee. Natuurlijk kun je meer zorg uitdragen. Maar het is soms ook niet aan mij. Er zijn grote mensen in het land of de wereld die het een en ander in handen hebben. En als zij aan goede touwtjes trekken, denk ik dat we echt meters gaan maken."

Hein Otterspeer

Thomas Krol

'Schaatsen is maar het topje van de ijsberg'

'Die vervuiling is grandioos verkeerd'

"Ik denk dat wij als schaatsers niet per se de meest klimaatvoordelige mensen zijn. We reizen natuurlijk heel veel. En dat vind ik ook hartstikke mooi. Als ik stop met schaatsen zal het alleen maar meer worden. Dan word ik piloot", zegt Thomas Krol (31).

Kan topsport duurzaam zijn? Krol: "Niet helemaal. Natuurlijk kan het altijd iets duurzamer. Ik hoef ook niet uit te leggen dat zomerijs niet heel goedkoop is. Maar ik denk dat we niet moeten vergeten dat sport altijd wel heel gezond is voor mensen. Daar zet ik me voor in. Dat belang moet niet worden onderschat."

Krol noemt schaatsen 'het topje van de ijsberg'. "Volgens mij is schaatsen maar een schijntje van de uitstoot, vergeleken met bijvoorbeeld een Formule 1-race. Die kalender is ook helemaal niet goed ingedeeld, met vluchten naar Amerika, terug naar Baku en dan Brazilië bijvoorbeeld. Dan kunnen wij natuurlijk wel aangekeken worden, maar ja, ik voel me daar niet per se door aangesproken."

"Natuurlijk is het goed om te kijken naar duurzame alternatieven. Maar heel eerlijk: er komt nu een cultuurtje dat eigenlijk alles maar verboden moet worden en er niks meer mag. En dat vind ik gewoon heel naar. Daar wordt de wereld niet leuker van."

Schaatsseizoen 2023-2024

Dit weekend vindt in Thialf het Nederlandse kwalificatietoernooi voor de wereldbekers schaatsen plaats. Daarna vliegen de schaatsers naar Azië, alvorens terug te keren naar Europa voor wereldbekers in Noorwegen en Polen. Eind december zijn de NK afstanden, een week later gevolgd door de EK afstanden in Thialf. De twee grootste toernooien daarna zijn de WK afstanden in Calgary (half februari) en het WK allround en sprint begin maart in Inzell.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24, pagina 25

**Graphic**

De Nederlandse kampioenen allround en sprint van 2022. Vanaf links Patrick Roest, Hein Otterspeer, Antoinette Rijpma en Jutta Leerdam.

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Na zwaarste periode in zijn leven is Olivier Boscagli helemaal terug bij PSV: ’Pas weg hier met de titel’**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 8:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 1159 words

**Body**

De afgelopen jaren veel bekritiseerde verdediging van PSV houdt zich dit seizoen vele malen beter staande en dat heeft geresulteerd in slechts drie tegengoals in de Eredivisie. Olivier Boscagli (25) is een belangrijke steunpilaar dit seizoen. Met de altijd beladen wedstrijd tegen Ajax voor de deur spreekt de Franse verdediger over zijn grote doel, de grootste teleurstelling in zijn leven en zijn liefde voor een oer-Hollands vervoermiddel.

Routinier

„Het is al mijn vijfde seizoen hier. Er zijn maar weinig jongens die al zo lang bij PSV zijn, alleen Jordan Teze. Ik vind het mooi dat ik die status heb. Het laat zien dat ik me heel goed voel bij deze club. Voor mij speelt ook mee dat ik hier wel de beker en de Johan Cruijff Schaal heb gewonnen, respectievelijk twee en drie keer, maar nog niet het kampioenschap. Voor mijn gevoel kan ik hier pas weg als ik ook de titel heb gepakt. Dat is iets wat ik hier nog echt wil bereiken. De goede start geeft me het vertrouwen dat het dit jaar mogelijk is, maar het is pas het begin.”

Het verdriet

„Het moment dat ik mijn kruisband scheurde, was het zwaarste moment in mijn leven. Ik zat er helemaal doorheen. Als jonge speler denk je dat je onoverwinnelijk bent en dat dit soort dingen alleen anderen gebeuren en jou niet. Het was echt een klap in mijn gezicht. Met de steun van mijn vrouw en mijn ouders heb ik mezelf bij elkaar geraapt. Ik ben PSV dankbaar dat ik de revalidatie in Frankrijk mocht doen, zodat ik dicht bij mijn familie was. We hebben de eerste verjaardag van ons zoontje daar gevierd. Die afleiding heeft me zeker geholpen. Ik ben inmiddels terug op mijn oude niveau. Mijn knie is helemaal genezen. Mijn herstel heeft wat langer geduurd dan bij andere spelers. Ik wilde per se honderd procent fit zijn voordat ik weer begon. Veel jongens willen zo snel mogelijk terugkeren, maar ik ben gegaan voor de kwaliteit en wilde pas terug het veld op als ik er echt aan toe was. Ik denk dat dat me nu helpt om weer zo mee te draaien.”

Jeugd in Monaco

„Ik ben opgegroeid in Monaco, waar mijn vader politieagent was. Dat is een heel bijzonder plekje. Iedereen denkt dat er alleen maar miljonairs in Monaco wonen, mensen met grote huizen en grote boten, maar je hebt twee kanten van Monaco. Natuurlijk zijn er veel miljonairs, maar je hebt ook gewone mensen met gewone beroepen. Mijn vrienden waren voornamelijk uit die groep. Mijn jeugd was heel mooi. Je hebt schitterend weer, de zee, het strand. Bijzonder was altijd de Formule 1-race. Dan was het lastig om mijn school, die boven op de rots ligt, te bereiken door alle afzettingen. Ik kom nog graag terug in Monaco. Elke keer als ik de straat opga, tref ik bekenden, omdat het zo klein is.”

Vriend

„Drie jaar lang heb ik veel opgetrokken met Ibrahim Sangaré. Hij was niet alleen een ploeggenoot, maar ook een vriend. Vanaf de allereerste dag heb ik hem geholpen bij de club, omdat hij alleen maar Frans en geen woord Engels sprak. Zoals ik nu ook Armel Bella-Kotchap een beetje probeer te helpen en wegwijs maak in de club en in de stad. Ibi was emotioneel toen hij wegging. Dat zegt genoeg over hoe hij het heeft gehad bij PSV. We hebben nog altijd goed contact. In Engeland kan hij echt goed Engels leren, al heeft hij veel Franstalige ploeggenoten met jongens uit Ivoorkust en België. Ik hoop in de toekomst nog eens met hem samen te kunnen spelen, want ook in het veld klikte het goed. We noemden hem altijd The Wall, wat is die jongen enorm sterk.”

’Les Bleus’

„Ik weet dat het heel lastig is vanwege de enorme concurrentie, maar het is mijn droom om voor de Franse nationale ploeg te gaan spelen. Vanaf de Onder 17 heb ik in alle nationale jeugdelftallen gespeeld met jongens als Kylian Mbappé, Marcus Thuram en Ousmane Dembélé. Ik was in die tijd linksback en kon altijd Dembélé inspelen die dan een geweldige actie maakte. Het shirt van Les Bleus dragen is iets wat ik absoluut nog hoop te bereiken in mijn carrière.”

De fiets

„Met mijn liefde voor de fiets ben ik wel een beetje een Nederlander geworden. Ik rijd graag op mijn fiets. Elke dag kom ik ermee naar de training, behalve als het heel slecht weer is. En ik ga ook vaak op de fiets naar het stadion voor de wedstrijd. Het is altijd lastig wegkomen met de auto en met de fiets ben ik in vijf minuten thuis. In Frankrijk fietste ik alleen voor de sport, ging ik er af en toe met de mountainbike op uit, maar hier is het echt een vervoersmiddel. En het is ook nog een goede warming-up voor de training.”

Bosz-filosofie

„Ik ben heel blij met de manier van spelen van deze trainer. Dit is voor mij de definitie van wat voetbal inhoudt. Aanvallend voetbal met veel initiatief. Daar houd ik van en dat past ook het best bij mij. Daarin kom ik het best tot mijn recht en kan ik mijn bijdrage leveren met mijn passing. Niemand houdt ervan als je alleen maar achter de bal aan moet rennen. Onze manier van spelen vraagt wel veel van ons als verdedigers. We spelen met veel ruimte in de rug en moeten steeds goed anticiperen en heel geconcentreerd zijn, want elk foutje kan een grote kans voor de tegenstander opleveren. Ik vind dat ons dat dit seizoen goed afgaat. Ik voel veel vertrouwen bij deze trainer. Nadat ik vorig jaar was teruggekomen van mijn blessure, heb ik weinig gespeeld. Maar deze trainer heeft direct in ons eerste gesprek het vertrouwen in me uitgesproken en dat probeer ik terug te betalen.”

Familie

„Mijn gezin en ik hebben het geweldig naar onze zin in Eindhoven. Het is een rustige stad en we wonen fijn. Mijn zoon Pablo is hier geboren, hij is nu tweeënhalf jaar oud en in april wordt ons tweede kind geboren, normaal gesproken ook in Eindhoven. In het paspoort van Pablo staat Eindhoven. Veel mensen zouden daar de schouders over ophalen, maar ik vind het heel leuk, omdat dit een aandenken voor het leven is aan een heel belangrijke periode in mijn leven. De club en de stad betekenen veel voor me. We hebben onze weg helemaal gevonden in Eindhoven. Zo hebben we ons favoriete Franse restaurantje Brasserie Bellevue, waar we foie gras en escargots kunnen eten, dus we komen niks tekort.”

Ajax

„Niemand had ooit verwacht dat Ajax op deze positie zou staan in deze fase van het seizoen. Maar Ajax is Ajax. Ze hebben nog altijd goede spelers en in topwedstrijden gebeuren altijd onverwachte dingen. Dat hebben de voorgaande wedstrijden tussen Ajax en PSV wel laten zien. Ik zal natuurlijk nooit de wedstrijd vergeten met het incident met de bal die over de lijn was, waarna er niet werd gefloten en Ajax door mocht spelen en scoorde. Dat blijft lastig te accepteren. In die periode hadden we het heel moeilijk met Ajax, we hebben ook een keer met 5-0 verloren, maar inmiddels hebben we vijf wedstrijden op rij gewonnen van Ajax. Ik denk dat we nu niet te veel naar Ajax moeten kijken en ons moeten focussen op onze eigen prestatie. We staan bovenaan, het gaat goed, maar het seizoen is nog lang en het is zaak om dit vast te houden. Je weet hoe snel het kan veranderen in het voetbal.”

**Graphic**

Image, Olivier Boscagli komt geregeld op zijn fiets naar de training of de wedstrijd van PSV. „Ik ben er in vijf minuten.”, FOTO’s René Bouwman

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Maduro over verlies in Brighton: 'Overklast is een groot woord'**

Het Parool

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 19

**Length:** 328 words

**Body**

Hedwiges Maduro heeft 'een zuur gevoel' overgehouden aan de 2-0- nederlaag van Ajax donderdagavond in de Europa League tegen Brighton & Hove Albion. De tijdelijke opvolger van de vertrokken Maurice Steijn vond het verlies terecht, maar zag wel aanknopingspunten.

"We hebben wel teamdiscipline getoond," reageerde Maduro bij Veronica. "We wisten dat Brighton heel goed was aan de bal, we zakten wat meer in en hebben geloerd op de omschakeling. Alleen, aan de bal waren we te slordig om eruit te kunnen komen. Ik denk dat de ruimtes veel compacter waren, maar we speelden tegen een ploeg die er alsnog heel goed doorheen kon voetballen." Van een kansloze nederlaag wilde Maduro niet spreken. "Of we zijn overklast? Overklast is een groot woord, maar Brighton is gewoon heel goed aan de bal. Wij hebben ook momenten gehad dat we vooruit hadden kunnen spelen, maar dan speelden we toch achteruit. Na rust ging dat beter. Het heeft ook met vertrouwen te maken. Of ik zondag tegen PSV op de bank zit? Ik weet nog niks, focus me gewoon op die wedstrijd en dan hoor ik het wel."

Brian Brobbey zag dat Ajax donderdagavond aanvallend weinig bracht, al stond het verdedigend wat beter. "Het was een heel lastige wedstrijd, maar je moet ook realistisch zijn. Brighton is een van de best voetballende ploegen van het moment. We hebben het lang volgehouden, maar het was niet goed genoeg," aldus de Ajaxspits.

Brobbey hield zich op de vlakte over het vertrek van trainer Maurice Steijn en zijn tijdelijke opvolger Maduro. "Op basis van de resultaten valt zijn vertrek te begrijpen. Of ik verschil merk met Maduro? Dat kan je nu nog niet zeggen," zei hij.

Kenneth Taylor voegde daaraan toe: "Ik heb goed met Steijn samengewerkt en ga hem niet afvallen. Over de wedstrijd zei de middenvelder: "Brighton is een goed team, maar de teleurstelling overheerst. Als ik naar mezelf kijk, dan moet ik meer brengen. Vandaag heb ik alles gegeven." (ANP)

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 19

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Veel werk na 32 jaar; mijn garage**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 12

**Length:** 323 words

**Body**

mijn garage

Mina Hanna zocht een BMW '02-projectauto en vond deze 1502 van de eerste eigenaar. Maar na 32 jaar stilstand had de auto wel wat liefde nodig.

'Ik ben opgeleid tot eerste automonteur en heb negen jaar voor een baas gewerkt. Maar ik wilde voor mezelf werken. Een oom met een dealership in Detroit vroeg me om naar Amerika te komen. Ik heb anderhalf jaar aan de commerciële kant van de autobranche gewerkt, geweldig.

Weer in Nederland keek ik of ik een autobedrijf kon starten, maar dat viel niet mee. Uiteindelijk heb ik een andere baan gekregen waardoor ik het budget had om toch weer iets met auto's te doen.

Ik heb altijd een voorliefde voor deze tweedeurs BMW's gehad, hou van sleutelen en ben gaan zoeken naar een projectauto. Deze 1502 had de verkoper overgenomen van zijn broer die er jaren in had gereden.

De auto had 32 jaar binnen gestaan. Hij is slecht weggezet, nooit meer gestart. Het blok zat vast en de auto roestte behoorlijk. Ik heb tegen de verkoper gezegd dat ik de 1502 ging restaureren en hem op de hoogte zou stellen als de auto klaar was: 'Dan kunnen jullie terugkomen om ermee te rijden.'

Ik heb zoveel mogelijk originele spullen gebruikt. Doel was de auto echt mooi te maken, maar je mocht zien dat hij niet nieuw was. Ik heb er veel werk aan gehad. Ik heb er een tijdje dagelijks in gereden en hij rijdt echt goed.

Toen heb ik de eerste eigenaar via zijn broer benaderd. Hij had geen idee van mijn project. Hij herkende het kenteken, maar kon het niet direct bevatten.

Hij ging erin zitten en je zag dat het hem wat deed. We hebben die meneer mooie herinneringen gegeven."

Arno Lingerak

Kijk voor filmpje op

youtube.com/autovisie

'We gaven hem

mooie herinneringen'

Eigenaar

Mina Hanna (31),

verkoper bij bol.com

Auto

BMW 1502

Bouwjaar

1975

Geschatte

waarde

niet bekend

Motor

Vier-in-lijn,

1.573 cc

75 pk

Toekomst

,,Ik denk erover na of de auto weg mag of dat ik mijn hart volg en erin blijf rijden."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Nelleke Zandwijk Ik smul van Etgar Kerets absurdistische verhalen**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 71

**Length:** 308 words

**Byline:** NELLEKE ZANDWIJK

**Highlight:** Nelleke Zandwijk is schrijver en beeldend kunstenaar. Onlangs verscheen haar nieuwe roman De zomer van de onwaarheden.

**Body**

**Wat ik nu lees**

Ik ben net begonnen in Mijn konijn van vaderskant van Etgar Keret, een Israëlische schrijver van korte, absurdistische verhalen. Dit is echt smullen. Vooral ook omdat het heel ontroerende verhalen zijn over gewone mensen die zich staande proberen te houden in een absurdistische wereld. Het is een herkenbaar universum en toch maakt hij er iets totaal anders van, een beetje raar. Het is een blik op de wereld die ik ook in mezelf en mijn werk herken, hoewel misschien minder extreem dan Keret. Ik kreeg ooit de bundel Superlijm cadeau. Ik had toen nog nooit van hem gehoord. Nu is Keret een van mijn grote favorieten.

**Wat ik recent las**

De verhalenbundel Kwaad geluk van Tove Ditlevsen heb ik net uit. Niemand beschrijft wanhoop en uitzichtloosheid beter dan zij. Vorig jaar las ik haar Kopenhagen-trilogie. Al die ellende, het gedoe, de scheidingen, de ongewenste zwangerschappen, depressies en dan weet je: ik sta niet alleen. Je komt dus heel dichtbij als lezer. Wat me echt een dreun heeft gegeven is het laatste boek van de trilogie: Afhankelijkheid. Dat gaat over haar medicijnverslaving. Eerst denk je nog: hoe erg kan dat zijn? Maar het is bloedstollend. Heel terecht dat er een opleving van haar werk is. Ik ga die trilogie vaker herlezen.

**Waar ik af en toe vakantie in houd**

De wereld gaat aan vlijt ten onder van Max Dendermonde. Ik herlees het boek ongeveer om de twee jaar. Er zit alles in: beetje sciencefiction, road-movie, liefdesverhaal, wetenschap, buiten de maatschappij (willen) staan, vrijheidsdrang, familieruzies, technologie en een mooi plot. Hoofdpersoon is een jonge man die door Amerika zwerft, een baantje hier als barkeeper, daar als assistent in een zomerkamp. Hij bepleit het nietsdoen, de lege tijd, iets wat me na aan het hart ligt omdat daar de ideeën geboren worden.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 71

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Gemeente Tiel: Centrum kán niet zonder toezichtscamera’s**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 361 words

**Byline:** Bernardo van Hal

**Body**

De Tielse binnenstad kán niet meer zonder het elektronische toezicht van beveiligingscamera’s. Er is te veel criminaliteit en overlast om ze weg te halen, zoals onlangs wel bij twee winkelcentra buiten het centrum is gebeurd.

Volgens gemeente, politie, boa’s, winkeliers én binnenstadbewoners gaat er anders simpelweg te veel mis. Denk daarbij aan vechtpartijen, winkeldiefstallen, scheurende scooters door de winkelgebieden, drugshandel, lawaaiige hangjongeren, daklozen, vernieling en dumpen van afval.

Omdat het camerasysteem na acht jaar technisch verouderd en aan het eind van de levensduur is, kondigde de gemeente ruim een jaar geleden al aan om het toezicht te evalueren en vervolgens de camera’s te vervangen of zelfs weg te halen. Dat laatste gebeurde begin dit jaar bij de winkelcentra in Passewaaij en Rauwenhof, buiten het centrum.

Nog wel proportioneel?

In Passewaaij speelde ook de wettelijke grondslag een rol: het cameratoezicht daar was niet met de burgers gecommuniceerd als ‘bekendmaking’ en daarom voldeed die enige tijd niet aan de regels. Bovendien moet de gemeente sowieso om de tijd kijken of cameratoezicht voldoet aan privacyeisen en nog wel proportioneel is: past de inzet van het ‘digitale waakoog’ nog wel bij het soort probleem dat er speelt?

Bij Passewaaij en Rauwenhof gingen de camera’s weg omdat de hinder en overlast flink waren afgenomen. Ook al was daarbij enige twijfel: camera’s hebben ook een preventieve functie, en als ze weg zouden zijn, zouden de problemen weer kunnen toenemen. Maar daar zijn vooralsnog geen signalen over.

Op afstand bedienen

Voor de binnenstad is de juridische legitimiteit wel in orde. De nieuwe camera’s daar zijn eerder dit jaar geïnstalleerd en kunnen zowel op afstand worden bediend als in álle richtingen beeld opnemen. Bovendien gebeurt die registratie in alle windrichtingen automatisch, waardoor bij incidenten een veel completer beeld van de situatie ontstaat. De nieuwe camera’s zijn op dezelfde plekken komen te hangen: daar zijn de hotspots.

De gemeente hoopt met winkeliers afspraken te maken om bij incidenten ook gebruik te kunnen maken van de beveiligingscamera’s die zíj hebben geïnstalleerd.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**De schuimbekkende hondenhufter: ‘Kom hierrrrr!...’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 350 words

**Byline:** Ralph van Wolffelaar

**Body**

‘G\*dv#errrrrrd&mme! Kom hierr!!!!’ Een bijzonder tafereel, precies terwijl ik een telefoongesprek voer over - o ironie - het afbrokkelende fatsoen in de maatschappij. Locatie: het voorplein van het gemeentehuis aan het Slotjesveld in Oosterhout, voorafgaand aan een raadsvergadering.

De aanleiding van het pandemonium ontvouwt zich al snel: meneer is zijn hond kwijt. Of beter gezegd: de hond is de man kwijt. Of nog beter gezegd: dat denk ik. Want ik hoor van alles scharrelen in het plantsoentje naast Slotje Brakestein, maar zie niets.

Eigen schuld, dikke bult. Moet je dat beest maar aanlijnen, maar nog beter is helemaal geen hond te hebben. Er zijn weinig dingen in het leven waar ik zo’n waanzinnige hekel aan heb als honden, al besef ik dat hulp- en blindegeleidehonden het leven voor heel wat mensen veraangenamen. Intense haat is nog mild uitgedrukt, niet voor niets blaf ik in een onbewaakt ogenblik soms ‘een goeie hond is een dooie hond’ over de redactievloer.

Oorzaak is een gang naar de kleuterschool toen ik een jaar of 5 oud was. Mijn onschuldige ik werd gebeten door zo’n lelijk mormel dat uit een auto sprong en me direct te grazen nam. Schreeuwen, janken. Een flinke oorlogswond viel mij ten deel.

Althans, in mijn herinnering. Navraag bij mijn moeder leert dat we naar de dokter zijn geweest, maar een litteken is niet te zien. ‘Je broek was ook niet kapot.’

Voorzitter, ik zou graag weten of wij als gemeente bijtincidenten met honden registreren en wat daarmee gedaan wordt...

De angst raakte ik echter nooit meer kwijt. Ik projecteer alle ellende al ruim 40 jaar op ieder passerend bakbeest. Conclusie: honden hebben eigenlijk geen bestaansrecht (katten zijn uiteraard wel oké).

Terwijl ik richting ingang stiefel, gaat achter me de hondenhufter nog steeds door het lint. Een bejaarde vrouw spoedt voorbij, een passerende jogster kijkt geschrokken op. ,,G&^dv\*\*\*rrrr!”

De vergadering begint met het vragenhalfuurtje. Raadslid Jacqueline Kuhlmann neemt het woord: ,,Voorzitter, ik zou graag weten of wij als gemeente bijtincidenten met honden registreren en wat daarmee gedaan wordt...”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Is de enquête over opvang asielzoekers niet zo anoniem als beloofd?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:20 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 542 words

**Byline:** Bertjan Kers

**Body**

KERKDRIEL - Wie heeft welke antwoorden gegeven op een enquête over vluchtelingenopvang in Maasdriel? Dat blijkt simpel te achterhalen met het invullen van leeftijd en postcode. Anonimiteit niet gegarandeerd? Maasdriel heeft de enquête even van de site verwijderd.

,,Anonimiteit is juist een van de uitgangspunten van het onderzoek”, antwoordde wethouder Michiel de Raaf deze week op vragen van VVD-raadslid Freek Boeren. Hij had online de vragen ingevuld en ontdekte tot zijn verbazing dat er gedetailleerd gevraagd werd naar volledige postcode en geboortejaar. Boeren vreesde dat de details mensen zouden afschrikken om de enquête in te vullen.

Met een complete postcode - vier cijfers en twee letters - is te achterhalen in welk deel van een straat iemand woont. De postcode 5331 CB in de Kerkstraat betreft bijvoorbeeld het gedeelte tussen de Koninkrijkstraat en de Teisterbandstraat.

Combineer dat met iemands geboortejaar en dan is het niet zo moeilijk na te gaan wie er in dit kleine stukje Kerkstraat mogelijk een twijfelachtige mening op nahoudt.

In Europa gelden strenge regels over privacy. Het achterhalen van een mogelijke identiteit met behulp van leeftijd en postcode valt onder zogeheten indirecte identificatie. Volgens een woordvoerder van de Autoriteit Persoonsgegevens, de ‘privacywaakhond’ van Nederland, gaat er bij gemeenten veel mis als bij verwerking van persoonsgegevens. ,,Het omgaan met informatie over inwoners door gemeenten moet in algemene zin op een hoger niveau.”

Gemeente kan niet naar een ander wijzen

Als een gemeente informatie verzamelt over gevoelige onderwerpen moet ze kunnen uitleggen of de gevraagde data nodig zijn voor het beoogde doel. Met de enquête wil Maasdriel te weten komen of er draagvlak is voor opvang van vluchtelingen en zo ja waar.

Maasdriel moet volgens de Autoriteit Persoonsgegevens vooraf hebben vastgelegd hoe er met de gegevens uit de enquête wordt omgegaan. ,,Als er fouten worden gemaakt”, legt de AP-woordvoerder uit, ,,kan de gemeente niet wijzen naar het bureau dat de peiling heeft geregeld. Dat is hetzelfde als naar de aannemer wijzen als je zelf geen vergunning voor je dakkapel hebt. De gemeente moet zelf een analyse maken van de wijze waarop met de risicovolle data wordt omgegaan. Doet een gemeente dat niet, dan is dat strafbaar.”

Strikt vertrouwelijk

Maasdriel meldt aan het begin van de vragenlijst dat een extern onderzoeksbureau de gegevens verzamelt en die data strikt vertrouwelijk verwerkt. ,,Dat is een eis, juist omdat het belangrijk is dat iedereen zich kan en mag uitspreken over het onderwerp", geeft de gemeente als toelichting.

Volgens de gemeente worden de details gevraagd om te bepalen hoe representatief het onderzoek is. ,,Hebben we voldoende respons in verschillende leeftijdsgroepen en uit de verschillende gebieden in de gemeente?”

Dat mensen in eerste instantie indirect herleidbaar zijn, geeft de gemeente toe. ,,Daarom neemt het bureau bij de verwerking meteen maatregelen om de indirecte herleidbaarheid te laten verdwijnen. De gemeente krijgt leeftijden en postcodes niet te zien. We beseffen dat het voor inwoners duidelijker moet zijn. Daarom is de enquête tijdelijk offline gehaald en zijn er aanpassingen gedaan. Inmiddels staat de enquête weer online.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Mening | De angst overheerst alles bij Joodse mensen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 371 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Geachte heer Van der Meulen,

Met genoegen las ik uw column [BD 25 oktober; ‘Van Nazareth naar Betlehem: tocht vol onmacht en woede’]. Mijn opvatting over Israël is, naar aanleiding van mijn ervaringen als beroepsmilitair in Zuid-Libanon destijds in 1985, twee keer gewijzigd. Bij vertrek naar Zuid-Libanon had ik alle begrip voor Israël maar vanwege mijn ervaringen met de IDF en de SLA (Christen-militie van Lahad) heb ik vele jaren een enorme aversie gehad tegen alles wat Israël deed. Ik kon niet begrijpen waarom een volk dat zelf zo heeft geleden een ander volk en/of natie zo slecht kon behandelen. Ik heb het dan over Palestijnen maar ook over de Libanese bevolking.

Voor alle duidelijkheid: ik had en heb niets tegen het Jodendom an sich maar werd en wordt nog steeds kwaad als ik zie welke verwoestingen de Staat Israël en haar leger (IDF) aanricht zonder zich ook maar een greintje te bekommeren om humanitair oorlogsrecht.

Maar ik ben mij de afgelopen paar jaar toch meer en meer gaan realiseren dat alles wat Israël deed en doet op militair gebied simpelweg voortkomt uit een enorm diep ingebakken angst dat men nooit en te nimmer de kans wil lopen dat men hetzelfde zal meemaken als in de afgelopen eeuwen, namelijk de Jodenvervolging! Zes miljoen Joden die zijn uitgemoord tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn wel het trieste dieptepunt van eeuwenlange vervolging. In de gedachten van vele Joden rechtvaardigt dit het stichten van een land dat een veilige thuishaven zal zijn en blijven voor alle Joden, huidige en komende generaties. De Joden weten immers en geloven daar ook hardnekkig in dat de wereld hen niet komt helpen als zij met uitroeiing worden bedreigd. Dit heeft de geschiedenis door de eeuwen heen ook uitgewezen! Dit zit heel diep ingebakken in de hoofden van Joodse mensen. Deze gedachte overheerst alles. Daar kun je van alles van vinden maar het is, denk ik, wel zo. Voor alle duidelijkheid: ik begrijp de tragiek van de Palestijnen heel goed. Ik wil dan ook geen oordeel geven over wat de Joden denken, maar ik probeer het slechts te duiden. Daar heb ik overigens heel veel jaren over gedaan.

Ik vond het vandaag weer een prima column. Ik hoop er nog veel van u te lezen.

Albert van den Eijnde

Zeeland

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Te veel mensen slikken slaappillen**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Voorpagina; Blz. 1

**Length:** 397 words

**Highlight:** Onnodig veel mensen in Nederland slikken medicatie tegen slaapproblemen. Verslavingsartsen zien een toename van het aantal verslaafde patiënten. Experts vinden slaaptherapie een beter middel tegen de kwaal.

**Body**

Gebruik stijgt, net als aantal verslaafden

Ellen van Gaalen

Utrecht

Mensen die met een slaapprobleem bij de huisarts aankloppen krijgen nogal eens een medicijn (veelal benzodiapine) voorgeschreven om de nacht beter door te komen. Vorig jaar waren er 1.326.000 gebruikers. Vóór 2020 nam dat aantal gestaag af, maar sindsdien zit de klad in de afname, blijkt uit cijfers van de Stichting Farmaceutische Kengetallen.

Het advies is om geen medicatie voor te schrijven. Alleen bij pa- tiënten met kortdurende slaapproblemen, bijvoorbeeld na een overlijden, kan het, maar dan slechts eenmalig en voor enkele dagen. Bij langdurig gebruik kunnen de middelen verslavend zijn.

,,Ondanks de adviezen schrijven huisartsen bij twee derde van de patiënten die voor het eerst met een slaapprobleem komen tóch medicatie voor'', constateert Annemieke van Straten, hoogleraar klinische psychologie aan de VU in Amsterdam. ,,Ik denk dat veel huisartsen geen goed alternatief hebben. Vaak stappen mensen pas laat naar de dokter met het verzoek om pillen. Voor kortere tijd een tabletje om goed te slapen, dat een patiënt zo nu en dan slikt, is niet zo erg. Maar je ziet dat er toch vaak wordt herhaald.''

Het gevolg is dat meer patiënten aankloppen bij verslavingsartsen, omdat ze niet meer met de medicatie kunnen stoppen. Uit cijfers van het Landelijk Alcohol en Drugs Informatie Systeem blijkt dat de afgelopen jaren meer dan duizend mensen in therapie moesten. ,,Als mensen stoppen, gaan ze weer moeilijker slapen. Ze zijn ook sneller prikkelbaar. Daar moeten ze doorheen'', legt Peter Vossenberg, voorzitter van de Vereniging voor Verslavingsgeneeskunde Nederland, uit. Omdat pa- tiënten bang zijn voor nieuwe slaapproblemen, blijft altijd het risico van een terugval. ,,Het is belangrijk om goed te kijken waarom mensen slaapproblemen hebben. Gedragstherapie geeft goede resultaten, maar die kost meer tijd en geld.''

**Keuze**

Ook de Slaapgeneeskunde Vereniging Nederland ziet dat de route naar gedragstherapie lastig is, door onbekendheid en beperkt aanbod. De SVNL probeert de behandeling beter toegankelijk te maken. Voorzitter Angelique Pijpers: ,,Er gaat veel aandacht naar gezonde voeding en beweging, maar goede slaap is ook een belangrijke pijler voor gezondheid.'' c Bijlage Z

Als mensen stoppen, gaan ze moeilijker slapen. Ze zijn ook sneller prikkelbaar

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 1

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**'Rotte appels zijn er aan beide kanten'**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 9

**Length:** 906 words

**Byline:** ABEL BORMANS, JASPER DAAMS

**Highlight:** Rabbijn Lody van de Kamp maakt zich al jaren hard voor meer verbinding tussen Joden en moslims. Hoe ziet zijn werk eruit nu er oorlog woedt tussen Israël en Hamas? 'Als je een bijdrage wilt leveren, moet je met beide partijen praten.'

**Body**

Interview Lody van de Kamp

De Amsterdamse joods- orthodoxe rabbijn Lody van de Kamp (75) had op 7 oktober een etentje bij kennissen toen hij hoorde van de terroristische aanval van Hamas. Vanwege de joodse feestdag Sjemini Atseret bleven zijn televisie en telefoon die dag uit. Toen een buurtgenoot aanbood om bij hem televisie te kijken, zag hij 'verbijsterd' hoe Hamasstrijders in Israël een ongekend bloedbad aanrichtten.

'Maar deze verschrikkelijke gebeurtenissen hebben mijn wereldbeeld niet doen wankelen', zegt Van de Kamp, die bekendstaat als verbinder.

Van de Kamp is mede-oprichter van Yalla!, een netwerk voor Joden en moslims in Nederland. Met ex-kickbokser Saïd Bensellam vormt hij het duo Saïd & Lody: samen gaan ze met jongeren in gesprek over racisme en het overbruggen van verschillen. Vanwege die inspanningen wordt hij in Joodse kringen soms schertsend de 'rabbijn van de moslims' genoemd.

**Zijn de gesprekken die u wekelijks voert met bevriende moslims nu moeilijker geworden?**

'Nee hoor. Zoals wij hier nu een gesprek voeren, van mens tot mens, zo doe ik dat ook met onze islamitische landgenoten. Als Netanyahu en Abbas het daar niet weten op te lossen, moeten wij niet denken dat wij dat hier wel kunnen. Nederlandse Joden en moslims voelen zich wellicht angstig, onzeker en boos, maar daar moeten we elkaar juist ook in vinden.

'Met Yalla! hebben we na de verschrikkelijke gebeurtenissen een bijeenkomst georganiseerd. Toen burgemeester Halsema van dat plan hoorde, nodigde ze ons in haar ambtswoning uit. We hebben daar heftige, maar vruchtbare gesprekken gevoerd. We moeten elkaar vasthouden.'

**Neemt het antisemitisme volgens u toe?**

'Aan beide kanten zijn er rotte appels die op zoek zijn naar een clash. Maar zij vormen niet een dominante groep. Er wordt veel gesproken over toenemend antisemitisme of islamofobie, maar ik geloof daar niet in.

'Kijk hoe ik eruit zie: ik loop met een keppeltje, je ziet aan mij dat ik joods ben. Maar als ik over straat loop, gebeurt er helemaal niks. Mensen die over antisemitisme of moslimhaat spreken, zeggen bijna nooit: ik ben niet veilig. Ze vóélen zich niet veilig.'

**U was ooit directeur bij de Amsterdamse Cheider-school. Die sloot deze week tijdelijk de deuren omdat de veiligheid niet gegarandeerd zou kunnen worden.**

'Als de politie of veiligheidsdiensten besluiten dat die dicht moet, dan moet dat. Maar ik geloof eerder dat de beveiliging van kwetsbare objecten als joodse scholen en synagogen voortkomt uit aanslagen elders in West-Europa, dan met toenemend antisemitisme in Nederland. Op deze plekken is de onveiligheid nu natuurlijk groter.'

**Onderschat u het probleem niet? Joodse kinderen zijn van school gewisseld omdat ze worden gepest.**

'Als ik als directeur in de klas een knulletje of een meisje heb dat gepest wordt, om wat voor reden dan ook, wie pak ik dan aan? Die pesters. Maar ik zeg tegen dat knulletje of meisje: jij blijft in de klas zitten. Er moet nadruk komen te liggen op de dader, niet op het slachtoffer.

Want, en ik weet dat dit mij niet populair maakt in de Nederlandse Joodse gemeenschap, wij hullen ons al te lang in slachtofferschap. Wij zijn de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Maar slachtofferschap is te comfortabel. Dan hoef je namelijk niet zoveel te doen. We bouwen hogere hekken rondom onze scholen en synagogen. Maar we denken niet: wat kunnen we doen om te zorgen dat het hek ooit een keer weg kan?'

**Wat dan?**

'Elkaar in de ogen kijken. Ik ben ooit begonnen met mijn maatschappelijke werk toen een knul van een jaar of 16 de Hitlergroet richting mij deed. Ik deed aangifte, maar na maanden was daar nog niets mee gedaan. Toen besloot ik met die knul om de tafel te gaan. Ik legde hem uit waarom de Hitlergroet zo'n impact heeft op de Joodse gemeenschap. Ik vertelde over mijn familiegeschiedenis. Mijn vader heeft in Auschwitz gezeten, mijn moeder heeft haar hele familie verloren.

'Hij zei : 'Wilt u met mij naar het Anne Frank Huis gaan?' Hij wilde alles weten. Natuurlijk, er zijn altijd raddraaiers met wie zo'n gesprek onmogelijk is. Maar meestal valt dat mee.'

**Wat vindt u van de opstelling van de Nederlandse regering?**

'Ik heb met respect gekeken naar het optreden van de minister-president. Toen hij een bezoek bracht aan Israël en Palestina, stelde hij als voorwaarde: 'Ik kom alleen naar Israël, als ik ook door Abbas kan worden ontvangen.' Dat is Nederland-waardig. Als je een bijdrage wilt leveren, moet je met beide partijen praten.'

**Critici stellen dat Rutte met zijn 'onvoorwaardelijke steun' Netanyahu een vrijbrief gaf om burgerslachtoffers in Gaza te maken.**

'Dat gaat mij te ver. Ik begrijp dat Rutte na het zien van die verschrikkelijke beelden de noodzaak voelde om op die manier zijn sympathie richting Israël uit te spreken.'

**In de Tweede Kamer deed Denk-fractievoorzitter Stephan van Baarle de uitspraak: 'From the river to the sea, Palestine will be free.' Wat vindt u daarvan?**

'Ik zie dat als een provocatie. Denk kan veel betekenen voor moslims in Nederland. Met dit soort domme dingen verdrijven ze moslimkiezers die een gematigder toon voorstaan.'

**U deelde ooit uw levensmotto: 'Ik ken geen gemeenschap, alleen mensen.' Geldt dat nog steeds?**

'Absoluut. Generaliseren vind ik een kwalijke ontmenselijking. 'De' moslims, 'de' homo's, 'de' Duitsers. Dat woordje 'de' zouden we eigenlijk moeten afschaffen. Het miskent het individu. En dat is schadelijk voor een samenleving.'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 9

**Graphic**

Lody van de Kamp is mede-oprichter van Yalla!, een netwerk voor Joden en moslims in Nederland.

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Ik worstel me door ronkende campagnetaal. Partijprogramma's geven geen antwoord**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 2

**Length:** 600 words

**Byline:** MEREL VAN VROONHOVEN

**Body**

Column

Al jaren aan het werk en toch bij je ouders inwonen, dankzij de ellenlange wachtlijsten voor een huurwoning. Na je scheiding van antikraak naar bedbank bij vrienden, van sloopwoning naar vakantiehuisje. Jarenlang uit een koffer leven, omdat je te weinig verdient voor een koophuis, maar te veel voor sociale huur. Na het overlijden van je partner nog altijd alleen in dat grote eengezinshuis, omdat er maar geen kleiner seniorenappartement is.

Volgens EO-onderzoeksplatform DIT zit bijna een kwart van de Nederlanders ongewild vast in hun woonsituatie. De vooruitzichten stemmen somber. De aan de markt verkwanselde woningmarkt - waarvan voormalig VVD-minister Blok zelfgenoegzaam zei dat ie 'klaar was' - zit op slot. Huurprijzen lopen op, het woningtekort stijgt in rap tempo. Alle politieke beloftes van nieuwbouw ten spijt.

Dat betaalbaar wonen voor de kiezer dus bovenaan de prioriteitenlijst prijkt, zal niemand verbazen. Maar welke partij gaat de problemen echt oplossen? Voor de kiezer volstrekt onduidelijk, berichtte EenVandaag deze week.

Tijd voor een duik in de verkiezingsprogramma's. Wat schrijven de partijen over hun woonplannen? Het goede nieuws: veel. Logisch, want het woonprobleem raakt aan vrijwel elk ander maatschappelijk thema en is groot. In 2023 staat het teller-tekort op 390 duizend woningen. Tenminste, dacht ik, tot ik de analyse van Volkskrant-journalist Serena Frijters las. Het doemgetal van 390 duizend blijkt van het boterzachte soort, gebaseerd op aannames waarvoor volgens een kritische Rekenkamer feitelijke gegevens ontbreken. Draai aan de knoppen van vraag en aanbod en de bouwopgave verandert rigoureus. Een jaar langer thuiswonen en alle leegstand meerekenen, verlaagt het tekort van honderdduizenden naar tienduizenden. Zorgelijk als je bedenkt dat deze bouwopgave de spil vormt voor vele partijprogramma's.

Ideeën zijn er genoeg. Ik worstel me door pagina's vol ronkende campagnetaal en technisch jargon. Nieuwbouw - dat wil iedereen. Maar wat, waar en hoe, daarin schuilen grote verschillen. Koop of juist (sociale) huur? Sloop of verbouwen? Binnenstedelijk of buiten de stad? Straatje erbij aan de dorpsrand of nieuwe Vinex-wijk? Wel of geen grotere rol voor beleggers? Hypotheekrenteaftrek verder afbouwen of niet? Het schiet alle kanten op. Over de noodzaak van versimpelen van bouwprocedures en meer regie vanuit de overheid is dan wel weer consensus. Maar hoeveel en in welke vorm niet. Wat vooral ontbreekt, is de onderbouwing van deze grabbelton vol wensenlijstjes en ideeën zonder samenhang.

Een onbestemd gevoel overvalt me. Uren lezen levert niet meer inzicht op. Misschien biedt de nieuwe StemWijzer soelaas. Dertig stellingen over verschillende thema's flitsen voorbij. Zoals over onderwijs, met slechts één stelling: 'De overheid moet meer geld geven aan cultuuronderwijs.' Maar dit gaat helemaal niet over de grote vraagstukken in het onderwijs. Laat staan dat het helpt een weloverwogen afweging te maken. Dat belooft niet veel goeds voor de stellingen over het volkshuisvestingsbeleid. Inderdaad, ook daar geen wezenlijke keuzes waarover partijen van mening verschillen. Louter kleinere twistpunten.

Een dag verder en geen steek wijzer dus. Waarvoor moet ik bij welke partij zijn? Programma's geven de kiezer geen antwoord. Dat legt een zware hypotheek op politici om kiezers de komende debatten te geven waar ze recht op hebben: een glasheldere onderbouwing van goed doordachte woonplannen met een reëel uitzicht op een betaalbare woning voor iedereen. Precies waar zovelen naarstig naar zoeken.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Artsen slaan alarm om verslavende slaapmedicatie: ‘Gedragstherapie is de oplossing’**

Het Parool.nl

28 oktober 2023 zaterdag 06:23 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 449 words

**Byline:** Ellen van Gaalen

**Body**

Onnodig veel mensen in Nederland slikken medicatie tegen slaapproblemen (1,3 miljoen mensen). Verslavingsartsen zien een stijging van het aantal verslaafde patiënten. Specialisten denken dat slaaptherapie een beter middel is tegen de kwaal, maar ondanks waarschuwingen blijft het gebruik van slaappillen onverminderd hoog.

Mensen die met een slaapprobleem bij de huisarts aankloppen krijgen nogal eens een medicijn (veelal benzodiapine) voorgeschreven om de nacht beter door te komen. Vorig jaar waren er 1.326.000 gebruikers. Vóór 2020 nam dat aantal gestaag af, maar sindsdien zit de klad erin, zo blijkt uit cijfers van de Stichting Farmaceutische Kengetallen (SFK).

Het advies is om geen medicatie voor te schrijven. Alleen bij patiënten met kortdurende slaapproblemen, bijvoorbeeld na een overlijden, kan het, maar dan slechts eenmalig en voor enkele dagen. Bij langdurig gebruik kunnen de middelen verslavend zijn.

“Ondanks de adviezen schrijven huisartsen bij twee derde van de patiënten die voor het eerst met een slaapprobleem komen tóch medicatie voor,” constateert Annemieke van Straten, hoogleraar klinische psychologie aan de VU in Amsterdam. “Ik denk dat veel huisartsen geen goed alternatief hebben. Vaak stappen mensen pas laat naar de dokter met het verzoek om pillen. Voor kortere tijd een tabletje om goed te slapen, dat een patiënt zo nu en dan slikt, is niet zo erg. Maar je ziet dat er toch vaak herhaald wordt.”

Gedragstherapie

Met als gevolg dat meer patiënten aankloppen bij verslavingsartsen, omdat ze niet meer met de medicatie kunnen stoppen. Uit cijfers van het Landelijk Alcohol en Drugs Informatie Systeem (LADIS) blijkt dat de afgelopen jaren meer dan duizend mensen in therapie moesten.

“Als mensen stoppen, gaan ze weer moeilijker slapen. Ze zijn ook sneller prikkelbaar. Daar moeten ze doorheen,” legt Peter Vossenberg, voorzitter van de Vereniging voor Verslavingsgeneeskunde Nederland, uit. Omdat patiënten bang zijn voor nieuwe slaapproblemen blijft altijd het risico op een terugval. “Het is belangrijk om goed te kijken waarom mensen problemen hebben. Gedragstherapie geeft goede resultaten, maar dat kost meer tijd en geld.”

Ook de Slaapgeneeskunde Vereniging Nederland (SVNL) ziet dat de route naar gedragstherapie lastig is. Zorgverleners weten niet altijd dat die bestaat én de therapie wordt slechts beperkt aangeboden. “Patiënten krijgen zelden een keuze voorgelegd,” constateert voorzitter Angelique Pijpers. De SVNL probeert een plan te maken om de behandeling van slaapproblemen beter toegankelijk te maken voor iedereen. Pijpers: “Er gaat veel aandacht naar gezonde voeding en beweging, maar goede slaap is ook een belangrijke pijler voor gezondheid.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Aanval Israël in Gaza: ‘Vermoedelijk zoeken ze ingangen van tunnels’**

De Volkskrant.nl

28 oktober 2023 zaterdag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1080 words

**Byline:** Maarten Albers, Menno van Dongen

**Body**

Het Israëlische leger heeft de aanvallen op de Gazastrook sinds vrijdagavond zowel door de lucht als over de grond geïntensiveerd. In Gaza is vrijwel geen telefoon- of internetverbinding meer. ‘Het zou me niet verbazen als ze daar zoeken naar ingangen van tunnels.’

Nadat het Israëlische leger vrijdagavond kort na acht uur ’s avonds lokale tijd had aangekondigd dat het zijn operaties in de Gazastrook zou uitbreiden, begon meteen de speculatie dat dit het begin zou zijn van het langverwachte grondoffensief. Een woordvoerder van het leger gaf tegenover de Amerikaanse nieuwszender ABC News geen direct antwoord op de vraag, maar duidelijk is dat tot nu toe de hevigste fase van het conflict is aangebroken.

Het Israëlische leger spreekt zelf van ‘vuurkracht die nog nooit eerder in de Gazastrook is gezien’. Honderd Israëlische gevechtsvliegtuigen bombardeerden ’s nachts honderden doelen, waaronder tunnels en ondergrondse gevechtsruimtes. BBC-correspondent Rushdi Abualouf bevestigt vanuit Khan Younis, in het zuiden van de Gazastrook, dat het bombardement van een schaal was ‘die we nooit eerder hebben gezien’. Honderden gebouwen zijn vernietigd en duizenden beschadigd, aldus de civiele beschermingsdienst van Gaza.

Over de auteur

Maarten Albersis algemeen verslaggever van de Volkskrant.

Terwijl de bommen vielen, trok het Israëlische leger met infanterie, tanks, pantservoertuigen, genie-eenheden en artillerie de Gazastrook binnen. Volgens voorlopige berichten lijken de gevechten zich te concentreren rond Beit Hanoun en Beit Lahia, in het uiterste noorden van de Gazastrook, en het vluchtelingenkamp Bureij verder naar het zuiden.

Een woordvoerder van het leger meldde zaterdagochtend dat er aan Israëlische zijde nog geen slachtoffers zijn gevallen. Aan de kant van Hamas zouden in ieder geval twee commandanten zijn gedood door de luchtaanvallen. Over andere slachtoffers is geen concrete informatie.

‘Bloederigste nacht’

Volgens een correspondent van Al Jazeera wordt er in de Gazastrook gesproken van ‘de zwaarste en bloederigste nacht sinds het begin van deze oorlog’. Honderden mensen zouden zijn omgekomen, deels omdat hulpdiensten hen niet snel genoeg konden bereiken.

Kort voor de aankondiging van het Israëlische offensief viel in de Gazastrook namelijk de internet- en telefoonverbinding weg. Het noodnummer is daardoor onbereikbaar. Ambulances weten niet waar ze heen moeten, en rijden lukraak in de richting van explosies.

Het lijkt voor de hand liggend dat Israël achter de blackout zit, maar daar is voorlopig geen bewijs voor. Mark Regev, een adviseur van premier Benjamin Netanyahu, gaf tegen de BBC geen direct antwoord op de vraag of Israël de communicatie heeft platgelegd.

Door het totale gebrek aan communicatie is het lastig om in te schatten hoe groot de Israëlische aanval precies is, en wat er aan de hand is in de Gazastrook. Ook buitenlandse hulporganisaties zoals de Wereldgezondheidsorganisatie en Artsen zonder Grenzen kunnen hun medewerkers daar niet bereiken. Volgens Human Rights Watch is de onderbreking van internet- en telefoondiensten mogelijk ‘een dekmantel om op grote schaal gruweldaden uit te voeren’.

Volgens BBC-correspondent Abualouf is er ook paniek uitgebroken in het zuiden van de Gazastrook, waar de bombardementen minder hevig waren. ‘Mensen proberen familieleden in andere delen van Gaza te bereiken, maar de telefoonverbinding is verbroken. Het is totale chaos.’

Israël zet aanvallen voor

Het Israëlische leger lijkt voorlopig vastbesloten om de aanvallen voort te zetten. Minister van Defensie Yoav Gallant zei zaterdagmiddag dat het leger is overgegaan tot ‘een nieuwe fase in de oorlog’. ‘Vannacht schudde de aarde in Gaza’, aldus Gallant na een briefing over de situatie in Gaza met de top van het leger en de inlichtingendiensten. ‘We hebben bovengronds en ondergronds aangevallen, we hebben terroristen van alle rangen aangevallen, overal.’

‘Ik neem aan dat het special forces zijn’, zegt Mart de Kruif, oud-commandant van de Nederlandse Landstrijdkrachten. ‘Het zou me niet verbazen als ze stukken gebied afgrendelen, daar zoeken naar ingangen van tunnels, en die markeren. Ingangen zijn vanuit de lucht heel moeilijk te vinden. Om tunnels uit te schakelen, zodat Hamas zich minder goed kan verplaatsen onder de grond, moet je bommen heel specifiek op de ingang gooien.’

De Kruif vraagt zich af wat Israël op langere termijn wil bereiken. ‘Als het politieke doel is om Hamas dermate te raken dat je daar de komende jaren geen last meer van hebt, in militair opzicht, kun je dat niet alleen vanuit de lucht doen. Dan is een groot, langdurig grondoffensief nodig, dan moet je de Gazastrook eigenlijk van huis tot huis zuiveren. Je kunt de wil van Hamas niet breken vanuit de lucht. Je kunt de wil van een volk niet platbombarderen.’

Strijdbare taal

Grote vraag is of het zover komt. ‘Elke dag dat die grote inval er niet komt, wordt de kans kleiner, denk ik. Dat is speculatie, zeg ik daarbij: niet gebaseerd op feiten maar op mijn ervaring. Maar elke dag dat Israël hiermee wacht, is een voordelige dag voor Hamas. Omdat ze meer tijd krijgen om zich voor te bereiden op een mogelijke inval. Ik denk dat Israël handelt onder druk van de Verenigde Staten. Dat de Amerikanen zeggen: wacht met dat grondoffensief, want dan hebben we meer tijd om te onderhandelen over al die gijzelaars en dan voorkom je dat het conflict al escaleert in de regio, met name bij Hezbollah.’

Netanyahu’s adviseur Regev zei vrijdagvond al dat Israëls ‘wraak’ voor de aanval van Hamas van 7 oktober nu echt zou beginnen. ‘Hamas zal onze toorn voelen. Hamas zal boeten voor zijn misdaden tegen de menselijkheid en vanavond begint de vergelding.’

Ondertussen uit ook Hamas strijdbare taal. ‘Netanyahu en zijn verslagen leger zullen geen enkele vorm van militaire overwinning kunnen bereiken’, aldus de militante beweging in een verklaring zaterdagochtend. De Palestijnen zijn volgens Hamas ‘volledig klaar om de confrontatie met de Israëlische agressie op volle kracht aan te gaan en de invallen te frustreren’.

De intensivering van de gevechten is vermoedelijk de doodsteek voor een wapenstilstand en onderhandelingen over vrijlating van gijzelaars. Vrijdag verliepen die onderhandelingen volgens verschillende bronnen nog voorspoedig, maar het lijkt erop dat ze in de loop van de dag zijn vastgelopen. Families van gijzelaars zijn boos op de Israëlische regering, die de veiligheid van hun naasten in de waagschaal zou stellen door de aanvallen op te voeren.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**[Guilty pleasure Volgens mevrouw Hamersma is de lek...]\***

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 31, 32, 33

**Length:** 441 words

**Byline:** HAROLD HAMERSMA

**Body**

**Guilty pleasure**

Volgens mevrouw Hamersma is de lekkerste chili-olie die van Lao Gan Ma. Zij is daar dermate fan van dat zij deze Crispy Chili in Oil niet alleen gebruikt om haar oosterse kookkunsten te spicen. Twee van haar guilty pleasures verlangen nauwelijks keukeninspanningen. Dan smeert zij een beetje chili-olie op een crackertje met Philadelphia creamcheese of op een bruine boterham met pindakaas.

**Zij waren eerder**

Een van de bekendste en populairste Japanse bereidingswijzen is tempura. Daarvoor worden verschillende ingrediënten in een dun beslag gedoopt en vervolgens kort gefrituurd. Wat minder bekend is dat dit geen Japanse uitvinding is: Portugezen introduceerden de methode in Japan in de 16de eeuw.

Nog een culinaire deceptie wellicht: de sushi is van oorsprong Chinees.

**Dumplingsaus voor dummies**

Onmisbaar om je dumplings in onder te dompelen:

1 lente-ui

1 teentje knoflook

1 tl fijngeraspte gember

2 el lichte sojasaus

½ el zwarte rijstazijn

½ el sesamolie

2 tl water

1 mespuntje kristalsuiker

chili-olie

Hak lente-ui en knoflook fijn, en rasp de gember. Meng deze in een kommetje met sojasaus, azijn, sesamolie, water en suiker. Voeg chili-olie naar smaak toe.

**Geweldloos**

Met stokjes eten is bepaald niet van gisteren. Naar verluidt bestaat deze vorm van bestek al 5000 jaar en stamt deze uit China. Pas in 1200 jaar voor Christus werd er trouwens echt fysiek bewijs gevonden toen er zes bronzen eetstokjes werden opgegraven in het Chinese Henan. Een groot propagandist voor het met stokjes eten was in de 5de eeuw de Chinese filosoof Confucius. 'Geen geweld' en 'vegetarisch' luidden zijn motto's. Hoe actueel is dat? Hoe dan ook, vorken en messen werden geassocieerd met 'oorlog en geweld' en stokjes kwamen ervoor in de plaats.

**Invloedrijk**

De Chinese gemeenschap maakt een klein deel uit van de Surinaamse bevolking. In de jaren vijftig en zestig van de 19de eeuw werkten er rond de 2500 Chinezen als contractarbeiders. Inmiddels wonen er ongeveer 7000, slechts 2 procent van het gezamenlijke populatie. Toch is hun invloed op de keuken onmiskenbaar. Denk aan Surinaamse signature dishes als tjauw min of moksi meti.

**Envelopjes**

Vanuit Japan heeft het deegenvelopje met vulling wereldfaam gemaakt onder zijn artiestennaam: gyoza. China trekt evenzeer volle eetzalen met hun interpretaties dim sum en wonton. En er zijn meer varianten op het flapjesthema te vinden in alle keukens langs de Zijderoute. Verder beschouwen de Italianen ravioli als culinair erfgoed. En ook in Duitsland treffen we 'm op de kaart, zij het dan onder de wat minder poëtische naam: Maultaschen.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 31, pagina 32, pagina 33

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Waarom Bretly D. nu weer ‘gewoon’ Bretly D. heet**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 08:01 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 420 words

**Byline:** Andre Trompers

**Body**

En dan ineens is de achternaam en het gezicht weg en tonen wij een geblurd gezicht en een initiaal in plaats van de volledige achternaam. De kortstondig meest gezochte man van Nederland, Bretly D., werd woensdagochtend aangehouden.

Daarmee kwam er een einde aan een lange klopjacht op de 24-jarige moordverdachte. Het was voor journalistiek Nederland de reden om terug te gaan naar het bewaken van de privacy van deze man. Maar waarom dan eerst wel zijn volledige naam noemen, terwijl hij formeel nog niet schuldig is bevonden? Want dat strookt niet met ons stijlboek. Al zijn daar dus enkele uitzonderingen op.

Geen doorgeefluik

In dit geval ging het om een volgens de autoriteiten zeer gevaarlijke verdachte die tijdens zijn vlucht een groot gevaar zou kunnen zijn voor de samenleving. Wij zijn normaal gezien geen doorgeefluik voor de politie, maar in dit geval noemen wij dan toch de volledige naam omdat ook wij vinden dat mensen moeten weten voor wie of wat ze echt op moeten passen en waarbij het ook helpend kan zijn bij de opsporing. Maar nogmaals: dat is niet onze standaard, omdat wij enerzijds geen verlengstuk zijn van politie en justitie en anderzijds omdat we de privacy van verdachten hoog in het vaandel hebben staan.

We tonen wel de gehele naam wanneer het gaat om buitenlandse verdachten, waarbij de namen ook in het buitenland volledig genoemd worden. Of wanneer het gaat om echt bekende mensen, omdat dit toch op straat zal komen te liggen. Of bij mensen die een publieke functie uitoefenen (denk bijvoorbeeld aan een minister) of in het geval dat verdachten zelf actief de publiciteit zoeken.

Artikelen amper te wissen

In het geval van Bretly D. is het best complex, want in veel eerdere berichten is de man wél met zijn volledige naam genoemd en die artikelen zijn amper nog te wissen. U kunt het ook best potsierlijk vinden dat we nu weer een initiaal gebruiken. Toch besluiten wij hiertoe, omdat het nationale belang van opsporing van de baan is en Bretly D. vanaf heden weer een ‘gewone’ verdachte is.

Of het allemaal volledig logisch is wat hierboven staat? Wij denken van wel, maar dit recente voorbeeld is voor ons toch reden genoeg om het er snel weer met elkaar over te hebben. Omdat we het als collega’s onderling ook niet per se altijd eens zijn bij dit soort dillema’s. Wordt vervolgd. Het goede nieuws: deze moordverdachte zit voorlopig in elk geval achter slot en grendel. In afwachting van het moment dat het recht zal spreken.

André Trompers

Hoofdredacteur

Reageren: hoofdredactie@bndestem.nl

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Frenkie de Jong niet op tijd fit voor topper tegen Real Madrid; Manuel Neuer keert terug bij Bayern München**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:46 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 371 words

**Body**

Frenkie de Jong mist zaterdag het duel van Barcelona met Real Madrid. De Nederlandse international, die een maand aan de kant stond met een enkelblessure, sloot vrijdag weer aan bij de training. Maar hij is nog niet fit genoeg om mee te doen in El Clásico.

Coach Xavi nam wel Robert Lewandowski, Jules Koundé en Raphinha weer op in zijn selectie. Ook deze spelers kwamen enige tijd niet in actie vanwege blessures. Sergi Roberto en Pedri zijn er evenals De Jong nog niet bij.

Barcelona en Real Madrid treffen elkaar zaterdagmiddag vanaf 16.15 uur. De Madrilenen hebben met 25 punten in de stand 1 punt meer dan Barcelona. Girona gaat met 28 punten aan de leiding. De ploeg van Daley Blind won vrijdag met 1-0 van Celta de Vigo.

’Nog geen beslissing’

Real Madrid-trainer Carlo Ancelotti blikte vooruit op de wedstrijd van zaterdag. De Italiaan, die met zijn ploeg aan kop gaat in La Liga en een punt meer heeft dan Barca, vindt het nog te vroeg om te zeggen dat het een cruciale wedstrijd is voor de titelstrijd. „Het is gewoon een hele belangrijke wedstrijd waar we drie punten aan willen overhouden. Dat is belangrijk voor de dynamiek in het team. Maar het is nog geen beslissing. Het seizoen is nog lang en de titelstrijd zal er zijn tot het einde”, zei Ancelotti.

De laatste officiële ontmoeting tussen de twee grootmachten, in de Spaanse beker, werd met 4-0 gewonnen door Real. Daarna won Barcelona nog een keer met 3-0 in een vriendschappelijk duel.

Neuer na ruim tien maanden terug in doel van Bayern

Manuel Neuer keert na ruim tien maanden blessureleed terug in het doel van Bayern München. Coach Thomas Tuchel liet vrijdag weten dat Neuer zaterdag keept voor de Duitse club in de competitiewedstrijd tegen Darmstadt.

De 37-jarige Neuer stond lange tijd aan de kant nadat hij vorig jaar december zijn been brak tijdens het skiën. „Als alles goed gaat in de training, dan speelt hij morgen”, zei Tuchel. „Hij kijkt er heel erg naar uit en wij ook. Ik denk dat ook een heleboel andere mensen hier heel blij mee zijn.”

De Duitse doelman kwam op 1 december voor het laatst in actie bij de WK-wedstrijd tegen Costa Rica. In de Duitse competitie verdedigde hij op 12 november voor het laatst het doel van Bayern in het duel met Schalke 04.

**Graphic**

Image, Frenkie de Jong zat de laatste weken op de tribune bij FC Barcelona., ANP/HH

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**De ene dag nog economieleraar, de volgende dag een complete dwarslaesie: ’Het is niet een en al droefenis’; William Sintenie schreef boek over eerste jaar na ongeluk**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 3:48 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 1005 words

**Byline:** Hanneke van den Berg

**Dateline:** Schagen

**Body**

Veranderingen in je leven komen vaak gaandeweg, maar bij William Sintenie stond in 2016 in een fractie van een seconde zijn leven compleet op z’n kop. Met zijn racefiets botste hij met hoge snelheid tegen een geparkeerde auto. Een complete dwarslaesie was het gevolg. Over zijn eerste jaar na het ongeluk schreef hij het boek ’Cactus. Als het leven je prikt’.

Aanbellen bij William Sintenie is een aparte belevenis. De deur zwaait open zonder dat je iemand ziet. In de verte hoor je ’Goedemiddag, hier ben ik’. In de woonkamer hoeft hij maar op een knopje te drukken of ’Sesam open u’ is het gevolg. Wat nu als er een Jehova Getuige voor de deur had gestaan? Sintenie lacht. „Die blijven dan meestal netjes bij de deur staan hoor. En een onbekende stormt vast niet zomaar de woonkamer in. Ik ben niet zo bang aangelegd en het gaat altijd goed.”

Tablet en telefoon liggen op tafel. In de eetkamertafel is een inham gemaakt, zodat hij met zijn rolstoel dichter bij het tafelblad kan schuiven. „Dat is makkelijker met eten en de krant lezen.” Zijn boek schreef hij door de tekst in te spreken, waarna het werd overgezet op schrift.

Tekst gaat verder onder de foto.

William Sintenie (58) was voor die noodlottige 16e april 2016 een uitstekende economieleraar op het Regius College, die door zijn leerlingen op handen werd gedragen. „Misschien komt dat wel omdat ik zelf een rotjoch was op de middelbare school. Ik bleef een paar keer zitten en kreeg een keer van een leraar een enorme klap tegen mijn kop, toen ik zijn agenda in de prullenbak had gegooid. Dat deed ik omdat hij mijn lesboek had afgepakt en weggegooid. Tja, ik was op dat moment voor een ander vak aan het leren en dat pikte hij niet. Ik moest wel, want ik had daarna een toets. Maar door al die ervaringen snap ik leerlingen, weet wat ze denken, hoe ze zich voelen. En dat merkten ze denk ik.”

Bijten

Tijdens het gesprek bijt hij regelmatig in een van zijn vingers, die armbeweging kan hij nog wel maken. „Ik bijt als mijn lichaam te zeer verkrampt. Daardoor ontspant mijn lijf weer even. Ik moet wel pleisters op die vingers doen, want ik bijt best hard en dat voel ik natuurlijk amper. Toen ik een keer heel gefrustreerd was, deed ik mijn kaken zo hard op elkaar dat in mijn mond de brug met drie voortanden afbrak. Het is altijd code rood in mijn hoofd, omdat mijn hersens geen signalen meer krijgen van mijn lijf en dus zelf van alles gaan invullen.”

Tekst gaat verder onder de foto.

Hoewel zijn wereld instortte na het ongeluk, besloot hij toch al snel om te vechten voor een menswaardig bestaan. „Ik moest verder voor mijn vier zoons. De jongens moesten er zo min mogelijk onder lijden. Als ik verschoond moest worden, gebeurde dat achter een scherm, zodat ze dat niet hoefden te zien. In die beginperiode voelde ik me heel klein. Ik ben vrij preuts opgevoed. Met veel moeite heb ik me over mijn eigen schaamte heen gezet. Ja, mijn leven is een stuk zwaarder geworden, maar het is niet een en al droefenis. In mijn hoofd ben ik helemaal vrij. Ik kan alles denken en beleven, filosofeer heel veel op mijn manier.”

Vrienden

„Bijzonder is dat ik vrijwel geen vrienden ben verloren sinds mijn ongeluk. Een enkeling kon me daarna niet meer onder ogen komen, maar de rest is gebleven. Ik heb een heel grote groep mensen die voor me kookt en krijg veel visite. Weet je wat ik trouwens een keer echt heel prettig vond? Tijdens het coachen van amateurvoetbal had ik een confrontatie met de coach van een ander team. We waren echt heel lelijk tegen elkaar, maar na afloop bedankte ik hem. Hij was in de war. Hoezo bedankt? Ik zei: ’ik ben zo blij dat iemand een keer ongegeneerd boos op me durft te zijn. Dat doet bijna niemand meer sinds ik in een rolstoel zit.”

Tekst gaat verder onder de foto.

„Mijn kinderen hadden heel goed door wat er aan de hand was, wisten meer dan ik hen ooit verteld had. Maar gelukkig behandelden ze me ook na het ongeluk heel normaal. Mijn zoon Milan racete ooit met mij in mijn rolstoel over de stoep, waarbij hij opeens de stoeprand raakte, ik opzij vloog en uit mijn rolstoel viel. Even was hij enorm in paniek, maar omstanders schoten snel te hulp en zetten me weer neer. Een dag later rende Milan weer net zo hard met mij over de stoep. Hij was alweer vergeten wat er een dag eerder was gebeurd.”

Leven

Het leven kende de afgelopen zeven jaar de nodige dieptepunten. Niet alleen omdat hij niet elk doel kon halen dat hij voor zichzelf had gesteld, zoals opnieuw les geven, maar ook omdat hij vaker in een ziekenhuisbed lag dan hem lief was. De vraag of het leven nog wel zin had, werd door hem lang niet altijd met ja beantwoord. „Toch ben ik tot de conclusie gekomen dat ik het fijn vind om te leven. Ik ben nog heel nieuwsgierig en kan me verheugen op van alles, grote en kleine dingen. Als Femke Bol weer eens zo’n goede wedstrijd loopt, als ik kan meemaken hoe mijn jongens zich verder ontwikkelen, maar ook of we er met z’n allen ooit in slagen de wereld CO2-neutraal te maken. Volgens mij heb je maar één kans om te leven, dus moet je er toch wat van maken.”

Tekst gaat verder onder de foto.

„Ik denk niet meer zo vaak terug aan mijn leven als gezonde William. In die tijd was ik een enorme druktemaker, maar sinds het ongeluk ben ik heel rustig geworden. Met de toekomst ben ik niet meer zo veel bezig. Ik kijk om me heen en neem alles heel bewust in me op. Als de perenboom in de tuin in bloei staat en de bijen zoemen daaromheen, dan kan ik daar minutenlang naar kijken en besef ik hoe mooi de natuur is.”

Laura

Zijn voormalige vriendin Ineke, die hem in alles bijstond in de eerste periode na zijn ongeluk, trok het uiteindelijk toch niet om de relatie voort te zetten. Daarna dacht William dat hij nooit meer de liefde met een andere vrouw zou ervaren. Maar het liep anders. Laura, die ooit in zijn leven kwam als verzorgster, werd verliefd op hem. „Het is fijn met haar. Intimiteit beleven we natuurlijk op een andere manier. In mijn lichaam voel ik niks, maar in mijn hoofd kan ik die gevoelens wel oproepen. En dan wordt het toch bijzonder.”

**Graphic**

Image, William Sintenie: „Ik moest verder voor mijn vier zoons.”, Marc Moussault

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Joodse Amsterdammers bespuugd en uitgescholden: ‘Iedereen is voorzichtiger, sommigen dragen geen keppeltje meer’**

Het Parool.nl

28 oktober 2023 zaterdag 01:01 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1190 words

**Byline:** Anna Herter

**Body**

Uitgescholden, gepest, bespuugd: sinds de recente gebeurtenissen in het Midden-Oosten lijken Joodse Amsterdammers vaker doelwit van intimidaties. ‘De sociale cohesie in Amsterdam moet bewaard worden.’

Een 63-jarige Joodse vrouw besluit op zondag 15 oktober de stad uit te gaan. De pro-Palestinamars die die dag zal plaatsvinden, komt langs haar huis, daar is ze liever geen getuige van. Ze stapt in de tram naar Centraal Station. Zoals altijd hangt om haar nek een kettinkje met een kleine davidster.

Als ze rond halftwaalf uitstapt, wordt ze bespuugd door een man, ze schat hem rond de twintig. “Kech,” roept hij. De vrouw weet niet wat ze meemaakt. “Ik vond het vooral heel vies,” zegt ze achteraf. “Ik heb hem toen wel de huid vol gescholden, hoor.”

De anekdote staat niet op zichzelf, blijkt uit een rondgang langs Joodse organisaties, die deze maand een grote toename hebben gezien in het aantal antisemitische incidenten. Harde cijfers ontbreken, maar allemaal zeggen ze dat ze sinds 7 oktober dagelijks gebeld of gemaild worden door angstige Joodse leden. Soms hebben ze concreet iets meegemaakt, soms kampen ze met een algemeen gevoel van onveiligheid.

Ook het Centrum voor Informatie en Documentatie Israël (Cidi) spreekt van een ‘enorme toename’ van incidenten. Het centrum bestiert een landelijk meldpunt voor antisemitisme. Een aanzienlijk deel van wat nu binnenkomt, komt uit Amsterdam waar een relatief grote Joodse gemeenschap leeft.

Het centrum wil de meldingen eerst verder onderzoeken voordat ze cijfers naar buiten brengen, wel heeft het voorbeelden te over. Incidenten die de afgelopen weken plaatsvonden in Amsterdam: Joden die op straat worden uitgescholden voor ‘vuile Jood’ of ‘vieze Jood’. Mezoeza’s – gebedskokertjes die Joodse mensen vaak aan hun deur hebben hangen – die van huizen worden gesloopt. Ook meldde een jongen zich die met een flesje op zijn hoofd was geslagen. “Kankerjood,” werd hem daarbij toegeroepen.

Zeker zes Joodse kinderen in Amsterdam zijn al van school gewisseld door pesterijen, maakte het Centraal Joods Overleg (CJO) vorige week bekend. “Kinderen moeten worden opgehaald omdat leeftijdgenoten ze uitmaken voor kankerjood,” zegt Hans Weijel van het CJO.

Sociale media

“Op het moment dat je als Jood herkenbaar bent, door bijvoorbeeld een keppeltje, hoor je wel het een en ander op straat,” zegt Michiel, eigenaar van een Joodse winkel in de Kastelenstraat in Buitenveldert. Met het oog op de antisemitische ontwikkelingen heeft hij zijn achternaam liever niet in de krant.

Zijn winkel is tot nu toe geen doelwit van antisemitisme geweest, maar van klanten hoort hij genoeg. “Ik heb een klant die heel herkenbaar Joods is. Hij werd zo lastiggevallen op straat dat zijn baas hem heeft aangeboden om voortaan met een taxi naar werk te komen.”

De winkeleigenaar merkt ook dat veel Joodse mensen zo op hun hoede zijn, dat ze dingen snel als antisemitisch interpreteren. “Als er nu krassen op je portier staan, denk je sneller dat iemand dat moedwillig heeft gedaan omdat je Joods bent.”

Ook Eddo Verdoner, de Nationaal Coördinator Antisemitismebestrijding, maakt zich zorgen over de verhalen die tot hem komen. Joodse mensen die zijn uitgescholden, gepest of geïntimideerd melden zich bij hem. Hij benadrukt dat hij dit vaker ziet als de situatie in Gaza en Israël escaleert, maar nu lijkt het ‘meer dan ooit’.

Sociale media spelen daarbij een belangrijke rol, vermoedt hij. “Op snelgroeiende kanalen staan de comments vol met directe Jodenhaat en soms nazistische theorieën. Dat leidt ertoe dat ook op straat mensen sneller worden uitgescholden.”

Een vuist maken

De politie in Londen maakte vorige week vrijdag bekend dat het aantal antisemitische incidenten daar deze maand is gestegen van 15 naar 218 voorvallen, een toename van 1353 procent ten opzichte van dezelfde periode een jaar geleden. Het aantal islamofobe incidenten steeg van 42 naar 103.

Verdoner schrok ervan. “In Amsterdam zie je soortgelijke dingen gebeuren als in Londen, zoals kinderen die worden lastiggevallen op school. Maar ook uit andere Europese steden hoor ik vergelijkbare verhalen.”

De Amsterdamse politie maakt zo’n analyse vooralsnog niet. Desgevraagd stelt ze ‘geen cijfermatig overzicht te hebben van het aantal incidenten’ en ook niet specifiek te registreren op antisemitisme of islamofobie. Wel benadrukt de politie aangiften en meldingen zeer serieus te nemen en de ontwikkelingen in de gaten te houden.

Bij de Joodse Gemeente Amsterdam staat sinds begin deze maand de telefoon roodgloeiend. Dagelijks bellen leden, naar aanleiding van een concreet incident, of omdat ze steun zoeken door een algemeen gevoel van onveiligheid. “Iedereen is voorzichtiger,” zegt een woordvoerder van de instantie. “Een deel besluit geen keppeltje of davidster meer te dragen, en haalt hun mezoeza uit voorzorg van hun huis.”

Dat algehele gevoel van onveiligheid speelt ook bij scholen. De Joodse basis- en middelbare school Cheider in Amsterdam-Zuid sloot maandag voor de tweede keer haar deuren. De schoolleiding zat in haar maag met verhalen van antisemitische incidenten in de stad, en wilde meer beveiliging.

Weijel van het CJO probeert aan leden van de Joodse gemeenschap over te brengen dat ze zich niet bang moeten laten maken, maar ziet het toch gebeuren. Ook dringt hij er bij de auto­riteiten op aan streng op te treden en deze ontwikkeling als hoogste prioriteit te zien. “Ook als het gaat om online bejegening. Waar is de rechtsstaat, als je ziet wat voor een drek er op het internet verschijnt?”

“De sociale cohesie in Amsterdam moet bewaard worden,” benadrukt Verdoner. “De terreuraanslagen van 7 oktober waren erop gericht om dáár slachtoffers te maken, maar ook om in Europa een tweespalt te creëren. Dat mogen we niet laten gebeuren. We moeten samen een vuist maken, laten zien dat we hier als samenleving weerbaar tegen zijn.”

Reactie burgemeester Halsema

“Wij hebben vanuit de gemeente veel contact met de Joodse gemeenschap en ook wij krijgen signalen dat zich meer antisemitische incidenten voordoen. Het is lastig om de omvang in te schatten, maar ik maak me veel zorgen over de verhalen die ik hoor. Iedereen moet zich vrij voelen in Amsterdam. Antisemitisme en onverdraagzaamheid kunnen we niet accepteren.”

“Door het geweld van de afgelopen weken in Israël en Gaza nemen ook in onze stad de spanningen toe. Ik begrijp heel goed dat Amsterdammers zorgen hebben, boos en bang zijn. Eenieder mag zich daar ook over uitspreken, bijvoorbeeld door te demonstreren. Maar ik roep iedereen op elkaar met rust te laten, elkaar te respecteren en ook naar elkaar de luisteren. Denk na bij wat je zegt en hoe je het zegt. We hebben genoeg voorbeelden van moedige mensen in onze stad die elkaar opzoeken, terwijl ze het fundamenteel met elkaar oneens zijn. Dat geeft hoop in deze bijzonder ingewikkelde tijden.”

“Ik heb dagelijks contact met de politie en het Openbaar Ministerie over de onrust in de stad en de veiligheid van Amsterdammers. We staan ook in nauw contact met de NCTV. Waar nodig nemen we zichtbare en onzichtbare veiligheidsmaatregelen. Ik vraag mensen die slachtoffer zijn van bedreiging of erger om aangifte te doen.”

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**'BMW was een jongensdroom'; Pieter Nota**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** FINANCIEEL; Blz. 40

**Length:** 1025 words

**Byline:** Gert van Harskamp

**Body**

Pieter Nota

De Nederlander Pieter Nota neemt deze maand afscheid als commerciële topman van BMW Group, waar hij verantwoordelijk was voor de wereldwijde marketing en verkoop van BMW, Mini en Rolls-Royce. Hij laat - ondanks corona en chiptekorten - BMW qua omzet en marktaandeel sterker achter dan ooit. Toch komt de aankondiging van zijn vertrek onverwacht snel. ,,Zo krijg je geen geruchten. Dat is erg belangrijk."

Het is steevast het eerste waar hij het gesprek mee begint, het uitzicht vanuit zijn kantoor in het markante cilindervormige hoofdgebouw van BMW Group in München. Aan de ene kant kijkt Pieter Nota (59) uit op het fameuze Olympiastadion waar het Nederlands voetbalelftal in 1988 Europees Kampioen werd. Een kwartslag draaien biedt uitzicht over de stad München waarachter de eerste Alpentoppen opdoemen. Dat uitzicht zal hij vanaf komende week alleen nog op zijn netvliezen geprint of op foto's kunnen zien, want op 31 oktober neemt de Nederlander Nota afscheid als lid van de raad van bestuur van BMW Group, waar hij zes jaar verantwoordelijk was voor de marketing en verkoop van BMW, Mini en Rolls-Royce.

,,Ik kwam van buiten de auto-industrie, maar het was echt een jongensdroom om in 2018 bij BMW te beginnen. Zo'n groot, prestigieus merk dat wereldwijd bij iedereen tot de verbeelding spreekt."

U had een verleden bij onder meer Unilever en in de raad van bestuur bij Philips. Compleet andere werelden dan de auto-industrie. Wat nam u mee naar de wereld van auto's?

,,We moesten grote stappen zetten op het gebied van digitalisering. Daar kwam mijn expertise vanuit de consumentenindustrie goed van pas. Ik denk echt dat we de merkbeleving goed op de rit hebben gekregen. Dan gaat het om BMW, Mini en ook Rolls-Royce. Kijk naar de kracht van een merk als Rolls-Royce. De verkoop loopt van record naar record. Het wereldwijde marktaandeel van BMW is duidelijk gestegen. We hebben de toppositie in het premium-segment weer kunnen oppakken. We zijn in Nederland duidelijk de nummer 1, maar ook wereldwijd. We hebben onze prestaties en doelstellingen verhoogd. We zijn op weg om ook dit jaar weer een verkooprecord neer te zetten. Het jaar voor corona, 2019, was het hoogste ooit. Dat gaan we dit jaar overtreffen. BMW Group zal dit jaar door een omzet van €150 miljard breken."

Wat zijn uw wapenfeiten geweest?

,,We hebben direct sales in eigen hand genomen. In 2024 beginnen we daarmee met Mini en in 2026 volgt BMW. De dealers zullen nog wel auto's blijven verkopen, maar de contractafwikkeling gebeurt met BMW Group. Voor nieuwe auto's zal er niet meer onderhandeld kunnen worden op prijs met de dealer. De dealer wordt een agent en speelt een heel belangrijke rol in het contact met de klant. Hij is daarmee nog steeds de belangrijkste schakel. Daar zal toch de service en het onderhoud gebeuren. Daarnaast is er vaart gezet achter de digitalisering. Er zijn inmiddels 11 miljoen gebruikers van de MyBMW app. Dit is voor ons heel belangrijk. Die app zorgt voor een directe interface tussen klant en de auto en andere services van BMW, zoals onderhoud."

De uitbraak van corona heeft wereldwijd grote delen van de economie platgelegd, ook de auto-industrie. In welke mate heeft dat impact op uw werk gehad?

,,Corona was natuurlijk een heel bijzondere periode met alle uitdagingen en storingen in de toeleveringsketen wereldwijd. Ik was daar operationeel zeer bij betrokken. Dealers waren gesloten, omdat er geen contactmogelijkheden waren. Dat was een heel belangrijke les voor ons, want eigenlijk heeft dat een extra stimulans gegeven aan de verdere digitalisering, de digitaliseringsstrategie is erdoor versneld. Dat was nodig om toch contact te kunnen houden met onze klanten. We zijn sterker uit corona gekomen dan we erin zijn gegaan. Daarnaast is door Covid de behoefte aan individuele mobiliteit gegroeid. Dat is heel positief voor de auto-industrie."

Maar als manager?

,,Als manager, en dan kan ik denk ik ook wel voor mijn collega's spreken, leer je snel van corona. Niemand had zoiets meegemaakt. Het enige wat je kon doen is het hoofd koel houden, veel communiceren en de saamhorigheid versterken. Niet thuis gaan zitten, maar juist aanwezig zijn op kantoor. Ik heb toen veel werkplaatsen en dealers bezocht om te laten zien dat we er zijn. We hebben als leden van de raad van bestuur geen enkele dag thuis gewerkt. We hebben natuurlijk wel alle regels in acht genomen, maar doordat wij constant op kantoor waren, lieten we zien dat we het roer stevig in handen hadden en dat geeft vertrouwen. Oh ja, ik heb één week vanuit huis gewerkt. Dat was toen ik zelf corona had."

Hoe heeft BMW de levering op peil kunnen houden tijdens het chiptekort?

,,Voor de industrie was het chiptekort heftiger dan corona. Wij hadden het geluk dat we goede relaties hadden met onze toeleveranciers, zodat de productie door kon gaan."

Uw vertrek komt toch nog vrij plotseling. Waarom is dat?

,,Ik ben 59. Voor Nederlandse begrippen is het erg vroeg, maar hier bij BMW is het normaal om op je zestigste terug te treden. De aankondiging is misschien een beetje onverwacht, maar op deze manier waren er geen geruchten. Dat is belangrijk. Waar ik blij over ben, is dat mijn opvolger (Jochen Goller, red.) ook uit mijn team komt. Hij is verantwoordelijk voor alle activiteiten in China. Dat geeft aan dat wij als team goed gefunctioneerd hebben."

Wat is de toekomst voor de Europese auto-industrie met de komst van zoveel nieuwe merken uit onder meer China?

,,Ik kan eigenlijk alleen voor BMW Group spreken. En voor BMW, Mini en Rolls-Royce zie ik een hele goede toekomst. We zijn zeer concurrerend in het premium-segment, dus zijn er grote kansen wereldwijd. Zonder namen te noemen zie ik voor massamerken dat de concurrentie wel steeds groter wordt uit nieuwe markten."

Waar ligt uw toekomst?

,,Ik ben tot komende dinsdag nog in dienst van BMW. Pas daarna zal ik er eens over nadenken. Ik weet het nu echt nog niet wat ik ga doen, maar ik zal in ieder geval nog niet met pensioen gaan. Of mijn toekomst in Nederland ligt? We zullen het zien. Ik ben een Europeaan, voel me een Europees staatsburger, dus qua locatie zijn er veel opties."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**De kunst van het koppen, volgens Luuk de Jong**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 20, 21

**Length:** 1521 words

**Byline:** GUUS PETERS

**Highlight:** PSV speelt zondag tegen Ajax met de beste kopper van Europa in de spits. Volgens Luuk de Jong bestaat een rake kopbal uit vier fasen - een spel met zowel tegenstanders als ploeggenoten.

**Body**

PSV-spits

Voor de beste kopper van Europa is een doelpunt met het hoofd slechts het zichtbare resultaat van zijn werk. Het moment waarop Luuk de Jong de bal achter de doelman ziet verdwijnen, voelt als de beloning voor de onzichtbare arbeid die hij heeft verricht om de kopbal mogelijk te maken.

Geen enkele speler in de vijf grootste Europese competities en de eredivisie scoorde sinds het debuut van De Jong in het betaald voetbal in 2008 zo vaak (73 keer) met het hoofd als hij. Voor de 33-jarige spits van PSV is de kopbal an sich maar een klein onderdeel van zijn specialiteit. Ook dit seizoen is de 1.89 meter lange kopspecialist in de lucht nauwelijks af te stoppen. Van de dertien doelpunten die hij in alle competities maakte, scoorde hij er zeven met het hoofd.

Voor De Jong bestaat een rake kopbal uit verschillende fasen. Het is de vrucht van de afstemming met zijn ploeggenoten, het kiezen van de juiste positie, het gevecht met zijn directe tegenstander en het afwerken. Vorig seizoen maakte hij in de thuiswedstrijd tegen Ajax de openingstreffer met het hoofd. Zondag wil hij dat kunststukje herhalen tegen de club in last. 'Het is niet zo dat ik ga staan en hoop dat die bal op mijn hoofd komt. Was het maar zo makkelijk.'

**Afstemming met ploeggenoten**

De Jong denkt tijdens een wedstrijd altijd een paar stappen vooruit. Zodra PSV de bal diep op de helft van de tegenstander naar de zijkant speelt, probeert De Jong te voorspellen wat er gaat gebeuren: is het logisch dat de speler aan de bal nog een actie maakt, of kan die de bal in één keer voorgeven?

'Timing is heel belangrijk', zegt De Jong. Hij wil op het juiste moment aan zijn loopactie beginnen om los te komen van zijn tegenstander of om ervoor te zorgen dat hij op de goede plek staat. 'Je maakt een inschatting hoelang het duurt voordat de voorzet komt.'

Hoe beter de spits de kwaliteiten van zijn teamgenoten kent, hoe sneller hij kan taxeren wat er gaat gebeuren. Die afstemming trachten De Jong en zijn ploeggenoten te perfectioneren door aanvalspatronen te trainen en er onderling over te praten. 'Maar in een wedstrijd ben je ook afhankelijk van de tegenstander. Als ik merk dat er telkens veel ruimte bij de eerste paal ligt, probeer ik dat door te geven.'

De Jong kopte dit seizoen al drie keer raak uit een vroege voorzet van rechtsback Jordan Teze. De feilloze afstemming tussen de twee doet denken aan de connectie die De Jong in zijn eerste periode bij PSV had met Jetro Willems. De linksback gaf het vaakst een voorzet waaruit De Jong met het hoofd scoorde: tien keer.

De Jong: 'Teze heeft net als Willems een goede trap in zijn benen. Bij hem weet ik dat hij graag snel de voorzet geeft als hij de bal vrij heeft liggen. Hij kijkt goed waar ik de bal wil hebben en heeft de kwaliteiten om die ook daar neer te leggen. Als je elkaar goed aanvoelt, creëer je automatismen.'

Moeilijker is het als Noa Lang, Hirving Lozano of Johan Bakayoko de bal heeft. Met hun acties zetten de onvoorspelbare buitenspelers niet alleen hun tegenstanders geregeld op het verkeerde been. Ook voor De Jong is het lastig inschatten of ze de bal in hun een-tegen-eengevecht met de back nog een keer terug kappen of voorzetten. 'Dan maken ze nog een actie terwijl ik al aan mijn loopactie ben begonnen. Soms heb ik al twee loopacties gemaakt als de voorzet komt.'

**Juiste positie kiezen**

Voor De Jong is het kiezen van de juiste positie voor het doel ook een spel met zijn verdediger. Zolang de voorzet niet is gegeven, probeert hij uit het zicht van zijn directe tegenstander te blijven. Bij voorkeur stelt hij zich schuin achter hem op. Zelf omschrijft de spits het als 'de dode hoek van de verdediger', waarin hij het liefst staat.

Vanuit die positie heeft De Jong het beste overzicht: in een oogopslag kan hij zien wanneer de voorzet wordt gegeven en hoe de verdediger staat opgesteld. Voor de verdediger is het moeilijker. Die moet kiezen of hij voor zich kijkt om de bal te kunnen zien, of zijn hoofd een stukje draait om De Jong in het vizier te hebben.

'Je zoekt naar een moment van onoplettendheid', zegt De Jong over de verdediger. Zodra die naar de bal kijkt en de ogen niet op hem heeft gericht, is het voor de spits een goed moment om met een loopactie voor zijn directe tegenstander te komen. 'Vaak is de verdediger dan een fractie te laat, omdat hij pas reageert als ik al in beweging ben.'

Maar in de dode hoek kan hij ook een schijnactie inzetten, legt De Jong uit. Door de verdediger een heel licht duwtje in de rug te geven, kan die denken dat de spits voor hem probeert te komen. In plaats daarvan doet hij twee stappen achteruit om meer ruimte voor zichzelf te creëren. Terwijl De Jong druk bezig is de ideale positie te verwerven, zijn de ogen van het publiek nog gericht op de speler met de bal die de voorzet moet geven.

'Ik denk dat ik altijd goed heb kunnen koppen', zegt De Jong. 'Het verschil is dat ik het in het begin van mijn carrière vooral op gevoel deed. Nu ben ik veel meer bezig met het proces naar de kopbal toe. De kleine details waardoor je net wel of niet vrij staat. Die slimmigheidjes hebben ook met ervaring te maken.'

**Gevecht met de tegenstander**

Het was in de wedstrijd tegen Almere City toen een geïrriteerde De Jong vorige maand steun zocht bij de scheidsrechter. In zijn shirt zat een grote scheur, nadat een Almere-verdediger zich aan de spits had vastgeklampt om te voorkomen dat hij kon koppen. 'Soms vraag ik me weleens af hoever een verdediger mag gaan. Ze proberen echt van alles.'

Voor De Jong is een kopbal ook een kwestie van trekken en sjorren. Een worsteling op de vierkante meter met zijn directe tegenstander. Terwijl hij ruimte voor zichzelf probeert te maken, wil de verdediger tegen hem aan blijven staan om te voorkomen dat de spits kan springen. De Jong ziet het als een soort grondgevecht, maar gaat liever het duel in de lucht aan.

Eenmaal in de lucht weet De Jong dat hij vaak in het voordeel is. Dat komt mede door zijn feilloze gevoel om op het juiste moment te springen. Die kwaliteit dankt hij mede aan de volleybalachtergrond in zijn familie. Zijn ouders volleybalden allebei in het Nederlands team en tijdens zomervakanties speelde de familie De Jong regelmatig beachvolleybal.

'Ik denk dat ik het gevoel voor timing van huis uit heb meegekregen, dat het in mijn genen zit', zegt De Jong, die in zijn jeugd een keer deelnam aan een volleybaltraining. Hij bleek voetbal toch leuker te vinden. Volgens de spits is het de kunst om net iets eerder te springen dan de tegenstander, die als het ware te laat in het duel komt. 'Hoe meer ruimte ik voor mezelf weet te creëren, hoe makkelijker ik mijn sprong kan inzetten.'

**Afwerken**

De Jong kopte in zijn carrière al raak uit alle hoeken en standen en met verschillende delen van zijn hoofd. Van zijn voorhoofd tot en met zijn slaap en kruin. Zodra de bal van zijn hoofd vertrekt, kan De Jong inschatten of het een goede kopbal is. 'Ik weet hoe ik de bal wil raken.'

Dat komt doordat hij zijn kopballen in gedachten met welhaast wiskundige precisie berekent. Terwijl de voorzet onderweg is, kijkt De Jong waar hij zich ten opzichte van het doel bevindt en waar de keeper staat opgesteld. 'In mijn hoofd maak ik denkbeeldige hoeken om te bepalen waar ik de bal met mijn hoofd moet raken.'

De Jong weet: hij moet veel kracht met zijn hoofd zetten als de bal met een boogje bij de tweede paal valt. Bij een harde voorzet bij de eerste paal hoeft hij de bal slechts met de zijkant van het hoofd of de kruin te schampen. 'Ik heb nu al een paar keer met mijn achterhoofd gescoord, dat is natuurlijk geen toeval. Ik probeer de bal altijd te sturen.'

De Jong trainde niet extra op koppen, het bleek een aangeboren talent. Als jeugdspeler van De Graafschap was de spits al groter dan zijn leeftijdsgenoten en moest hij veel ballen met het hoofd verwerken. Bij hoekschoppen was hij het mikpunt. Al doende specialiseerde hij zich.

Nu is de zichtbare blijdschap na een rake kopbal mede het gevolg van alle onzichtbare energie die hij in de aanloop naar het doelpunt stopt. 'Het is elke keer weer een verbeten strijd, maar ik geniet ervan als het lukt om mijn tegenstanders af te troeven.'

**Risico op dementie**

Uit een studie van het medisch vakblad New England Journal of Medicine blijkt dat profvoetballers door veelvuldig koppen een 3,5 keer zo groot risico lopen op dementie als mensen met een vergelijkbare achtergrond die geen profvoetballer zijn. Voor Luuk de Jong is het geen reden om minder te koppen. 'Natuurlijk denk ik er weleens over na, maar er zijn heel veel oud-voetballers die veel gekopt hebben en er niet slecht aan toe zijn.'

Voor De Jong is koppen een wezenlijk onderdeel van zijn spel. 'Door het koppen heb ik mij als speler altijd kunnen onderscheiden. Het is een van de redenen dat ik van mijn hobby mijn werk heb kunnen maken. Ik vind het fantastisch wat ik doe.' Angst om een kopduel aan te gaan, heeft de spits niet. 'Je moet het duel koste wat het kost willen winnen, anders kun je niet het maximale bereiken.'

Soms vraag ik me weleens af hoever een verdediger mag gaan. Ze proberen echt van alles

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 20, pagina 21

**Graphic**

Kopduel tussen Luuk de Jong (links) en Jesús Navas op 3 oktober, in de Champions League-wedstrijd tussen PSV en Sevilla.

Luuk de Jong (rechts) in 2010 als speler van FC Twente, in de lucht met zijn broer Siem (Ajax).

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Eindhoven wil 2 miljoen extra parkeerbelasting binnenhalen met rammelend boetesysteem**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 05:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 476 words

**Byline:** Vanda van der Kooi

**Body**

EINDHOVEN - De parkeerbelasting in Eindhoven moet komend jaar 2 miljoen euro extra in het laatje brengen. Maar ondertussen rammelt het parkeerboetesysteem aan alle kanten. Wat is er aan de hand?

Het Eindhovense college wil de opbrengst van parkeervergunningen en naheffingsaanslagen (de officiële naam van haar parkeerboetes) volgens zijn conceptbegroting verhogen van circa 16,2 naar ruim 18,4 miljoen euro in 2024. Maar is dat wel reëel? Want uit cijfers die het ED onlangs opvroeg blijkt dat één op de tien parkeerboetes onterecht is. Burgemeester Dijsselbloem is geschrokken van die cijfers en overlegde deze week hierover met ambtenaren.

Een deel van de foute boetes is te wijten aan de scanauto. Hoe dat kan? Toen de gemeente de scanauto begin 2021 invoerde waren de gehandicaptenparkeerkaarten nog niet digitaal gekoppeld aan het boetesysteem. Het college beloofde aan de raad dat boa’s op een scooter alle bonnen van de scanauto zouden controleren tot dit probleem was opgelost.

Ik ga ervan uit dat de burgemeester het parkeerbelastingsysteem gaat verbeteren. Dit soort dingen moet gewoon goed geregeld zijn

Die controle blijkt echter zo lek als een mandje. Niet alleen gehandicapten, maar ook verloskundigen krijgen onterechte boetes. ,,Ik heb gebeld met Lux Verloskundigen. Dat de gemeente eerst niet reageerde op hun klachten, kan natuurlijk echt niet”, zegt fractievoorzitter Remco van Dooren van coalitiepartij CDA. ,,Ik ga ervan uit dat de burgemeester het parkeerbelastingsysteem gaat verbeteren. Binnenkort zal hij de raad hierover informeren. Dit soort dingen moet gewoon goed geregeld zijn.”

Uit een alsnog vrijgegeven interne evaluatie uit maart 2022 blijkt dat de controle van de scanauto heel veel inzet vergt. Het hele team parkeerhandhavers, 16 fte, heeft hier zijn handen vol aan. Ook blijkt dat veel boetes vervallen omdat de foutparkeerders al zijn gevlogen als de boa arriveert.

Digitalisering gehandicaptenparkeerkaarten te complex

Max van Kuilenberg vertelde in april in het ED en bij het Ouderen Appèl Hart voor Eindhoven dat hij boetes krijgt terwijl hij een gehandicaptenparkeerkaart heeft. De gemeente zei toen dat de kaarten in 2024 worden gedigitaliseerd en gekoppeld aan het boetesysteem. In de evaluatie staat echter dat ambtenaren begin 2022 al bezig waren met die ‘complexe’ taak en dat ze toen nog dachten dit voor het eind van het jaar op te lossen.

Het idee was dat boa’s de handen vrij krijgen om zich in te zetten voor leefbaarheid in de wijken

Toen partijen in de raad aandrongen op inzet van een scanauto, ging het hen niet om het geld. ,,Het idee was dat boa’s niet langer bezig hoeven te zijn met parkeerboetes uitschrijven. Dat ze de handen vrij krijgen om zich in te zetten voor leefbaarheid in de wijken”, zegt Van Dooren. ,,Uit de evaluatie blijkt dat dit niet lukt, in ieder geval nog niet in maart vorig jaar.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Marian Mudder: ’Ik ben heel diep gegaan en dat was geen feest’; VROUW Magazine**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 5:30 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VROUW MAGAZINE

**Length:** 1605 words

**Byline:** Jill Waas

**Body**

Ze staat spiritueel met haar enkels in de modder, want met zweverigheid kan Marian Mudder (65) niets. In haar nieuwe boek Wat ik eerder had willen weten over stress en onzekerheid blijft ze daar dan ook ver van weg. „Ik ben daar veel te nuchter voor.”

In een sfeervolle bovenwoning in hartje Jordaan woont Marian Mudder samen met haar kat Billie. Een groene oase midden in de Amsterdamse binnenstad, dankzij het grote dakterras dat vol staat met planten. „Ik heb dat groen om me heen heel erg nodig”, vertelt ze. Het is ook een fijne, rustgevende plek om haar cliënten te ontvangen, want Marian is niet alleen schrijfster en actrice, ze werkt ook al tien jaar als therapeut en coach. „Al gebruik ik dat laatste woord liever niet. Het heeft een wat sleetse betekenis gekregen nu iedereen tegenwoordig coach lijkt te zijn.”

Ben jij het type coach dat leeft naar de maan of in maancirkels gaat zitten?

„Nee, ik ben daar veel te nuchter voor. Ik kan heel erg genieten van kijken naar de volle maan, maar daar houdt het wel mee op. Spiritualiteit gaat voor mij over tot je enkels in de modder staan en in het hier en nu zijn. Mensen die gaan zweven, daar ben ik enorm allergisch voor. Begrijp me niet verkeerd, ik ben heel spiritueel, maar ik ben geen kruidenvrouwtje. Het draait voor mij heel erg om ’doen’ en dingen voor elkaar krijgen. Stress en gebrek aan zelfliefde komen voort uit oude pijn, want ons lichaam slaat alles op wat we meemaken. Die pijn moet je aanpakken – verwerken wat in het verleden is gebeurd – en dan kun je verder leven in het hier en nu. Daarvoor hoef je niet te gaan zweven, wat ik nog best vaak zie gebeuren met mensen die met spiritualiteit bezig zijn.”

Je werkboek over stress en onzekerheid is ook heel praktisch en nuchter. Waarom wilde je dit maken?

„Ik kreeg ontzettend veel mailtjes naar aanleiding van mijn vorige boek over angst, zelfliefde en acceptatie. Mensen zeiden: ’Ja, maar hoe doe ik dat dan, goed voor mezelf zorgen of van mezelf houden?’ Dat bracht me op het idee om een werkboek te maken waarbij ik mensen leer kijken naar hoe bepaalde patronen of destructieve gedachten zijn ontstaan. Ik geef ze tools om dit aan te pakken en opdrachten waardoor ze zichzelf beter begrijpen en leren afrekenen met stress en onzekerheid. Veel mensen weten niet goed wat zelfzorg is. Die denken: als ik een keer met een zak chips en een fles wijn op de bank ga zitten, ben ik goed bezig. Maar zelfzorg is veel meer dan dat. Het begint met basisdingen als goed slapen, goed eten en voldoende bewegen. En heel belangrijk is: hoe praat je tegen jezelf? Ik ben jarenlang de koningin van de zelfkritiek geweest.”

Het kwam dus voort uit iets waar je zelf naar op zoek was?

„Zeker, ik heb echt moeten leren om van mezelf te houden. Ik was extreem kritisch op mezelf op alle vlakken. Altijd dacht ik maar dat ik niet goed genoeg was en de zelftwijfel die daaruit voortkwam, was slopend. Toen ik jaren geleden in therapie ging, kwam ik erachter dat ik een gegeneraliseerde angststoornis had. Die had ik eigenlijk gewoon van mijn moeder geërfd; zij was overal bang voor. Het is slopend als je bij alles denkt: zou ik dat nu wel doen? En: kan ik dit wel? Ik heb bijvoorbeeld heel lang geen toneel kunnen spelen, omdat ik doodsangsten uitstond. Ik dacht altijd: er zal wel iets misgaan. Door EFT-therapie – een neurologisch bewezen klopmethode waarbij je oude herinneringen neutraliseert – is het me gelukt om die negatieve patronen te doorbreken. Toen ik in 2019 mijn one woman show deed naar aanleiding van m’n boek Sofasessies besefte ik: hé, ik kan zonder stress op een podium staan. Natuurlijk was er nog een gezonde spanning, maar ik was niet meer bang en had het zelfs naar mijn zin op het toneel. Dat had ik vroeger nooit kunnen bedenken.”

Kun je nu ook op je acteercarrière terugkijken zonder al die zelfkritiek?

„Ja, ik kan daar eindelijk normaal naar kijken en denken: dat deed ik eigenlijk best aardig. Lange tijd lukte dat echt niet, ik keek alleen maar met een blik van: ik zie er niet uit. En: wat vreselijk. Ik denk dat dit wel een beetje acteur-eigen is. Er zijn maar weinig collega’s die zichzelf in een film of op televisie terugzien zonder zelfkritiek.”

Online wemelt het van de coaches die roepen dat we van onszelf moeten houden en tegen ons spiegelbeeld moeten zeggen dat we er mogen zijn. Wat vind jij daarvan?

„Ik heb die weg zelf ook afgelegd, ben bij zoveel psychologen en coaches geweest, zowel in het reguliere als het alternatieve circuit. Stond ik weer voor die spiegel: ’Hé tijger.’ Maar inmiddels weet ik dat dit niet de manier is waarop het gaat gebeuren. Je kunt duizend keer ’Je mag er zijn’ tegen jezelf zeggen, maar als je chronisch gestrest bent, kun je niet happy over jezelf zijn. Zelfkritiek is een conditionering die voortkomt uit grote of kleine trauma’s en als je die niet aanpakt, verandert er niets.

Ik lees ook vaak loze spreuken op Instagram over loslaten, maar dat kun je niet als je in een overleefstand staat. Om structureel iets aan te pakken, moet je echt de diepte in. Ik had ook geen idee, totdat mijn therapeut zei: ’Het beste wat je kan doen, is je laten zinken naar de bodem, en daar vind je een parel.’ Dat heb ik gedaan, ik ben heel diep gegaan en dat was geen feest. Maar daarmee is wél mijn herstel begonnen en als symbool hiervoor heb ik een ring met een parel voor mezelf gekocht. Dat ik nu zoveel weet over zelfhulp, is dus omdat ik er zelf zoveel aan heb gedaan.”

Wel een hele overstap, van acteren naar coachen… Hoe is dat bij jou gegaan?

„Dat begon in 2006. Ik was op een gegeven moment uit Baantjer gestapt, en hoewel ik veel werk had, wist ik: dit gaat op een dag ophouden. Zo werkt het helaas in televisieland als je een bepaalde leeftijd bereikt. Ik was al een hele tijd bezig met mijn persoonlijke ontwikkeling, had een moeilijke periode achter de rug waarin mijn relatie stopte en ontdekte dat ik een angststoornis had. Op een gegeven moment zei mijn coach, met wie ik heel goede gesprekken had: ’Waarom word jij zelf geen coach? Je bent emotioneel intelligent en kunt heel goed luisteren. Ik ben opleidingen gaan volgen en uiteindelijk EFT-therapeut geworden. Ik focus me nu op angstproble-matiek, omdat ik ook graag anderen van hun angst wil afhelpen.”

Ben je bewust uit die ratrace van de acteerwereld gestapt?

„Op het moment dat je met jezelf aan de slag gaat, ga je grenzen stellen. Dat betekent dat je bepaalde dingen niet meer aangaat, en in mijn geval was dat inderdaad een bepaalde werkomgeving die ik niet meer wilde. Maar het is niet zo dat ik het acteren mijd omdat het me stress oplevert, want ik heb er ook veel plezier in gehad. Een rol moet alleen wel heel erg mooi zijn, wil ik het doen. Vroeger zei ik overal ’ja’ tegen; ik wilde alleen maar werken. Maar vorig jaar zijn er een paar dingen voorbijgekomen waarvan ik dacht: nee, ik ga het niet doen. Dat heeft alles met zelfzorg te maken. En ik kan het me nu ook permitteren, omdat ik een andere bron van inkomsten heb.”

Je podcast Lieve Marian is ook een groot succes. Denk je dat dat komt door de herkenbaarheid?

„Ik hoor veel van mensen terug dat ze zich herkennen in de onderwerpen die ik behandel. Maar ook dat ik het zo helder kan uitleggen, waardoor mensen denken: oh, zit dat zo. Ik betrek mezelf vaak bij de onderwerpen. In plaats van daar als een koele deskundige te zitten, vertel ik wat ik zelf op dat vlak heb meegemaakt en hoe ik daarmee ben omgegaan. Dat vinden mensen fijn.”

Eén aflevering gaat over het thema: ongezonde relatie of passionele liefde. Is dat ook uit je leven gegrepen?

„Jazeker, ik heb veel te lang in een ongezonde relatie gezeten, en er ook ontzettend veel van geleerd. Vaak denken we dat als we veel pijn hebben het wel ware liefde moet zijn. We zien angst aan voor liefde en denken dat we heel veel van diegene houden, maar het is gewoon angst om de ander kwijt te raken. We zijn zo vergiftigd door de beelden van romantische liefdes in films. Ze vinden elkaar en dan is alles goed. Maar eigenlijk begint het harde werken dan pas echt. En als je niet weet hoe dat moet, kun je een heel ongezonde relatie krijgen. Het probleem is dat we niet worden opgevoed met hoe ’t allemaal werkt. Dát zouden ze ons op school moeten leren: mensenkennis. Iedereen moddert maar wat aan en probeert een soort model te volgen van ’zo hoort het’, maar dat is niet per se het recept voor geluk.”

Geloof je, met alles wat je nu weet, nog wel in een relatie?

„Ja, zeker wel. Ik zou het ontzettend leuk vinden om iemand tegen te komen van wie ik denk: dit is fantastisch. Maar op dit moment is diegene er niet in mijn leven. Alle zelfzorg heeft er ook voor gezorgd dat ik nu veel kritischer ben. Niet iedereen komt er zomaar in. Ik heb een ontzettend leuk leven en lijd absoluut niet onder het alleen zijn, dus als het niet gebeurt, is het ook goed.”

Wanneer voel jij je het gelukkigst?

„Eigenlijk is dat nu wel. Ik heb het gevoel dat ik in de gelukkigste periode van mijn leven zit. Natuurlijk heb ik ook mindere dagen, ik loop echt niet elke dag gillend van geluk over straat. Maar ik zit beter in mijn vel dan ooit en het is een enorme opluchting dat ik niet meer word geplaagd door al die zelftwijfel en zelfkritiek. Ik heb vertrouwen in mezelf en in het leven. Dat zou ik iedereen gunnen!”

Meer VROUW

Dit artikel staat in het nieuwe VROUW Magazine (elke zaterdag bij De Telegraaf). Als premiumlid kun je het ook (soms al eerder) online lezen.

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, „Je kunt duizend keer ’Je mag er zijn’ tegen jezelf zeggen, maar als je chronisch gestrest bent, kun je niet happy over jezelf zijn.”, Mark Uyl

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**'Ik ben geen zwaar persoon, echt niet'**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

**Length:** 2168 words

**Byline:** NIENKE BLOKHUIS

**Highlight:** Bij de pakken neerzitten, dat is niets voor Rifka Lodeizen (51). In die zin lijkt ze veel op Maud uit tv-serie Maud & Babs, waarin zij de zorg op zich neemt voor haar dementerende moeder. Maar evengoed geldt: 'Personages die vrolijk door het leven fietsen, daar heb ik niets mee, er moet drama zijn.'

**Body**

Ze kijkt een beetje beschaamd weg als haar wordt gevraagd of ze ooit ergens anders heeft gewoond dan in Amsterdam. Niet dus. 'Vriendinnen gaan naar Zaandam, Antwerpen, Spanje. En ik woon hier al vijftig jaar! Ja, het is hier wel druk, maar dat is toch al heel lang zo? Mijn fietsende kinderen door de stad naar de middelbare school: daar heb ik wel veel moeite mee gehad.' Nu woont Rifka Lodeizen al een aantal jaar met dochters Pilar en Franca aan de westkant van de stad op een klein lommerrijk plein ('net een dorpje'), vlakbij het café waar ze nu aan een tafel zit. Ze oogt en praat zoals ze haar rollen speelt: met een grote natuurlijkheid, weinig opsmuk, en met een zweem van mysterie.

Ze is bekend geworden als een actrice die heftige rollen speelt in films die zelden in de categorie lichte kost vallen. Na haar films met regisseur Eddy Terstall eind jaren negentig, won ze een Gouden Kalf voor haar rol in Kan door huid heen, waarin ze een dertiger speelt die langzaam geestelijk aftakelt. Vanaf dat moment volgen de rollen elkaar snel op: zo speelde ze moeder Mirjam in Tonio, naar het gelijknamige boek van A.F.Th. van der Heijden over de dood van hun zoon, en won ze in 2019 haar tweede Gouden Kalf voor haar vertolking van Astrid, de zus van Willem Holleeder in de serie Judas. Dit najaar is ze te zien in Onder de blote hemel, waarin ze een moeder met een verstandelijke beperking speelt, en kruipt ze voor de tweede keer in de huid van Maud voor de succesvolle MAX dramaserie Maud & Babs, de dochter van de dementerende Babs, gespeeld door Loes Luca. Hoewel er veel humor in de serie zit, is de tragiek van een aftakelende ouder alom aanwezig, en alle gedoe dat daarbij komt kijken: ruzies met haar zus over wat het beste is voor moeder, ruzies met haar man over hoe ver je gaat in het mantelzorgen. 'Personages die vrolijk door het leven fietsen, daar heb ik niets mee,' legt ze uit. 'Er moet drama zijn. Dat betekent niet dat mijn werk zwaar is; ik ga niet helemaal op in mijn rol. Ik doe het op empathie, denk ik: wat als je dochter je boven het hoofd groeit, of wat als je broer een crimineel is? Daar komen altijd wat overeenkomsten uit mijn eigen leven naar boven. In de serie K van Karlijn speelde ik bijvoorbeeld een veganistische buurvrouw die maar met kruidensapjes bleef aankomen bij Tjitske Reidinga, die de doodzieke Karlijn speelde. Daar kan ik iets mee, ik herken dat gevoel van: ik weet iets wat jou kan helpen!' En voor Maud hoefde ik ook niet ver te zoeken, want die mantelzorger ben ik ook geweest.'

**Jouw vader had vasculaire dementie. Welke situatie uit de serie was herkenbaar voor je?**

'Ik herken de irritatie en de frustratie die bij een oudste zus hoort, de gedachte: oké, dan doe í­k het wel weer. Ik ben ook de oudste, ik heb ook de neiging dingen meteen op me te nemen, voordat anderen de kans krijgen iets te organiseren. Het wegbrengen, in ons geval naar een verpleeghuis, dat is wel echt het allerkutst van de wereld. Ik ging de volgende dag bij hem langs - hij was helemaal in de war: 'Wat doe ik hier?' Hij heeft heel lang gezegd dat hij zo weer naar huis zou gaan. Mijn broers, zus en ik dachten dat het het einde van zijn leven zou zijn, want hij was een heel vrijgevochten iemand. Maar hij heeft nog negen jaar in dat verpleeghuis geleefd. Ik kan niet zeggen dat hij daar een heel gelukkige tijd heeft gehad, maar hij is er wel echt opgeknapt. Het hielp heel erg dat hij niet meer voor zichzelf hoefde te zorgen. En dat wij niet meer voor hem hoefden te zorgen, hielp ons weer in relatie tot hem.'

Over haar vader, beeldend kunstenaar Frank Lodeizen, is veel gezegd en geschreven. In 2017 verscheen een boek over zijn leven, Dichter van de droge naald. In 1943 stond hij als elfjarige met zijn moeder, stiefvader en zusje Rifka van zeven op het Centraal Station in Amsterdam te wachten op transport naar het kamp Sobibor. Frank wist te ontsnappen. Een bizar verhaal: zijn moeder schopte een scène op het perron, waarna zijn stiefvader hem aanspoorde weg te rennen. De rest van het gezin werd drie dagen later vergast. Frank Lodeizen leefde daarna een turbulent leven waarin hij verslaafd raakte aan de drank en vijf keer in het huwelijk trad. Rifka Lodeizen, vernoemd naar haar tante, is de oudste van vier kinderen van het vijfde huwelijk, dat ook geen stand hield.

Over haar moeder is minder bekend. Rifka lijkt verbaasd als naar haar wordt gevraagd. 'Mijn vader was het verhaal, mijn moeder was er gewoon. Ze was niet zo beschadigd als mijn vader, en niet zo excentriek. Een heel fijne, lieve vrouw die, ondanks de scheiding, nog lang voor mijn vader heeft gezorgd. Nadat ze uit elkaar gingen, bleven we bij haar: zij nam alle zorg voor ons op zich. Dat was wel zwaar, met vier kinderen. Maar zij heeft er ondanks alles voor gezorgd dat wij mentaal allemaal nog gezond zijn, met liefde, structuur, vertrouwen.'

Na een korte stilte: 'In iedere fase van je leven kijk je weer met andere ogen naar hoe het vroeger allemaal ging, toch? Ik weet ook niet of alles echt zo is gegaan zoals ik het nu vertel. Mijn vader was vooral een heel leuke vader voor kleine kinderen. Toen ik in de puberteit kwam, kwam er meer strijd tussen ons. Dat was een turbulente tijd. Het ging toen ook niet goed met hem. Ik wil niet zeggen dat hij depressief was, maar hij worstelde wel - daarom heeft het huwelijk het ook niet gered, denk ik. Lang heb ik gedacht dat die strijd tussen hem en mij aan hem lag, maar nu denk ik: hij kende die strijd zelf helemaal niet, want hij had geen ouders meer toen hij zelf puber was. Hoe moet je dan weten hoe je een dochter van die leeftijd moet opvoeden? Ik heb nu zelf pubers en nu snap ik dat het ook aan mij, aan de puberteit lag. In die fase voel je alles zo heftig.'

**Hoe is het voor jou om ouder te zijn van pubers?**

'Ze zeggen altijd: 'kleine kinderen, kleine zorgen, grote kinderen, grote zorgen'. Daar zit ik nog niet in, al zijn pubers niet de makkelijkste mensen om mee te leven. Ik krijg overal de schuld van, niets is goed genoeg. Ze ruimen niets op, en zijn keihard: 'jij bent ook niet meer van deze tijd, mama!' De hele tijd heb ik met mezelf gesprekken in mijn hoofd: is het echt belangrijk dat ze om zes uur thuis is, of wil ik het omdat het gewoon een afspraak is? En hun telefoongebruik: ze zitten de hele dag op dat ding. Maar ja: ik belde vroeger uit school ook twee uur lang met mijn beste vriendin. Dat is eigenlijk hetzelfde, of niet?'

**Terug naar jouw ouders; lijk je meer op je vader of op je moeder?**

'Ik vind het moeilijk om dat te zeggen, het karakter van mijn vader is zo getekend door zijn levensloop. Als je vijf keer trouwt, dan weet je niet wat je wil, zou je denken. Maar als je je ouders al zo jong kwijtraakt, dan ben je misschien altijd opnieuw op zoek naar houvast. Mijn broers en zus en ik zijn wel allemaal creatief, dat hebben we wel van hem.'

Als actrice is er tegenwoordig genoeg om je publiekelijk over op te winden: grensoverschrijdend gedrag van collega-acteurs en regisseurs, onnodige blootscènes, de loonkloof tussen mannelijke en vrouwelijke spelers. Lodeizen vindt er wel wat van ('Ik heb nooit gevraagd wat mijn mannelijke collega's verdienen, mijn agent is daar wel mee bezig'), maar je zal haar niet snel in het openbaar op de barricaden zien. 'Ik heb het weleens geprobeerd hoor, op de foto voor bedreigde gorilla's. Maar toen dacht ik: wat sta ik hier nou te doen? Natúúrlijk moeten de gorilla's blijven, maar waarom moet ik daarvoor op een poster? Ik ken best veel mensen die een voorvechter in zich hebben, maar dat voel ik niet in mezelf. Ik eet geen vlees, maar ik ga niet zeggen dat iedereen met vlees moet stoppen. Daarvoor ben ik misschien een te gelijkmatig mens. Wel jammer, ik zou wel meer een activist willen zijn.'

**Je hebt je in interviews weleens uitgesproken tegen onnodig bloot in films.**

'Ik heb het weleens laten vallen, maar ik had het er niet graag over. Wel heb ik laatst meegedaan aan Mag ik je aanraken?, een documentaire van Tamar van den Dop. Daarin vertellen acteurs van verschillende generaties hoe het is om dit soort scènes te spelen, wat er allemaal is veranderd en mis is gegaan. Mijn eerste stappen in de filmwereld waren in mijn blootje; ik werkte met Eddy Terstall, die veel bloot gebruikte. Ik was zeker niet ontevreden over mijn lichaam, maar ik was ook niet iemand die haar kleren uitdeed en 'tadaa' riep. Ik kon nog maar net zeggen dat ik het wel fijn zou vinden als niet iedereen op de set zou zijn als ik een naaktscène had. Maar zo'n opmerking had geen nut, want iedereen moest er toch altijd toevallig zijn om iets op te ruimen of zo.'

**Heb je weleens een grens getrokken?**

'Eén keer, een jaar of tien geleden, opperde een regisseur dat een zoenscène zou eindigen met het gezicht van de tegenspeler in mijn kruis. Dat stond helemaal niet in het script. Toen ik daar wat van zei, antwoordde hij: 'Maar dat is toch wat er gebeurt?' Ik antwoordde: 'Maar waarom zouden we het dan vertellen?' Ineens voelde ik het: dit ga ik niet doen, dit voegt helemaal niets toe. Op dat moment wilde ik dat die regisseur mij zou respecteren, maar dat gebeurde niet: 'O jee,' zei hij, 'nu moet ik even nadenken hoe ik het ga oplossen.' Ik vond mezelf op dat moment een zeikerd. En dat wil je echt niet zijn.'

**Heb je dit soort voorvallen weleens met collega-actrices besproken?**

'Niet echt. We hebben het er weleens over gehad dat we het irritant vonden dat die ene lichtman steeds kwam kijken, of we hadden het over bepaalde regisseurs. 'Zou je wel met hem gaan werken, hij staat erom bekend dat...' Het werd wel besproken, maar niet als iets waar je wat aan kon doen. Na MeToo is dat omgeslagen. Nu is er altijd een intimiteitscoördinator. Die belt van tevoren: 'Jij hebt morgen die-en-die scène, hoe zie je dat voor je? Vind je het fijn als ik op de set sta met een badjas?' Dat is een verademing. Toch zijn er nog steeds veel regisseurs die daarover zeggen: moet dat nou allemaal?'

**Je hebt weleens gezegd dat je geen werk meer verwachtte na je veertigste. Klop je nu af bij elke rol?**

'Nee, met dat afkloppen ben ik opgehouden. Ik heb totaal geen grip op het verloop van mijn carrière. Ik heb ook wel de tijd mee, denk ik. Er is nu meer werk voor vrouwen boven de veertig; toen ik jong was, was dertig al best oud.'

**Maar het is ook de tijd waarin mensen in een kramp schieten en denken dat ze er jeugdig uit moeten blijven zien.**

'Het is jammer dat met ouderdom niet alleen de wijsheid en het zelfinzicht komen, maar dat ik me ook moet afvragen of ik er nog wel mooi uitzie. Een vervelende bijkomstigheid, maar ja. Accepteren kun je leren. Het zal wel moeten, toch?'

**Dat is een heel nuchtere manier om ernaar te kijken.**

'Ik heb niet zoveel keus. Ik kan erin blijven hangen, maar daar kies ik niet voor. Die negatieve kant, dat is zo'n moerasje. Ik ben geen bij-de-pakken-neerpersoon. Er waren wel zwaardere periodes in mijn leven, zo tussen mijn twintigste en dertigste, dat ik sommige dingen lastig vond: de liefde, wat wil ik met mijn leven. Een paar keer ben ik erin gezakt, maar er kwam toch altijd een moment dat ik weer opstond. Dat heb ik toen wel geleerd: niet wachten tot er iets of iemand voorbijkomt om je uit dat moerasje te halen. Ik moet het zelf doen.

Als je interviews met mij leest, denken mensen misschien: oeh, moeilijk moeilijk! Dat komt doordat mijn vader daar altijd in wordt genoemd, terwijl ik daar ook niet elke dag mee bezig ben. Maar ik ben geen zwaar persoon. Echt niet.' Lacht weer. 'Ik ben meer een soort Maud: ik worstel wat, soms gebeurt er iets grappigs, mensen gaan dood of worden ziek, vriendinnengedoe. Gewoon leven, zonder grote dingen. Tot nu toe.'

**Je hebt weleens gezegd dat je de naam van Rifka, de zus van je vader, eer aan wil doen. Dat je daarom iets van je leven wil maken. Is dat gelukt?**

'Zo'n zware uitspraak zou ik nu niet meer doen, maar ik sta er soms wel bij stil. Zoals laatst, toen ik haar naam zag bij het namenmonument. Jee, ze was zeven jaar, dacht ik toen. Wat had dat allemaal kunnen worden? Wat als ik een oma had gehad, en een opa? Hoe anders was het leven dan geweest? Of had ik dan niet bestaan, omdat mijn vader dan niet van huwelijk naar huwelijk was gegaan? Maar ja... dí­t is het. Ik ben niet meer bang dat ik niets meer van mijn leven maak.'

Rifka Lodeizen

Met dank aan Met Hotel Amsterdam

GEBOREN 16 oktober 1972 in Amsterdam STUDIE voorbereidend jaar geneeskunde, een jaar Nederlands, Theaterschool De Trap DOORBRAAK Hufters & hofdames (1997) BEKEND van onder andere de films Simon (2004), Plan C (2012), Hartenstraat (2014) Publieke Werken (2015), Verdwijnen (2017) en de series Evelien (2006), Overspel (2011-2015), De 12 van Oldenheim (2017) en Judas (2019-2022). Maud & Babs Seizoen 2 wordt vanaf 3 november uitgezonden WON twee keer een Gouden Kalf: in 2009 voor haar rol in Kan door huid heen en in 2019 voor haar rol van Astrid in de serie Judas PRIVÉ woont samen met haar twee dochters, Pilar (19) en Franca (13)

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13, pagina 14, pagina 15, pagina 16, pagina 17, pagina 18

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Van Gastel proeft teleurstelling bij NAC na gelijkspel: ‘Dat zie ik als een overwinning voor ons’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 463 words

**Byline:** Dennis Kas

**Body**

Ook onder Jean-Paul van Gastel lukt het NAC maar niet om de nul te houden. De trainer noemt het vervelend, maar wil er na de 1-1 thuis tegen Helmond Sport geen big deal van maken. ,,De tegenstander mag van mij iedere wedstrijd scoren. Als wij winnen, maakt me dat geen reet uit.”

Het is het verhaal van dit seizoen. NAC heeft nog geen enkele keer de nul weten te houden. Heel makkelijk krijgt de Bredase ploeg doelpunten tegen. Vrijdagavond was het Helmond Sport-topscorer Martijn Kaars die scoorde uit een van de spaarzame kansen van de bezoekers. ,,Zij hebben twee kansen gehad”, zag ook trainer Van Gastel. ,,De eerste na een foute inworp van ons, toen kon de linksbuiten zo op de keeper af, maar dat werd nog goed verdedigd door Jan (Van den Bergh). En dan het doelpunt zelf.”

,,We geven relatief weinig kansen weg, toch vallen iedere keer tegengoals. Dat is heel vervelend. Maar we moeten doorgaan waar we mee bezig zijn, qua organisatie, afspraken en speldiscipline. Het moment dat we geen tegengoal krijgen, gaat een keer komen. Dat zou voor de jongens fijn zijn: een keer een clean sheet”, gaat hij verder.

Ongeslagen

Van Gastel proefde teleurstelling bij zijn groep. Hij was zelf ook teleurgesteld. ,,Ik denk dat we hadden moeten winnen. Dat de groep teleurgesteld is, zie ik als een overwinning voor ons. Dat is een stap die we gemaakt hebben, dat is veranderd. En dat we ongeslagen blijven is niet onbelangrijk, zeker gezien waar we vandaan komen.”

Positief vond hij ook de weerbaarheid van zij ploeg. ,,We komen weer terug. Dat is echt gegroeid. Maar ook de stabiliteit in het verdedigen vond ik behoorlijk goed. Zij hadden meer de bal, maar je geeft geen kansen weg. Dan zegt balbezit niks.”

Wissels

Na de tegengoal veranderde hij de boel. Drie wissels, verandering van systeem om aanvallend meer stootkracht te krijgen. ,,Dat bleek ook wel: we kregen gelijk de overhand. Je kunt vragen: waarom doe je dat niet bij 0-0, maar dat zijn overwegingen die je dan maakt. Nadat we achter kwamen, heeft die omzetting goed uitgepakt.” Het leidde tot de 1-1. ,,Een geweldige goal.”

Dat hij drie verse krachten kon inbrengen, is het gevolg van de leeggelopen ziekenboeg. Van Gastel heeft weer genoeg te kiezen. ,,Dat is fijn. De concurrentie neemt toe. Mensen moeten presteren om allereerst te spelen en vervolgens de wedstrijd uit te kunnen voetballen.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de BN DeStem-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: BNDeStem.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox.Klik op deze linken vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Gemeenten, kom in actie tegen de 'laadpaalklever'**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 07:50 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 555 words

**Byline:** Bas Bullens

**Body**

Veel gemeenten willen het plaatsen van laadpalen voor elektrische voertuigen versnellen om aan de klimaatdoestellingen te voeldoen. Dat vereist maatwerk, want de infrastructuur is te beperkt, stelt Bas Bullens.

Nederland heeft de grootste laaddichtheid van Europa, met 140.000 publieke laadpalen en 5.000 publieke snelladers. Toch willen verschillende gemeenten het plaatsen van laadpalen versnellen om te voldoen aan milieudoelstelling en het groeiend aantal elektrische auto’s.

Het uitbreiden van de laadinfrastructuur en de druk op het elektriciteitsnet vormen grote uitdagingen. Samenwerking tussen overheden, energiebedrijven en de mobiliteitssector is cruciaal om hiervoor schaalbare langetermijnoplossingen te realiseren. Maar welke stappen kunnen er nu al worden gezet? Ten eerste kunnen we ons meer bewust worden van ons eigen gedrag. Veel mensen die net terug zijn van vakantie kennen het fenomeen ‘handdoekje leggen’ wel: ‘s ochtends met badhanddoek ligstoelen bij het zwembad reserveren en pas later terugkomen. Irritant. Dit gedrag komt vaker voor in ons dagelijks leven. Zo ook ‘laadpaalkleven’: het onnodig lang parkeren bij een laadpaal, waardoor anderen geen toegang hebben. Beide gedragingen veroorzaken frustratie in openbare ruimtes en zijn te voorkomen met wat meer bewustzijn. Daarnaast kunnen gemeenten strenger handhaven. In sommige landen worden tijdstarieven ingevoerd: hangt jouw auto langer aan de paal dan is toegestaan? Dan moet je extra betalen per minuut. In Duitsland gaat deze sanctie al in nadat iemand drie uur een laadpaal gebruikt.

Sommige landen werken met tijdstarieven: te lang aan de laadpaal? Dan is het bijbetalen

In Nederland zijn we hier minder streng op, omdat er nog voldoende openbare laadpunten zijn waardoor laadpaalkleven minder urgent is. Toch is het een groeiende zorg, vooral in drukke steden. Zo wordt er al in Amsterdam en Rotterdam geëxperimenteerd met variabele tarieven op basis van de laadduur. Bovendien zijn boetes voor mensen met een bedrijfslaadpas mogelijk niet voelbaar, omdat de werkgever vaak de kosten draagt.

Werkgevers zouden boetes kunnen opleggen aan werknemers die laadpaalkleven. In de huidige arbeidskrapte zie ik dat echter nog niet zo snel gebeuren.

Parkeertekort In plaats daarvan kunnen werkgevers ook werknemers aanmoedigen om laadpalen efficiënt te gebruiken met een beloningsysteem. Er is nog een ander belangrijk aspect om rekening mee te houden: het parkeertekort in veel steden. Want als je klaar bent met laden, is het de bedoeling dat je je auto verplaatst. Grote kans dat er geen beschikbare parkeerplekken meer zijn in de buurt.

Er moet dus een alternatieve oplossing komen. Denk bijvoorbeeld aan een functie die de laadkabel ontgrendelt, zodat anderen de laadpaal kunnen gebruiken. Maar ook dan geldt: er moet voldoende ruimte zijn voor meerdere auto’s rondom een paal. Al met al is dit een complexe kwestie die maatwerk vereist. Het zal tijd en geld kosten voordat er blijvende oplossingen zijn om de laadinfrastructuur uit te breiden en tegelijkertijd het elektriciteitsnet in balans te houden.

Tot die tijd is het belangrijk om een combinatie van maatregelen te overwegen om laadpaalkleven tegen te gaan. Met name het stimuleren van bewust gedrag speelt een sleutelrol in laadpalen toegankelijk maken voor iedereen.

Bas Bullens is eMobility-expert.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Driehonderd robots in blauw en oranje; Albert Heijn opent gemechaniseerd distributiecentrum**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** FINANCIEEL; Blz. 38

**Length:** 504 words

**Byline:** Henrico Pit

**Body**

Albert Heijn opent gemechaniseerd distributiecentrum

door Henrico Pit

Barendrecht -

Albert Heijn heeft onder Rotterdam een gemechaniseerd distributiecentrum voor onlineboodschappen geopend. Driehonderd robots maken daar het werk voor medewerkers lichter en de supermarktketen kan zo meer bestellingen verwerken.

En dat laatste is zeker nodig, zegt ceo Marit van Egmond. ,,Steeds meer mensen kopen online. De e-commerce business groeit gigantisch hard. En dat is structureel. Het was geen korte opleving in coronatijd."

Inmiddels is online bij Albert Heijn goed voor 10% van de omzet. Een op de twee mensen die online eten bestelt, doet dat volgens Van Egmond bij 'haar' keten. Om aan de vraag te kunnen voldoen heeft Albert Heijn inmiddels acht zogenoemde Home Shop Centers waar de online bestelde boodschappen worden verzameld en naar de klanten worden gebracht.

45.000 bakken

De nieuwste aanwinst staat in Barendrecht en is de meest geavanceerde tot nu toe. Daar zoeven vanaf komende maandag driehonderd robots over 5000 m2 aan rails. Daaronder liggen 45.000 bakken met boodschappen. De robots, bijna allemaal in AH-blauw en een enkele in Bonus-oranje, halen daar de houdbare producten uit en sturen de mandjes naar de medewerkers. Die maken de bestellingen compleet, onder andere door er verse producten aan toe te voegen.

Want ja, medewerkers zijn nog steeds nodig. Al hoeven die dankzij de robots niet meer 8 tot 12 kilometer per dag te lopen. Het nieuwe Home Shop Center biedt werk aan zo'n negenhonderd mensen: de ene helft werkt binnen, de andere helft bezorgt. Daarmee ligt het aantal medewerkers min of meer gelijk aan dat in de andere zeven vestigingen. Wat is dan het voordeel? ,,Dat we uiteindelijk meer orders kunnen doen."

Van Egmond wijst op de krappe arbeidsmarkt. ,,Daar hebben wij uiteraard ook mee te maken. Gelukkig zijn er nog steeds veel mensen die bij ons willen werken. Maar als ik vooruitkijk: we moeten wel zorgen dat we alle orders kunnen uitvoeren. Daar hebben we gewoon deze techniek voor nodig."

Het al bestaande Home Shop Center in Zwolle wordt ook gemechaniseerd. De opening staat halverwege 2024 gepland. Hoeveel geld er met de investeringen is gemoeid, wil Van Egmond niet zeggen. Meer van deze distributiecentra voor online staan voor de komende jaren niet op het programma. ,,Ik denk dat we met deze acht voorlopig uit de voeten kunnen."

Hoe maak je van de onlineverkoop een winstgevende operatie? ,,Ik kijk er niet op die manier naar", zegt Van Egmond. ,,Ik vind dat niet relevant." Ze ziet online als 'een kanaal', net zoals de supermarkten dat zijn. ,,Het gaat over het totaal. En over het totaal zijn we winstgevend."

Albert Heijn probeert wel de bezorgroutes efficiënter in te richten. ,,We gaan klanten vragen om een bezorging te combineren met de buren. Daar krijgen ze dan voordeel voor terug. Samen kun je zo €26 per jaar verdienen." Iedereen blij, denkt Van Egmond. Minder busjes in de wijk, meer geld in de portemonnee.

'Online winstgevend is niet relevant'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**'Helpt collageen echt tegen rimpels?'**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zo Weekend; Blz. 17

**Length:** 500 words

**Byline:** ANNELOES TAS

**Highlight:** Geen schoonheidsproduct of er zit wel collageen in, merkt een lezeres op. Het zit in pillen, poeders, crèmes en je kunt het zelfs drinken. Het lijkt wel het tovermiddel tegen rimpels. Werkt het echt, wil zij graag weten. Ook een vraag? Mail vraagvandelezer @dpgmedia.nl

**Body**

VRAAG VAN DE LEZER

Collageen is een eiwit dat van nature ook in ons lichaam voorkomt. Het zorgt voor stevigheid, structuur en voor elasticiteit. Niet alleen in de huid maar ook in pezen, gewrichten, botten, kraakbeen en spieren. Om de boel stevig en soepel te houden. Ongeveer 25 procent van de hoeveelheid proteïnen in ons lichaam bestaat uit collageen; de huid bestaat voor zo'n driekwart uit collageen.

Met de jaren slinkt de natuurlijke collageenaanmaak. Vanaf je dertigste met 1 procent, bij vrouwen na de menopauze (45+) keldert de afname met zo'n 30 procent. Behalve veroudering blijken ook invloeden als UV-straling, zonnen, roken, alcohol en stress een versnelde afbraak te bevorderen.

De collageenvoorraad spekken door het rechtstreeks op de huid te smeren, klinkt als een logische oplossing. Maar zo werkt dat niet, zegt dermatoloog Francis Wu, verbonden aan het Dermatologisch Centrum Utrecht. ,,Het heeft geen aantoonbaar effect op het verstevigen van de huid. Via een crème kan het van buitenaf niet de aanmaak stimuleren: de moleculaire structuur van collageen is simpelweg te groot om door de huidlagen binnen te dringen.''

Collageensupplementen om in te nemen zijn er ook. Zo kun je poeders in je ochtendkoffie mengen of de dag met een shotje collageen afsluiten. Dit collageen komt meestal van vis (graten, vellen) of runderen en varkens (slachtafval). Merken noemen viscollageen ook wel 'marine', omdat het aantrekkelijker klinkt. Het lichaam brengt het collageen het eerst naar de plekken waar 'de bouwsteen' het meest nodig is. Zo kan het best zijn dat je eerst minder stijve spieren of soepelere gewrichten krijgt. Of de conditie van je nagels en haar gaat erop vooruit.

**Wat echt helpt**

Wat voor de huid - en dus tegen rimpels - beter werkt, zijn andere ingrediënten, zegt Wu. ,,Vitamine C in een concentratie vanaf 4 procent, peptiden, retinol, vitamine A-zuur en bakuchiol - een plantaardig alternatief van retinol - laten positieve resultaat zien.''

Ook exfoliërende fruitzuren die een laagje dode huid weghalen, zoals alpha-hydroxyzuur, stimuleren volgens Wu oppervlakkig de huidvernieuwing. ,,En dat werkt door naar de collageenaanmaak. Maar verwacht niet snel zichtbaar resultaat. Het duurt eerder maanden en dagelijks smeren voor je verschil zou kunnen zien: de huid oogt dan misschien steviger en vertoont minder fijne lijntjes.''

Collageen laten inspuiten voor een strakkere kaaklijn werkt niet, maar stoffen inspuiten die de natuurlijke collageenaanmaak in de huid stimuleren wel. Ook gezichtsbehandelingen met laser of led-licht kunnen - onderhoud blijft nodig - een normale collageenaanmaak ondersteunen.

Gevarieerde voeding waarbij je dagelijks voldoende proteïnen binnenkrijgt, is net zo belangrijk, zegt Wu. ,,Eet wekelijks vis, eieren, groene bladgroenten en denk aan extra vitaminerijke producten als paprika, bessen en citrusvruchten. Mijd de eerdere genoemde factoren die de afbraak versnellen.'' Daar kan geen crème tegenop.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 17

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**een apart feestje in zagreb**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 59

**Length:** 494 words

**Byline:** MERIJN DE BOER

**Body**

Rond half twee 's nachts liep ik door een winkelstraat in het centrum van Zagreb. Volgens de receptionist van het Jägerhorn Hotel was er nog slechts één restaurant open: de McDonald's.

Dat kwam goed uit, want daar wilde ik al jaren weer eens naartoe. Afgelopen zomer deed ik een poging in Haarlem, ook 's nachts, nadat ik wat had gedronken met een vriend. Te midden van tientallen pubers bestelde ik bij een automaat een burger, om erachter te komen dat de wachttijd drie kwartier was. Ik schonk mijn aankoopbewijs aan een rokende zestienjarige op een scootmobiel. Hij reageerde erg opgetogen: "What the fuck, gasten!!! Ik krijg net gewoon een Big Mac van deze man, hier!"

Met de receptionist van het Jägerhorn had ik een goed gesprek over voetbal. Hij bleek nauwkeurig op de hoogte van de situatie bij Ajax. Beter dan ik, eigenlijk. Ik zei dat ik dacht dat er nu drie Kroaten bij Ajax speelden. "Heel goed! Noem ze maar!"

"Eh, Sutalo..." Hij corrigeerde mijn uitspraak. "Sosa..."

"En?" "MediÄ‡?" vroeg ik aarzelend. Al dacht ik eigenlijk dat hij Bosnisch was.

"Uitstekend. En nu ga ik je vertellen waar de McDonald's is."

In de Kroatische vestiging was het 's nachts gelukkig beduidend rustiger dan in de Haarlemse.

Terwijl ik terugwandelde naar het Jägerhorn kwam ik op het centrale plein. Er stond een standbeeld van generaal Josip JelaÄiÄ‡, gezeten op een paard, met zijn zwaard in de aanval.

Ik besefte hoe ik ervan genoot om in mijn eentje 's nachts door Zagreb te wandelen. Ik zou er wel over willen schrijven in een column, dacht ik. Maar ja, dan kan ik alleen maar schrijven dat ik er zo van genoot. Er moet dan wel nog iets gebeuren.

Aan de overkant van het plein was een boekwinkel en ik dacht: laat ik eens kijken of de Kroatische vertaling van mijn roman in de etalage ligt. Dat was ook de reden dat ik in Zagreb was: ik moest zoveel mogelijk Kroaten geïnteresseerd zien te krijgen in de belevenissen van een groepje idealisten in het Nederland van de jaren tachtig.

Tot mijn verbijstering lag de hele etalage vol met exemplaren van de Grupa Solidarnosti. Op een grote raamsticker zag ik mijn eigen hoofd. Het was vervreemdend om mezelf in de Kroatische nacht tegen te komen.

Terwijl ik daar stond hoorde ik achter mijn rug dronken gejoel. Vijf kortgeschoren Kroaten passeerden me. De laatste keek naar de foto op het raam en vervolgens naar mij. "Huh! Dat ben jij!" riep hij (denk ik).

De anderen kwamen terug en gingen om me heen staan. Een maakte een selfie, terwijl ze springend "Heeh! Heeh! Heeh!" riepen met hun vingers in de lucht - het gebruikelijke aapachtige gedrag dat je ook in een voetbalstadion ziet.

Zo vierde ik de verschijning van de Grupa Solidarnosti met vijf Kroatische hooligans, 's nachts in Zagreb.

Merijn de Boer

Merijn de Boer is schrijver, huisman en expat. Zijn vrouw is diplomaat. Zijn nieuwe roman Het Surinamedagboek verscheen dit voorjaar.

Ik kwam mezelf tegen in de Kroatische nacht

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 59

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Forse begrotingsclash dreigt voor de EU: 100 miljard is gewenst, maar in Brussel ontbreekt de wil**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 5

**Length:** 479 words

**Byline:** MARC PEEPERKORN

**Highlight:** De Europese regeringsleiders stevenen af op een gevecht eind dit jaar over 100 miljard euro extra voor het EU-budget. Begrotingshaviken als bondskanselier Olaf Scholz en Mark Rutte zetten donderdagnacht hun hakken diep in het zand: verwacht geen extra geld uit de nationale schatkisten.

**Body**

Met name Scholz toonde zich geïrriteerd. Denk niet dat ik in december zomaar instem met het trekken van de portemonnee, waarschuwde hij zijn EU-collega's tijdens een diner achter gesloten deuren. Een overzicht van de benodigde miljarden van voorzitter Ursula von der Leyen van de Europese Commissie, sabelde Scholz volgens betrokkenen neer als 'een slechte strip'.

Ook Rutte maakte duidelijk niet van plan te zijn de Nederlandse bijdrage aan de EU te verhogen. Hij vindt dat de Commissie op andere posten moet bezuinigen als het geld wil vinden voor nieuwe prioriteiten.

De Belgische premier Alexander De Croo hield Von der Leyen voor dat de Commissie de EU-landen steevast oproept om hun begrotingen op orde te brengen. Volgens De Croo moet de Commissie dit zelf ook doen.

**Andere wereld**

De Commissie presenteerde haar verzoek om extra geld in juni al, maar deze week spraken de Europese leiders er voor het eerst over. In totaal gaat het om 100 miljard euro voor de jaren 2024-2027. Volgens Von der Leyen is dit het absolute minimum dat nodig is. Ze wees erop dat in 2020, toen de Europese meerjarenbegroting (2021-2027) werd opgesteld, er nog geen oorlog met Rusland was, geen energiecrisis en de migratieproblemen verhoudingsgewijs beperkt waren. 'Nu ziet de wereld er totaal anders uit', zei Von der Leyen.

Van de gevraagde 100 miljard euro is de helft bestemd voor hulp aan Oekraïne. Verder wil de Commissie 15 miljard euro om de migratie naar Europa te beperken, onder meer via afspraken met landen buiten Europa om migranten daar te houden. Er is 19 miljard euro extra nodig omdat het Europese Herstelfonds duurder uitvalt nu de rente op de leningen fors is gestegen.Vrijwel alle leiders gaan akkoord met de hulp voor Oekraïne, al willen ze nog discussie over de verhouding tussen leningen en subsidies daarin. Voor de overige uitgaven eisen de zuinige landen dat de Commissie bezuinigt op andere begrotingsposten. Tijdens het diner toonde alleen Italië zich tevreden over het Commissievoorstel.Charles Michel moet de komende weken met voorstellen komen waar het extra geld kan worden gevonden. Daarover was donderdagnacht nog geen begin van overeenstemming. Nogal wat EU-landen willen niet tornen aan de landbouwsubsidies en die voor de armere regio's. Als deze uitgavenposten worden ontzien, bij elkaar tweederde van het EU-budget, zijn zware ingrepen onvermijdelijk bij de geldstromen, zoals voor onderzoek en innovatie en internationale samenwerking. Von der Leyen voorspelde een 'mix' aan maatregelen in een uiteindelijk akkoord, waarvoor unanimiteit is vereist: deels hogere contributies van de lidstaten, deels herschikking, deels nieuwe inkomsten uit Europese heffingen of belastingen. Michel hoopt op de volgende EU-top medio december dat akkoord te bereiken. Nogal wat leiders toonden zich sceptisch of dat haalbaar is.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 5

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**'Voor wie ben jij?'**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 25

**Length:** 499 words

**Body**

Mijn puberdochter komt thuis en gooit haar schooltas in een hoek. Ze ploft neer in een stoel en scrolt door haar mobiel. ,,Voor wie ben jij eigenlijk?", vraagt ze. Voor wie ik ben? Is er vanavond Champions League? ,,Ik ben voor Gaza", zegt ze dan. Ze heeft haar licht opgestoken op het onder jongeren populaire Instagram-kanaal Cestmocro en is tot de conclusie gekomen dat Israël slecht is en de mensen in Gaza goed. ,,De hele klas is voor Gaza."

Ik loop naar de boekenkast waar ik de Bosatlas van een laag stof ontdoe. Als ik terugkom is ze al op weg naar boven. Ze gaat zo sporten en heeft helaas geen tijd voor een extra ingelaste geschiedenisles. ,,Ik hoor het trouwens al, jij bent dus voor Israël."

Op de redactie vertellen collega's dat ook in hun privéomgeving verhitte debatten en tegenstellingen ontstaan. ,,Het is een beetje zoals tijdens de coronapandemie", zegt een verslaggeefster. ,,De nuance ontbreekt volkomen. Je zit of in het ene kamp of in het andere." In haar woonkamer was de spanning afgelopen week regelmatig om te snijden. ,,Ik zie nu al op tegen de kerst."

Eens per maand houden we op de redactie een inspiratiesessie. Dit keer hadden we een externe spreker uitgenodigd: beroepsverbinder Chantal Suissa-Runne. Zij zet zich in tijden van polarisatie in tegen discriminatie en uitsluiting. Ze heeft momenteel haar handen vol om ervoor te zorgen dat de oorlog in het Midden-Oosten niet leidt tot heftige conflicten in Nederland.

Chantal Suissa-Runne is Joods en werd gevormd door haar oma. Zij overleefde vijf concentratiekampen en liep de dodenmars. Ondanks de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog, bleef Régine Bremer de nuance opzoeken. ,,Je hebt moffen en Duitsers", zo leerde ze haar kleindochter Chantal.

,,De beelden van door Hamas vermoorde vrouwen die als trofeeën door de straten worden gesleept zijn gruwelijk", zegt Suissa-Runne tijdens onze redactiesessie. ,,Maar ook de humanitaire ramp die zich voltrekt in Gaza is vreselijk. En in Nederland werd onlangs een hakenkruis bij een Joodse man op de deur gekalkt." Wat ze wil zeggen: het conflict is niet zwart-wit.

Wellicht dat Suissa-Runne een bezoek kan brengen aan de Tweede Kamer. Want het conflict in het Midden-Oosten, zorgt ook daar voor spanningen. Zo scandeerde Denk-leider Van Baarle tijdens het debat over de oorlog de leus 'From the river to the sea', dat wordt gezien als een oproep tot vernietiging van Israël. Het leidde nogal af van het doel van het debat: snel meer humanitaire hulp aan de burgers van Gaza bewerkstelligen.

Het is aan ons als nieuwsmedium om de feiten van de oorlogspropaganda te blijven onderscheiden. Zo schrijft onze correspondent Ralph Dekkers vrijwel dagelijks over het conflict vanuit Israël. Onze parlementaire redactie volgt op de voet hoe het conflict een rol speelt in de aanloop naar de verkiezingen. In de krant, online en sinds afgelopen maandag ook via een dagelijkse podcast: Het Haags kwartiertje.

Propaganda van de feiten onderscheiden

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Noem me naïef, maar ik lees liever eerst de nieuwe Asterix dan het buitenlands nieuws**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 493 words

**Byline:** Rob Scheepers

**Body**

Waar de meeste kelderplanken gevuld zijn met gereedschappen, verstofte kerstspullen of een voorraad aan geconserveerde levensmiddelen, daar staan bij mij honderden stripboeken. Duizenden misschien wel.

Minstens een metertje of 5 aan beeldverhalen, variërend van Kuifje en Lucky Luke tot aan Joop Klepzeiker en Roel Dijkstra. Een verzameling die ik gaandeweg mijn gehele leven bij elkaar heb gespaard.

Tot grote frustratie van mijn ouders waarschijnlijk. Want er zat vroeger weinig variatie in mijn cadeaulijstje. Ik gaf gewoon aan welke titels nog ontbraken in mijn Suske en Wiske-verzameling, en zij reden vervolgens vloekend en grommend alle boekhandels in de regio af.

Eerst de strips, dan de sportpagina’s

Mijn ouders hebben me echter nooit gedemotiveerd om strips te lezen. Ze hadden wel in de gaten dat de ‘mieterse’ boeken van Thea Beckman niet aan mij besteed waren.

De voorliefde voor het beeldverhaal is nooit helemaal verdwenen. Dirk-Jan is bijvoorbeeld het eerste dat ik ’s ochtends lees in deze krant. Gevolgd door de sportpagina’s en de lezersbrieven. Alles om de confrontatie met de échte ellende in de wereld maar zolang mogelijk voor me uit te schuiven.

Het meest controversiële album in mijn kast is ‘Rooie Oortjes deel 8’

Misschien is dat ook waarom strips mij nog steeds fascineren. Omdat je je even kunt verliezen in een verhaal waarin humor de basisemotie is. Tenminste, in de onschuldige strips die ik lees. Het meest controversiële album in mijn kast is Rooie Oortjes deel 8. Een stripreeks waarbij ‘strip’ voor meerderlei uitleg vatbaar is.

Iedere mannelijke lezer van boven de 35 weet nu precies waar ik op doel. Laat ik het zo zeggen dat je die albums als puber niet koopt voor de diepzinnige verhaallijnen. Er werd van alles uitgediept in de Rooie Oortjes-reeks, maar zeker niet de karakters.

Doorgedraaide yankee in een bowlingcenter

Met comics waarin de hoofdpersoon moordend door straten trekt, heb ik echter nooit wat gehad. Met bijvoorbeeld schietspelletjes op de computer evenmin. Ik heb liever wat te lachen dan dat ik urenlang met een shotgun zombies moet afslachten. Het trekt me gewoon niet.

Als ik dan ook nog eens lees over wederom een doorgedraaide yankee die met een machinegeweer loosgaat in een bowlingcenter, kan ik niet anders dan parallellen trekken. Hoe vaak ze dat causaal verband ook blijven ontkennen.

De nieuwe Asterix & Obelix

Afgelopen week verscheen de nieuwe Asterix & Obelix. Ook een serie die als complete collectie op mijn kelderplank staat. Een fantastische strip over een kleine, dappere nederzetting die moedig weerstand blijft bieden aan de overweldigers in omringende gebieden.

‘Verhip’, denkt u nu wellicht, ‘deze verhaallijn komt me ietwat bekend voor’. Dat klopt. Maar ik denk dat ik momenteel toch écht liever naar de boekhandel wandel voor de nieuwe Asterix, dan dat ik de pagina’s met buitenlands nieuws opensla. Noem me naïef, maar ik schuif het echte leed van de wereld liever nog héél even voor me uit.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Eindelijk vrij!**

NRC.nl

oktober 28, 2023 12:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 665 words

**Byline:** Youp van ’t Hek

**Body**

Zal Amalia op Frans Timmermans gaan stemmen? Frans wil namelijk van de monarchie af en dat lijkt me voor dat meisje een bevrijding. Als ik haar was zou ik het doen. Heerlijk voor haar als de rood-groenen winnen en zij haar gouden kooi mag verlaten. Misschien mogen we de Oranjes binnenkort inderdaad bedanken voor bewezen diensten. Laten we ze een klein envelopje meegeven zodat ze de aanleunwoning van Louis en Truus in Noordwijk kunnen kopen. Die schijnt op Funda te staan. Of misschien kunnen ze bij hun neef de huisjesmelker een aardig Amsterdams stadspandje op de kop tikken. Met familiekorting. En daarna lang en gelukkig leven in de anonimiteit. Ik gun het ze zeer. Een doodgewoon mensenbestaan met op dinsdag en vrijdag de vuilniszakken op de stoep, vlak voor sluitingstijd nog even een sprintje naar de Jumbo voor de laatste boodschappen en in het stamcafé stevig schelden op de veel te hoge belastingen.

Heerlijk om daar onder het genot van een koud biertje te foeteren dat alles naar die smerige zakkenvullers in Den Haag gaat. Bijvoorbeeld naar president Timmermans, die dan inmiddels met zijn dikke buik in jullie Huis ten Bosch zit. Of kiest Fransje voor Paleis Noordeinde? Ik vrees dat hij het heerlijk zal vinden. Misschien zet ie stiekem voor de spiegel wel eens een oude kroon op zijn hoofd.

Maar de vrijheid zal best wennen zijn voor Willy. Lekker slap ouwehoeren in een kroeg en een stevige mening hebben. Heerlijk toch? Het liefst over alles. Zoals over de zwaar gestoorde verkeerswethouder van Amsterdam met haar onbegrijpelijke palenplan, die begin deze week hard stond te huilen op een brug bij de Brouwersgracht omdat ze geen idee had hoe ze met haar bakfiets ooit nog thuis kon komen. Toen het zo ernstig werd en er een psychose dreigde besloot een op de fiets aangesnelde dokter haar in een ambulance te laten afvoeren. Maar die ziekenwagen kon haar niet bereiken. Die stond ergens voor de rood-witte paaltjes, terwijl zeven mannen in gele fluorescerende hesjes aan de ambulancebroeders uitlegden dat ze er niet door konden. De wethouder heeft het plan ter plekke opgeheven. In de psychiatrische kliniek houdt ze vol dat de lus aan de Wibautstraat deze zomer wel een groot succes was.

Of misschien wil Willy met wat linkse stamgasten discussiëren over Aerdenhout, waar ze vorig jaar nog bibberbang waren voor dertig hongerige asielzoekertjes, terwijl ze nu massaal belaagd en in elkaar geslagen worden door dolgedraaide kinderen van hun eigen volk op peperdure fatbikes.

Er is zoveel om over te praten. Het kruisrakettentekort van de Russen, de Oekraïners die nu zelfs paraplu’s gebruiken, de angst van de Joden voor het terugkerende antisemitisme, de woedende brief van de terecht verontwaardigde Khadija Arib aan de met miljarden smijtende Tweede Kamer, de ontmaskering van de laffe toetsenbordhooligan Jasper Rekers van de BBB, de plannen van spelregelneef Marco van Basten en in de kroeg kan je als Ajacied je hart heerlijk luchten over de deplorabele toestand van je armetierige clubje dat aan PSV gevraagd schijnt te hebben of ze zondag met een 4-0 voorsprong mogen beginnen omdat dat de wedstrijd een stukje spannender maakt.

Ajax schijnt toch nog kans op een beker te hebben. Welke? Het clubkampioenschap. De Ajax-mannen tegen de Ajax-vrouwen. Binnenkort vindt dit potje plaats in de Johan Cruijff Arena. De gokkers schijnen hun geld massaal op de vrouwen te zetten.

Eén kroegtip, beste Willy: begin niet over de oorlog in Gaza. Binnen twee seconden heb je namelijk bonje. Welke kant je ook kiest. Ook als je probeert zo genuanceerd mogelijk uit de hoek te komen. En je zult merken: de hele kroeg staat vol met deskundigen. Mensen die alles weten over dit kokendhete vraagstuk. Binnen een paar seconden vallen de woorden Hitler, nazi’s, concentratiekampen en die worden door beide partijen veelvuldig gebruikt. Dus zeg maar iets over de best wel lekkere nazomer. Dat is veilig. In elk geval succes en geniet met volle teugen van je door mij zeer gegunde vrijheid.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**'Ik word graag op het verkeerde been gezet'**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 37

**Length:** 509 words

**Highlight:** Jeanet Moorman (55) van Boekhandel Struik in Goor tipt vijf topboeken.

**Body**

nu lezen

Leest graag 'Van alles, van jeugdboek tot thriller, romans, non-fictie. Ik ben een mood reader, ik pak net waar ik zin in heb. En ik lees meerdere boeken tegelijk, voor de afwisseling.'

Vliegt over de toonbank 'Et Heanige Preenske van Herman Finkers. Hij heeft De Kleine Prins in het Twents omgezet, dat vliegt hier de winkel uit. Ook mensen die het dialect niet spreken, kopen het.'

Op het nachtkastje 'Schemering van Philippe Claudel, zijn nieuwste. Ik ben er net in begonnen dus kan er nog niet veel over zeggen, maar Het kleine meisje van meneer Linh is een van mijn favoriete romans. Je leeft bij Claudel mee met de personages en ik hou van de verrassingen in zijn boeken.'

**Vreemdeling vol verhalen**

1: 'Charles Lewinsky kan zo goed in het hoofd van zijn personages kruipen dat het is alsof hij tegen jou praat. In Halfbaard (Meridiaan € 29,99) schrijft hij vanuit een dertienjarige jongen met wie je direct een band voelt. Het verhaal speelt in de veertiende eeuw en de jongen moet vechten, maar wil verhalenverteller worden. En dan komt Halfbaard, een vreemdeling vol verhalen. Die vermengen zich met wat het jongetje beleeft - zó knap gedaan.'

**Twee keer lezen**

2: 'Als vegetariër moest ik een drempel over voor ik De slachters van Ruth Gilligan (Marmer € 24,99) pakte. Het verhaal draait om een lichaam in een slachthuis en een rondreizende groep slachters die oude rituelen in ere houden. En het was enorm de moeite waard. De sfeer van Ierse mystiek en folklore is zo goed neergezet, ik voel het weer als ik eraan denk. Toen ik uit had, wilde ik het meteen opnieuw lezen.'

**Dan ben je een heldin**

3: 'Als advocate zet Merel Pontier zich in voor mensen in de dodencel in Texas. Hoe ze dat doet, staat prachtig opgeschreven in Onrecht van Dolf de Groot (Alfabet € 22,99). Ik vind het knap dat zij zich wijdt aan mensen over wie zoveel vooroordelen bestaan, want dat zeggen ze allemaal, dat ze onschuldig zijn. Maar Merel kreeg bijvoorbeeld Clinton vrij, die de moorden waarvoor hij was veroordeeld niet had gepleegd. Dan ben je een heldin. In het boek voel je de onmacht van de veroordeelden, indrukwekkend.'

**Thriller met humor**

4: 'Als je houdt van op het verkeerde been worden gezet - en dat doe ik - moet je Wat de hulp weet van Freida McFadden (VBK Lab € 19,99) lezen, over een huishoudster met snode plannen. Elke keer als je denkt te weten hoe het zit, komt er een wending. Ik hou ook van de humor in dit boek. Dit is het tweede boek dat McFadden over de hulp schrijft, maar je kan het prima losstaand lezen. Het is zo doordacht geschreven, een slow read waar je je gedachten bij moet houden.'

**Opwinding en angst**

5: 'De sprong op Normandië van Anke Manschot (Uitgeverij Brandt, € 20) is een van de beste jeugdboeken over de Tweede Wereldoorlog die ik heb gelezen. Het gaat over Amerikaanse tieners die in dienst willen en is gebaseerd op waargebeurde verhalen. Je volgt ze bij hun opleiding, hun vertrek naar Engeland en de landing in Normandië. Je wordt meegetrokken in de opwinding, maar ook in de angst.'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 37

**Graphic**

Jeanet Moorman

Halfbaard van Charles Lewinsky

De slachters van Ruth Gilligan

Onrecht van Dolf de Groot

Wat de hulp weet van Freida McFadden

De sprong op Normandië van Anke Manschot

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Antiek paneel Tweede Kamer te koop bij meubelhandelaar Pit uit Oldemarkt: ‘Rest vernietigd’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 04:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 516 words

**Byline:** Remco Regterschot

**Body**

Jens Pit (68) uit Oldemarkt heeft op Marktplaats een bijzonder paneel te koop gezet dat volgens hem afkomstig is uit de inboedel van de Tweede kamer die in 1995 werd gesloopt. Pit: ,,Het paneel waarachter de voorzitters zaten van de Tweede Kamer der Staten Generaal, daterend uit 1805.’’

Op de foto’s die Pit op Marktplaats heeft gezet, staat het paneel (2.80 meter bij 1.30 meter) afgebeeld zoals het decennialang dienst deed in de Oude Zaal van de Tweede Kamer. De zaal die bekend stond vanwege de groene bankjes en de dikke groene gordijnen.

Kamerleden zaten daar met meerdere personen tegelijk op.

Te krap

Omdat zowel de bankjes als de zaal te krap werden, werd de grotere Plenaire Zaal in gebruik genomen, de zaal die onderdeel was van de nieuwbouw zoals die in 1992 werd opgeleverd en bekend stond om de grotere, blauwe stoelen.

Pit: ,,Ik was medewerker van een verhuisbedrijf hier in de buurt. Daarna ben ik meubelhandelaar geworden, inmiddels ben ik eigenaar van De Meubelerie in Oldemarkt. Als verhuizer was ik vanaf 1987 betrokken bij het leeghalen van de Oude Zaal, die in 1992 werd ingeruild voor een andere locatie op het Binnenhof.’’

Als de Domeinen het alsnog gaat opeisen? Dan zet ik zelf wel de kettingzaag erop

80.000 gulden

De groene inboedel, waaronder de bankjes, is volgens Pit tot 1995 bewaard gebleven in de opslag. ,,Hier, in het dorp. In dat jaar kwamen medewerkers van de Domeinen bij ons om het te vernietigen.’’ Hij overlegt ter bewijs een krantenknipsel uit die tijd, gedateerd op 11 oktober 1995 waarin de sloop van het meubilair wordt beschreven.

,,Er werd destijds een bod gedaan door een handelaar op de inboedel van 80.000 gulden, maar de Domeinen ging daar niet op in, alles moest kapot. Waarom? Ik hoorde dat het iets te maken had met de kinderen van oud-ministers die teveel emotionele waarde aan het meubilair hechtten of iets dergelijks.’’

Belachelijk

Wat de reden ook was, Pit begreep en begrijpt er niets van. ,,De inboedel had historische waarde, het zijn museumstukken, zoiets doe je toch niet? Ik weet nog dat ik er met pijn in het hart naar heb staan kijken toen het in de hakselaar ging, ik vond het belachelijk. Denk je dat ze zoiets in Engeland zouden doen?’’

En zo werd de inboedel van de Oude Zaal volgens ooggetuige Pit versnipperd, op één element na: ,,Het paneel. Dit is de dans ontsprongen omdat het ergens achterin de opslag stond waar het niet werd opgemerkt. Het stond achter een doos. De zoon van mijn oude baas heeft het aan mij gegeven.’’

Marktplaats

Pit zette het onlangs te koop op Marktplaats. Zijn advertentie kreeg extra aandacht toen parlementair verslaggever Thomas van Groningen (Op1 en WNL) deze deelde met zijn ruim dertigduizend volgers. Pit: ,,Er werd vervolgens flink op geboden, maar we zijn amper boven de duizend euro uitgekomen. Daar gaat het niet voor weg, dan houd ik het paneel liever zelf. Misschien dat het dienst kan doen als hoofdeinde van mijn bed.’’

Wat hij gaat doen als de Domeinen het alsnog opeist? ,,Dan zet ik zelf de kettingzaag erop. Ze moeten zich eigenlijk de ogen uit de kop schamen dat ze alles hebben vernield.’’

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Collageen smeren tegen rimpels heeft volgens deze arts weinig zin, maar deze ingrediënten werken wél**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 11:15 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 621 words

**Byline:** Anneloes Tas

**Body**

Geen schoonheidsproduct of er zit wel collageen in, merkt een lezeres op. Het zit in pillen, poeders, crèmes en je kunt het zelfs drinken. Het lijkt wel het tovermiddel tegen rimpels. Werkt het echt, wil zij graag weten.

Collageen is een eiwit dat van nature ook in ons lichaam voorkomt. Het zorgt voor stevigheid, structuur maar ook voor elasticiteit. Niet alleen in de huid maar ook in pezen, gewrichten, botten, kraakbeen en spieren. Om de boel stevig en soepel te houden. Ongeveer 25 procent van de hoeveelheid proteïnen in ons lichaam bestaat uit collageen; de huid bestaat voor zo’n driekwart uit collageen.

Met de jaren slinkt de natuurlijke collageenaanmaak. Vanaf je dertigste met één procent, bij vrouwen na de menopauze (45+) keldert de afname met zo’n dertig procent. Behalve veroudering blijken ook invloeden als UV-straling, zonnen, roken, alcohol en stress een versnelde afbraak te bevorderen.

Verwacht van huidverzorging alleen niet snel zichtbaar resultaat

De collageenvoorraad spekken door het rechtstreeks op de huid te smeren, klinkt als een logische oplossing. Zo werkt dat alleen niet, zegt Dr. Francis Wu, dermatoloog aan het DCU, Dermatologisch Centrum Utrecht. ,,Het eiwit collageen als toevoeging in huidverzorging heeft geen aantoonbaar effect op het verstevigen van de huid. Via een crème kan het van buitenaf niet de aanmaak stimuleren: de moleculaire structuur van collageen is simpelweg te groot om door de huidlagen binnen te dringen.’’

Niet smeren maar slikken

Collageensupplementen om van binnenuit tekorten aan te vullen zijn er inmiddels ook in overvloed. Zo kun je poeders in je ochtendkoffie mengen of de dag met een shotje collageen afsluiten. Dit collageen komt meestal uit vis (graten, vellen) of runderen en varkens (slachtafval). Merken noemen viscollageen ook wel ‘marine’, omdat het aantrekkelijker klinkt. Wu: ,,Welk collageen beter is, daar zijn de meningen over verdeeld. Er wordt beweerd dat viscollageen makkelijker door het lichaam wordt opgenomen omdat het overeenkomstig is met ons eigen (type 1) collageen.’’

Het lichaam brengt het collageen het eerst naar de plekken waar ‘de bouwsteen’ het meest nodig is. Zo kan het best zijn dat je eerst minder stijve spieren of soepelere gewrichten krijgt. Of de conditie van je nagels en haar gaat erop vooruit.

Wat echt helpt

Niet het collageen zelf, maar andere ingrediënten in huidverzorging kunnen wél iets aan huidverbetering doen. ,,Vitamine C, in een concentratie vanaf 4 procent, peptiden maar ook retinol, vitamine A-zuur, en bakuchiol, een plantaardig alternatief van retinol, laten positieve resultaat zien’’, weet Wu. ,,Ook exfoliërende fruitzuren, zoals alpha-hydroxyzuur, stimuleren oppervlakkig de huidvernieuwing wat doorwerkt naar de collageenaanmaak. Verwacht van huidverzorging alleen niet snel zichtbaar resultaat. Het duurt eerder maanden, dagelijks smeren, voor je verschil zou kunnen zien: de huid oogt misschien steviger en vertoont minder fijne lijntjes.”

Geprikt

Collageen laten inspuiten voor een strakkere kaaklijn? Ook dat gebeurt niet met collageen maar met stoffen die de natuurlijke collageenaanmaak in de huid stimuleren. Bekende injectable-producenten werken met hyaluronzuur, polymelkzuur en calciumhydroxylapatiet. Ook gezichtsbehandelingen met laser of LED-licht kunnen na verloop van tijd – onderhoud blijft nodig – een normale collageenaanmaak ondersteunen.

Een gevarieerd voedingspatroon waarbij je dagelijks voldoende proteïnen binnenkrijgt is net zo belangrijk, zegt Wu. ,,Eet wekelijks vis, eieren, groene bladgroenten en denk aan extra vitaminerijke producten als paprika, bessen en citrusvruchten. En mijd de eerdere genoemde factoren die de afbraak versnellen.’’ Daar kan de beste crème nooit tegenop.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Uitslag Stelling: Halloween pure commercie; Respondenten zitten niet te wachten op griezelfeest**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 5:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** WATUZEGT

**Length:** 540 words

**Byline:** Martine de Vente

**Body**

Slechts een vijfde van de stellingdeelnemers vindt Halloween een leuk feest. Dinsdag 31 oktober is het Halloween en dat betekent dat het dit weekend al volop wordt gevierd. Een stemmer moppert: „Wat een onzin wordt ons toch steeds opgedrongen.”

Halloween staat hier bekend als Allerheiligen. Maar 22 procent van de respondenten betitelt dit als een belangrijk religieus feest. Een respondent corrigeert: „Halloween heeft niets met religie te maken. Allerheiligen en Allerzielen zijn op 1 en 2 november. De datum van 31 oktober zegt mij als katholiek helemaal niets.” Een andere deelnemer wijst erop dat het van oorsprong een Keltisch feest is om de allerlaatste oogst van het jaar te vieren. Iemand stelt: „Halloween is net zo heidens als de Kerstman.”

Slechts een miniem aantal respondenten geeft aan zelf iets te gaan doen aan Halloween, zoals kijken naar een griezelfilm of naar een feest met dit thema. Een respondent die het overduidelijk niet viert: „Bij een feest denk ik aan iets leuks, niet aan het kijken naar een horrorfilm.” Een andere deelnemer heeft er wel wat mee: „Mijn kinderen vinden Halloween in het pretpark geweldig en ik gun ze dat van harte.”

Bijna niemand van de deelnemers heeft aankopen gedaan die te maken hebben met Halloween, zoals pompoenen en griezelattributen. Iemand vertelt: „Ik heb wel een pompoen gekocht, maar die is voor de soep.” Het stoort veruit de meeste respondenten dat attributen vaak zijn gemaakt van goedkoop plastic. Driekwart zou een rem op de verkoop van deze spullen willen. „Allemaal meuk van de Action die de volgende dag alweer wordt weggegooid.”

De ene helft van de respondenten kan zich voorstellen dat Halloween aantrekkelijk is voor jongeren en kinderen, de andere helft juist weer niet. De nadruk bij Halloween ligt op horror. De meeste respondenten geloven echter niet dat kinderen getraumatiseerd raken door het feest. Een stemmer denkt van wel: „Vreselijk al dat enge gedoe en al dat gesnoep. Bovendien maakt het dat kinderen de rest van het jaar onder hun bed kijken door die schrikachtige dingen.”

Dat scholen aandacht besteden aan het feest, keurt een meerderheid af. „Als scholen hieraan meedoen, dan is het een knieval voor de commercie.” De meesten geloven ook dat Halloween traditionele feesten als Sint Maarten verdringt. Een stemmer die er anders over denkt: „Sint Maarten wordt in heel veel delen van Nederland niet eens gevierd. Maar hoe leuk is het als kinderen langs de deuren gaan voor snoep?”

Halloween wordt steeds populairder in onze contreien. Net als Black Friday is het overgewaaid uit de Verenigde Staten. Een overgrote meerderheid van de stemmers zit echter niet te wachten op dit soort trends uit Amerika. Iemand schrijft: „Alleen maar gebaseerd op de toename van verkoop in de detailhandel. Slecht voor onze eigen gewoontes, het milieu en het klimaat.

Het antwoord op de vraag of Halloween goed is voor de economie, laat een verdeeld beeld zien. De ene helft van de stemmers denkt van wel, de andere helft juist van niet. „Kies zelf wat je wil vieren en wil kopen en wat niet. Het is een vrije markt.” Een liefhebber, tenslotte: „Binnen pompoenen op tafel, kaarsjes en horrorfilm aan en op de bank met een dekentje met onze jongsten van zeventien en achttien.”

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Meijer hoeft negativiteit niet weg te houden bij NEC: ‘Paar spelers hebben gevraagd hoe ik tegen die spreekkoren aankijk’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 11:07 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 504 words

**Byline:** Jeroen Bijma

**Body**

NEC-trainer Rogier Meijer beweert dat het negatieve sentiment rondom de Nijmeegse club geen invloed heeft op zijn spelers. De Doetinchemmer ziet zijn ploeg onverstoorbaar werken richting de zware uitwedstrijd tegen AZ.

Meijer staat door de wisselvallige prestaties en het weinig flitsende voetbal van NEC onder zware druk, met name bij de buitenwacht. De supporters eisten dit seizoen al meermaals zijn vertrek en dat kwam vorige week na het teleurstellende 1-1-gelijkspel tegen Almere City het zwaarst tot uiting met een vrij massaal ‘Meijer rot op!’ en het zwaaien van de nodige witte zakdoekjes.

,,Hoe ik alle negativiteit weghoud bij de groep?”, herhaalde Meijer de vraag. ,,Dat hoeft eigenlijk niet. Ik merk geen enkel spoortje dat ze daar bezig mee zijn. Iedereen is juist bezig met het zoeken naar de dingen waardoor we beter gaan voetballen. Er zijn wel een paar spelers die gevraagd hebben hoe ik tegen die spreekkoren aankeek. Daar heb je het dan uiteraard over, maar spelers zijn veelal bezig met hun eigen ontwikkeling.

,,Dat moet ook. Dat is het allerbelangrijkste, want dat is de enige manier om beter te worden met elkaar. Het is voor mij ook niet lastiger werken geworden. Ik maak me daar niet druk om. Ik kan prima werken. Volgens mij doen we dat ook en dat moet gaan leiden tot betere resultaten en beter voetbal. Dat is waar ik me mee bezighoud.”

In Over RoodGroenZwart werd besproken hoe de vlag ervoor hangt voor Rogier Meijer bij NEC:

Het wordt voor NEC een hels karwei om een goed resultaat weg te halen bij AZ. De Alkmaarders presteren uitstekend in de eredivisie met een tweede plaats (één gelijkspel en acht zeges) achter het nog foutloze PSV, maar gingen donderdag wel hard onderuit tegen Aston Villa (1-4) in de groepsfase van de Conference League. NEC is terug te vinden op de elfde plek.

,,We hebben vanochtend de hele wedstrijd van Aston Villa laten zien”, vertelt Meijer met een knipoog. ,,Zonder grappen: je ziet dat er een wereld van verschil is tussen het Engelse, vooral fysiek, en het Nederlandse niveau. Ik weet niet of het een voor- of nadeel is dat ze ruim hebben verloren. Als we zelf goed in de wedstrijd zitten, kan dat een item worden, maar op voorhand denk ik dat zij prof genoeg zijn om te kijken naar de volgende in plaats van vorige wedstrijd.”

NEC kan wel hoop putten uit de voorgaande twee edities in Alkmaar. De club hield AZ toen tot twee keer toe knap op een 1-1-gelijkspel. Vorig seizoen reeg de thuisploeg weliswaar de kansen aaneen, maar blonk Jasper Cillessen uit met talloze reddingen. De doelman heeft na zijn reserveplaats tegen Almere City zijn basisplaats terug ten koste van Robin Roefs.

,,Tegen AZ krijg je altijd ruimte om te voetballen, maar we moeten heel snel en zuiver zijn aan de bal, want ze zitten er kort op”, aldus Meijer. ,,Dat is ons in de afgelopen twee seizoen bij vlagen gelukt. We hebben daar niet altijd geweldig gespeeld, maar wel met veel strijd, compact staan en van de weinige kansen die je krijgt eentje benutten. Dat zal ook zondag het devies zijn.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Lachen**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 43

**Length:** 511 words

**Byline:** THOMAS VAN LUYN

**Body**

Column

Vroeger lachten mensen niet op foto's. Waarom zouden ze. Ze wilden juist laten zien dat ze geen flierefluiters waren. Nette kleren, strenge blikken. Voor de gezelligheid soms een potpalm, maar dat was het wel. Net als op geschilderde portretten. Die hele Mona Lisa was bijzonder, juist omdat ze in de verte iets van een glimlach leek te hebben. Waarom toch, vroegen kunstkenners zich af. Wat bezielt een mens om een beetje te gaan te gniffelen op een portret?

Nu is lachen juist verplicht geworden. Mensen maken zich zorgen als je dat vertikt. Dat begint al als je klein bent, die dwang. Kleine kinderen moeten gedrild worden, want die kunnen die onzin niet vanzelf opbrengen. Een kind dat op commando braaf lacht, daar moet je meteen de jeugdzorg op afsturen, daar zit iets goed mis.

Mijn verzet was simpel en effectief. Zodra ik een camera ontwaarde, trok ik meteen een extreem gekke bek. Van het soort waarmee ik mijn vriendjes de slappe lach kon bezorgen, en mijn moeder tot wanhoop kon drijven. 'Als de klok slaat, blijft je gezicht zo staan', was haar loze dreigement. Mocht ik willen.

Op deze manier lukte het me lange tijd om het lachbevel te weigeren. Er hing wel een prijskaartje aan: het maakte mijn moeder oprecht verdrietig. Dan liet ze haar camera zakken en zuchtte ze. Waarom ik nou nooit eens normaal kon doen. Met de kennis van nu had ik gezegd: op commando vrolijk doen, í­s niet normaal. Dat doen alleen psychopaten.

Nou wordt het woord karma wel erg vaak lichtzinnig gebruikt. Het woord verwijst naar een ingewikkeld hindoeïstisch concept, en niet naar bijvoorbeeld dat je kinderen enorm gaan klieren wanneer je een foto van ze neemt, omdat je dat vroeger zelf deed. Toch is dat het geval, en het woord karma dringt zich op wanneer die twee klootzakken weer een fotomoment verpesten. Net als de woorden 'deeg', 'koekje' en 'eigen'. Ze flikken precies hetzelfde als ik voeger, en het is onmogelijk vast te leggen hoe mooi en lief ze eigenlijk zijn. Wie door mijn telefoon scrollt en niet beter zou weten, zou denken dat ik uit de goedheid van mijn hart twee gevaarlijke gekken in huis heb genomen, voor wie jeugd-tbs de enige gepaste maatregel is. En uit mijn mond hoor ik de woorden van mijn moeder: alsjeblieft, liefje, doe even normaal, heel even maar.

Onbegrijpelijk dat Snapchat, dat duizend filtertjes heeft om je werkelijk elke idiote virtuele smoel te geven, er niet ééntje heeft waarmee je een kind braaf kan laten glimlachen. Met gekamde haartjes en al.

Het wrange is: nu vinden fotografen het juist leuk als ik gekke bekken trek, terwijl ik juist een nette, knappe foto van mezelf wil. Het blijft verwarrend. Ik denk dat, als we lachen op foto's zouden verbieden, er een hoop gewonnen zou zijn. Die hele vrolijkdoenerij begon met filmsterren. Die moesten mooi zijn, en doen alsof het leven leuk was. Dus gingen wij ook positieve emoties veinzen wanneer iemand een camera op ons richt. Met als gevolg de insta-cultuur. Zwembaden en duckfaces. Die Taliban, die hebben het zo gek niet bekeken.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 43

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**PEC Zwolle komt tegen Vitesse amper aan aanvallen toe: ‘Was een zware wedstrijd’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:53 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 537 words

**Byline:** Merle Heppenhuis

**Body**

Twee schoten op doel en 36 procent balbezit. Wat PEC Zwolle vrijdagavond tegen Vitesse bracht, was te weinig. ,,We hebben te veel terug gevoetbald, al was het tegendoelpunt onnodig.”

Lang mocht PEC Zwolle vrijdagavond in Arnhem hoop houden op een historische overwinning bij Vitesse. Nog nooit wonnen de Zwollenaren in de eredivisie bij de Arnhemmers. In de slotfase viel de 1-1 toch, doordat Davy van den Berg en keeper Jasper Schendelaar zich erg makkelijk lieten passeren door Million Manhoef.

Blij zijn met punt

Daarmee kreeg Vitesse waar het recht op had en stond PEC Zwolle na afloop met een dubbel gevoel. ,,Ik denk dat het niet terecht was geweest als we hadden gewonnen, maar als je zo lang voorstaat, voelt dat toch anders”, zegt Sam Kersten na afloop.

De verdediger had de hoop dat de tijd zou wegtikken en de punten mee zouden gaan naar Zwolle. ,,Ik keek in de 84ste minuut naar het scorebord en dacht nog: winnen zou onterecht zijn, maar wel heel lekker. Het is zo zuur dat-ie nog valt, maar als je zoveel kansen weggeeft weet je dat het kan en moet je blij zijn met een punt.”

Countermomenten laten liggen

Waarom het PEC Zwolle niet lukte om onder de druk van Vitesse uit te voetballen en de Zwollenaren amper kansen creëerden? ,,We kregen er geen grip op, zij zetten aardig druk en wij deden misschien te weinig. In de tweede helft kozen we voor de lange bal, maar vanuit daar konden we niet echt doorvoetballen. Dan wordt het een zware wedstrijd. Ik heb het idee dat we meer hebben gelopen dan in andere wedstrijden”, stelt Kersten.

Zij zijn een goede tegenstander en we hebben te veel terug gevoetbald

Trainer Johnny Jansen prijst de strijd die zijn ploeg heeft geleverd, maar is niet tevreden over het spel. ,,Ik vind dat we de bal te vaak terug hebben gespeeld, in plaats van vooruit. Terwijl er wel mogelijkheden lagen, net zoals we countermomenten hebben laten liggen.”

‘Blessure’ bij Schendelaar

De trainer probeerde zijn ploeg nog wel bij te sturen in de tweede helft, toen keeper Jasper Schendelaar ‘geblesseerd’ op de grond ging liggen. Zo kon Jansen enkele spelers bij zich roepen voor de nodige instructies. ,,We hadden met elkaar afgesproken om een moment te vinden als we wat moesten veranderen. Dat hebben we gedaan.”

Jansen wilde met vijf man achterop de controle terugkrijgen. ,,Er kwam wat meer rust, maar dat tegendoelpunt had niet mogen vallen. Dat is een fout van het team, er is te weinig rugdekking.”

Ruimtes in de rug

Hij ziet dat sommige tactische dingen beter uitgevoerd moeten worden. ,,Je kunt soms niet zomaar uitstappen als er geen rugdekking gegeven wordt of soms dan worden de ruimtes in de rug te groot. We wilden beter zijn aan de bal, dat is niet gebeurd.”

Hoe dat kan? ,,Zij zijn een goede tegenstander en we hebben te veel terug gevoetbald, te snel de bal terug gespeeld op de keeper. We hebben hier nog nooit gewonnen en zo makkelijk is het dus ook niet hier. Maar daarom is het wel extra zuur dat dan in de 88ste minuut die goal nog valt, terwijl dat op dat moment niet had gehoeven.”

Luister ook onze podcast Vak IJ, dé voetbalpodcast van de Stentor:

Iedere zondagavond het laatste voetbalnieuws als eerste in jouw mailbox? Meld je hieronder aan voor onze speciale voetbalnieuwsbrief:

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Het smakelijkste gerecht is vrijheid; Ondanks beveiliging is leven voor Miljuschka Witzenhausen een culinair geschenk**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REPORTAGE; Blz. 30

**Length:** 1865 words

**Byline:** Bert Dijkstra

**Body**

Ondanks beveiliging is leven voor Miljuschka Witzenhausen een culinair geschenk

Ze doorliep het gymnasium, was fotomodel en TMF-vj, maakt culinaire programma's voor 24 Kitchen, praat meeslepend over eten bij RTL Boulevard, schrijft kookboeken, bezit haar eigen magazine en bestiert op internet een imperium met alles over voedsel. Succesvol ondernemer, niet met familie als kruiwagen, maar met een criminele oom als blok aan 't been. Miljuschka Witzenhausen over parmaham, humor, Peter R. de Vries en een veilige wereld.

Het toegangshek voor haar boerderij is om veiligheidsredenen hermetisch gesloten. In de gigantische keuken biedt een ook niet echt klein raam uitzicht op een met liefde-voor-eten overgoten moestuin.

,,Ik creëer m'n eigen veilige wereld met de mensen om me heen; ondanks alles voel ik me bevrijd", zegt Miljuschka Witzenhausen. Kleurrijke jurk, woeste haardos, ogen vol levenslust. ,,Bevrijd omdat ik kan zeggen wat ik wil en m'n moeder (Astrid, red.) en ik niet langer worden gezien als vrouwen die bij hem horen." Hem. Oom Willem Holleeder.

,,Ik heb - door waar ik vandaan kom - een sterke drang naar vrijheid en het recht om zelf te beslissen."

Een atypische zakenvrouw, noemt ze zichzelf. In haar papieren trots - het magazine Miljuschka - staan geen advertenties. Niet omdat de inkomstenbron ongewenst zou zijn, maar omdat ze creatieve vrijheid belangrijker vindt.

,,Het magazine is voor mij een plek waar ik alles kan doen en laten wat ik wil. Zakelijk is het verstandiger om commercieel te oogsten, maar daar word ik niet altijd gelukkig van."

Op je elfde zei je tegen je oma: 'Ik wil met m'n koppie op tv'. Waar kwam die drang vandaan?

,,Ik vond het leuk om verhalen te vertellen. Toen ik bij TMF mocht komen als vj, zei ik: weet niet of ik de juiste ben. Ik hield wel van liedjes, maar kwam van een heel serieus gymnasium. De verhalen die ik echt wilde vertellen, kwamen pas toen ik bij 24 Kitchen over eten mocht praten."

Je had met jouw achtergrond - een niet echt zorgeloze jeugd met nogal wat dreiging links en rechts - ook een schuw meisje kunnen worden.

,,Ik zeg altijd: je moet uitkijken met mensen die op tv komen. Ze zijn vaak beschadigd, want anders ga je niet in de schijnwerpers staan uitstralen: zie je mij wel? Ik was altijd vastbesloten om íemand te worden. Iedereen in Amsterdam wist waar ik vandaan kwam en daar werd niet bepaald positief op gereageerd. Ik wilde nadrukkelijk laten zien: er zijn in onze familie ook mensen die deugen. Dankzij de veerkrachtige vrouwen om me heen is het gelukt. Ik kan wel zeggen dat m'n oma, m'n moeder en m'n tante me hebben gevormd tot wie ik nu ben."

Fantastische moeder, ruggengraatloze vader. Fantastische tante, vreselijke oom. Je had alle reden om overtuigd mannenhater te worden.

,,Ik ben argwanender naar mannen dan naar vrouwen. Met Philip (haar partner, red.) heb ik het goed getroffen. Op het vijftigjarig huwelijksfeest van zijn ouders keek ik om me heen en dacht: al die ontspannen blije mensen, gelul, dat kán helemaal niet. De werkelijkheid is anders dan hier wordt opgevoerd; ik doe wel even mee met die show. Maar 't was geen show. Het bleken warme mensen die oprecht van elkaar houden en voor elkaar door het vuur gaan. Ik groeide op in een familie waar vrouwen alleen maar waardig waren voor de man als ze er op een bepaalde manier uitzagen of zich gedroegen. Knap blijven, niet te dik worden, je haar mooi, leuke kleren aan. Schone schijn."

Je bent er niet verbitterd door geraakt.

,,Het voornaamste dat je leert in mijn situatie is: incasseren, accepteren en doorgaan. Vervelend om beveiligd te moeten worden, maar zelfmedelijden heb ik nooit gevoeld. Brak vorig jaar twee keer achter elkaar m'n enkel en dacht alleen maar: dom van je, je had beter moeten opletten."

Je bent in Amsterdam bij de Dappermarkt opgevoed door een moeder die het niet breed had. Altijd op zoek naar koopjes, bijna dagelijks chili con carne van de Aldi. Kun je daarom op tv zo meeslepend over lekker eten praten?

,,Ik denk het. M'n vader kon goed koken met weinig en we woonden in een flat met 34 culturen om ons heen. Uit ieder raam kwamen andere geuren. Dan leer je zoveel smaken kennen. Toen m'n vader vertrok, moest m'n moeder financieel zien te overleven. Ze had net haar rechtenstudie afgerond, moest verhuizen... Dus veel chili con carne van de Aldi. Hartstikke lief van haar, maar als ik eraan denk, krijg ik weer kokhalsneigingen, omdat ik 't te vaak heb gegeten. Daarom ben ik zelf gaan koken."

Je verdiende als tiener een paar centen bij de groenteboer in de Scheldestraat. Leeftijdgenoten zouden denken: snel hippe sneakers scoren. Jij dacht: lekker parmaham kopen.

,,Bij ons in de straat had je Feduzzi met heerlijke prosciutto. M'n moeder zat nog met een behoorlijke studieschuld, dus alles uit die winkel was voor ons een cadeautje. Had ik gewerkt bij de groenteboer, beloonde ik ons met parmaham. Dat was míjn drugs."

Je had een hechte band met Peter R. de Vries, bent door hem gezonder gaan leven. Zorgde zijn dood voor een terugval in de vorm van vreetbuien en overgeslagen fitnesstrainingen of juist niet?

,,Het was meer een soort gekke familieband dan vriendschap. Hij was als een oom voor me. Een bron van inspiratie ook. Heel fijn dat hij nog in deze boerderij is geweest, dat hij hier kerst heeft gevierd. 'Mil, ga nou sporten', zei hij altijd tegen me en hij had gelijk. Ik heb het weer even laten versloffen en de cardioloog zei tegen me: meid, als je zo doorgaat, komt het niet goed. Dus ik pak 't weer op. (Fluisterend:) Ik hou gewoon van hele slechte dingen. Toen ik - op advies van Peter - voor het eerst ging sporten en dus afviel, werd m'n achterban boos: hoe kun je, zie je wel, je bent net als al die anderen... Toen dúrfde ik bijna niet meer, maar nu ga ik echt weer beginnen. Proberen om mij gezond te laten leven... Je zou er een mooie documentaire over kunnen maken. Ik denk dat mensen in een deuk zouden liggen. Sommige dingen moet je me echt niet afpakken. Softijs is daar één van. De grootste liefdesbaby van Philip en mij is eten. We gaan op vakantie alleen naar plekken met heerlijk voedsel. Geen goed restaurant in de buurt? Mij niet bellen."

Hoe moeilijk was het voor jou om na de dood van Peter R. de Vries weer naar RTL Boulevard te rijden?

,,Ik heb me een tijdje teruggetrokken. Ben lang weggebleven bij de plek waar het is gebeurd. Als de studio van RTL Boulevard niet was verplaatst, zou ik waarschijnlijk niet meer zijn gekomen. Wil altijd een happy place scheppen voor anderen en als dat even niet kan, heb ik de neiging om me te verschuilen. M'n visagiste, met wie ik in zeven jaar een innige band heb gekregen, werd ziek. Ik wilde haar niet voor het hoofd stoten door me te laten opmaken door een ander, dus heb ik een tijdje niet gewerkt. Ze gaat inmiddels gelukkig weer overal met me mee naartoe, daar ben ik blij om."

Je moeder zwom tegen de stroom in naar de advocatuur, jij doorliep - ook niet echt als zondagskind - het Vossius Gymnasium. Niet overwogen om net als zij rechten te gaan studeren?

,,Heb ik een blauwe maandag geprobeerd. Na een paar dagen in de collegebanken dacht ik al: hier ga ik dood vanbinnen. M'n moeder zei: het recht is mooi, maar vergeet niet dat je als jurist de vuilnisbak bent voor de maatschappelijke problemen. 't Werd dus TMF."

Je kreeg een huilbui toen in jouw TMF-tijd naar buiten kwam wie je oom is. Je vreesde de gevolgen. Hebben jouw kwaliteit, kracht en uitstraling de vooroordelen verslagen?

,,Dat weet ik niet. Achteraf kun je zeggen: juridisch had ik op grond van een familierelatie niet ontslagen kunnen worden, maar zo voelde het niet. Ik werd overspoeld door schaamte en angst. Dacht: nu wil niemand meer met me werken, wil niemand meer met me praten. Ik deed een show samen met Renate Verbaan en kon in de aanloop alleen maar huilen. Voelde me naakt. Tijdens de liveshow liep onderin het scherm een balk waarop kijkers hun mening konden geven. Als Renate presenteerde, moest ik die balk moderaten. Daar kwam veel bagger over mij voor binnen. Als je zoveel shit over je heen krijgt, word je een soort wandelende blauwe plek."

Dacht je, toen je een rolletje kreeg in Onderweg naar morgen: Carice van Houten, eat your hart out?

,,Hahaha, integendeel. Ik voelde me er misplaatst. Oh my god, er zijn mensen die de toneelschool hebben afgemaakt, dit is hun vak en zij hebben deze plek niet gekregen. Eigenlijk heel oneerlijk. Toen ik zwanger werd, heb ik meteen ontslag genomen."

Jaren na dat soap-optreden constateerde je dat jouw familie een levende soap is geworden. Hoe sterk moet je zijn om daarin te kunnen blijven lachen?

,,Humor redt altijd alles, ook in een bedrijf als het mijne. Je kunt in de stress schieten en in een hoek gaan zitten janken of je denkt: en weer door. En als je daar af en toe een grap over maakt, is het best leuk."

De geheime plekken waar je met je moeder af moet spreken hebben etensnamen. Is dat zwarte humor?

,,Het is vooral praktisch. Makkelijk te onthouden; ik vergeet de namen van eten niet. En natuurlijk is één van die namen tompouce. Dat kan niet anders. De tompouce hoort erbij in de familie."

Hoe zorg je ervoor dat je moeder zich tegenover jou niet schuldig voelt?

,,We hebben uitgebreid gesproken voordat ze het besluit nam om tegen haar broer te gaan getuigen en het boek Judas te schrijven. Er was niet echt een keuze. Het alternatief was niet veel beter. Natuurlijk is het vaak zwaar, dat constante op eieren lopen bij mensen die jou bewonderen of die van je walgen. Er zijn types die ons zien als verraders van het ergste soort."

Je werd bijna van de weg gereden door een gek die riep: 'Jouw moeder is een NSB'er'. Dan is het niet echt prettig om tegen haar te moeten zeggen: 'Wat me nou toch weer is overkomen'...

,,Ik hou het meeste bij haar weg. Het is zo paradoxaal. Mijn werk is zoveel mogelijk mensen bereiken, dus veel worden gezien, en mijn moeder moet in principe door níemand worden gezien. De wereld van mijn moeder wordt steeds kleiner; alles wat over haar wordt gezegd, komt bij mij binnen. Dat is moeilijk. Krijg je te horen: 'O, ik vind die wereld van jullie zo fáscinerend'... Ha, leuk dat we jouw rariteitenkabinet zijn."

Heeft Philip - regisseur van beroep - nog niet tegen je gezegd: Ik ga jouw leven verfilmen en jij mag zelf de hoofdrol spelen?

,,Ik wil dat mijn kinderen zo min mogelijk worden belast met mijn verhaal. Wat ik vertel in de media is niet meer dan dertig procent van de ellende waar ik doorheen ga. Philip zou zo'n documentaire ongetwijfeld kunnen maken, maar ik vraag me af of zelfs hij alles wil weten wat ik heb meegemaakt. Ach, ik ben hartstikke dankbaar voor de kansen die ik ondanks alles heb gekregen."

Je bent nog jong, de wereld ligt voor je open. Wordt je ambitie afgeremd door de familiesituatie?

,,Door mijn drang naar vrijheid ga ik niet snel in zee met partijen waarmee ik veel geld zou kunnen verdienen. Met als gevolg dat ik langzamer groei. Als ik morgen de Staatsloterij win, dan wil ik een domein in en rond een boerderij dat ik kan delen met mensen. Waar iedereen tot zichzelf kan komen met koken, tuinieren, bloemschikken en nog veel meer. In een afgeschermde veilige wereld."

'Ik was een soort wandelende blauwe plek'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Palestijnse Tala aan slot vredesmars: ‘We hebben het recht te spelen zonder constante dreiging van geweld’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 06:01 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 800 words

**Byline:** Wim van den Broek

**Body**

BERGEN OP ZOOM - In het rijtje sprekers op het Thaliaplein is het laatste woord aan Tala Alkabra, een Palestijns meisje van 16, wonend in Bergen op Zoom: ,,Oorlog is een pijnlijke realiteit voor ons. Het gaat niet om politiek, maar om menselijkheid.”

In Bergen op Zoom wapperen hier en daar Canadese en Nederlandse vlaggen, het is dit weekend 79 jaar geleden dat de stad door Canadese troepen werd bevrijd. Op het stationsplein domineren echter Palestijnse vlaggen. Rond het middaguur nog een stuk of tien, maar allengs groeit de groep pro-Palestina-demonstraten voor een tocht door de binnenstad uit tot ruim driehonderd mensen.

Witte duif

Onderweg sluiten nog meer sympathisanten aan. Ze scanderen met grote regelmaat ‘Free Palestine’ of de beladen leus ‘Palestine will be free, from the river to the sea'. Een enkele keer galmt ‘Allahoe akbar’ (God is groot) of ‘Netanyahu terrorist’ door de winkelstraten, waar mensen even stil staan tot de stoet voorbij is.

Tussen het vele rood-wit-groen-zwart van de Palestijnse vlag ook een enkele Turkse, Nederlandse en blauwe vredesvlag met witte duif erop. Hamas-vlaggen zijn taboe, maar volgens organisator Niels Minnaard ook nergens aangetroffen. ,,Een vreedzaam protest tegen de agressie in het Midden-Oosten.”

Wie met wie oorlog voert is al lang niet meer relevant

Opvallend veel Arabische families met jonge kinderen steken protestborden in de lucht: ‘Stop de zionistische apartheid’. Twee vrouwen houden een gewikkeld laken omhoog, waarmee de dood van onschuldige kinderen gesymboliseerd wordt. Minnaard, getooid met een kufiya (hier bekend als Arafat-sjaal), moedigt de menigte via een megafoon aan: ,,Hoe lang moet het duren, staakt het vuren.”

Veel Syrische gezinnen

Het aantal Bergenaren met een Palestijnse achtergrond is niet bekend, er lopen wel veel Syrische gezinnen mee. De Bergse Mirna El-Laham, Palestijnse vlag om de schouders, loopt vol overtuiging mee in de stoet. ,,Ik ben hier geboren, mijn roots liggen in Libanon. Wie met wie oorlog voert is al lang niet meer relevant. Of je nu jood, moslim of christen bent, het zijn onschuldige mensen en kinderen die worden geslachtofferd. In Gaza hebben ze geen schijn van kans tegen het Israëlische geweld en de rest van de wereld laat het gebeuren.”

De wandelende solidariteitsbetuiging met het Palestijnse verdrukte volk eindigt op het Thaliaplein, waar Minnaard benadrukt dat het vrede voor iedereen moet worden. ,,Dat willen de Israëliërs net zo goed. De enige die baat hebben bij deze oorlog zijn de wapenfabrikanten, Netanyahu én Joe Biden.”

Ibrahim, twee jaar

De Rotterdamse strafrechtadvocaat Haroon Raza vraagt de aanwezigen de rechterhand op te steken als hij de namen van omgekomen Palestijnse kinderen uitspreekt: Ibrahim twee jaar ... Abdusalah acht jaar ... Salim drie jaar... ,,Het gaat om ónze kinderen.”

Raza wijst op de verzetsplaquette tegen de kerk achter hem. ,,Een plek waar we wél ieder jaar bij stil staan. Waarom kijkt Nederland nu dan weg? Als protest niet meer helpt, is de volgende stap burgerlijke ongehoorzaamheid. Dan moeten we maar het Binnenhof of het stadhuis bezetten.”

‘Met de dag erger’

Buiten een enkel meelopend raadslid is van Bergse gemeentezijde niemand aanwezig. ,,Terwijl we ze wel allemaal uitgenodigd hebben”, aldus Minnaard. ,,Teleurstellend, maar misschien wel tekenend voor hoe Nederland worstelt met dit conflict.”

Trots overheerst echter bij de Bergse initiatiefnemer. ,,De betrokkenheid van al deze mensen, die maar één ding willen: vrede. Misschien krijgt het nog een vervolg met een stille tocht, want het wordt met de dag erger in Gaza en de Westelijke Jordaanoever.”

Laten we onze stemmen verenigen voor vrede en begrip

In de verhalen van de Palestijnse studente Majdolin Ashour en mensenrechtenactiviste Nadia Benaissa spreekt de walging voor het bloedvergieten en de machteloosheid van het Palestijnse volk. ,,Waar ik nu zelfs al geen contact meer mee kan leggen, omdat alle internet en stroom is verbroken.”

Complimenten

Het grootste applaus krijgt Tala Alkabra, de 16-jarige scholiere. ,,We hebben het recht om te dromen, te spelen en te leren zonder de constante dreiging van geweld. Laten we onze stemmen verenigen voor vrede en begrip en een betere toekomst bouwen voor alle kinderen, ongeacht waar ze vandaan komen.”

Na afloop komt een van de meegefietste boa’s de organisatie nog complimenteren. ,,Geen enkele wanklank met ruimte voor het vrije woord. Prima gedaan.”

Toch vindt niet iedereen de manifestatie geslaagd. De Bergse VVD-fractie ergert zich aan het gebruik van omstreden leuzen en keurt het opzettelijk ‘oproepen tot het wegvagen Israël in een polariserende mars’ af. ,,Dat draagt bij aan een antisemitisch klimaat waar wij ons ernstig zorgen over maken. Laten we, ook in Bergen op Zoom, werken aan vrede’’, post de partij op haar socials.

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**AGOVV 3 verslaat SP Eefde 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 05:41 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 110 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

AGOVV 3 heeft de thuiswedstrijd gewonnen tegen SP Eefde 2 op zaterdag in de 4e klasse. De wedstrijd eindigde in 5-1.

AGOVV staat na deze wedstrijd op de derde positie met 9 punten, terwijl SP Eefde 2 de nummer 10 is met 3 punten. SP Eefde heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan AGOVV. In de laatste vijf wedstrijden heeft AGOVV drie overwinningen behaald en en twee keer verloren. Op zaterdag 4 november om 14.45 uur speelt AGOVV bij Groen Wit '62 op Sportpark De Maten.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**'De wolf hoort hier, dus ook in de Canon van de natuur'**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Duurzaamheid en Natuur; Blz. 12, 13

**Length:** 1249 words

**Byline:** ONNO HAVERMANS

**Highlight:** Dick de Vos koos vijftig soorten voor de Canon van de Nederlandse natuur. Waarom deze vijftig? En welke soorten haalden het niet?

**Body**

Soortenrijkdom | interview

Licht opgewonden loopt Dick de Vos naar de ladekasten onder de vitrines vol opgezette dieren in de Live Science- zaal van Naturalis. "Kijk, ik wil je iets laten zien." De brede platte la die hij opentrekt ligt vol veren, de meeste van eend-achtigen achter het glas er boven. Nee, die zocht hij niet. Twee rijen verder is het wel raak: tussen tientallen bruinige vlinders knalt het oranje van de grote vuurvlinder eruit, het vrouwtje een fractie groter en met meer zwarte stippen op haar vleugels dan het feloranje mannetje.

De Vos draagt een beige buiten- shirt, op zijn borst hangt een verrekijker. "Ik ben ook vogelgids en ik ben net op de foto gezet." Natuurlijk wilde hij hier afspreken. Natuurhistorisch museum en biodiversiteitscentrum Naturalis staat in Leiden, zijn woonplaats, en drie van de vier leden van zijn 'hooggeleerde' redactieteam werken hier. Met hen besprak hij de keuzes voor de vijftig soorten in de Canon van de Nederlandse natuur. Het resultaat is een boek vol prikkelende verhalen, die een diepgravend en vaak verrassend inzicht geven in wat hier leeft en groeit.

**Waarom deze vijftig?**

"Het boek omvat chronologisch de laatste 12.000 jaar, met uit elke periode wel wat. Wanneer begint de Nederlandse natuur? Vanaf de laatste of de voorlaatste ijstijd zie je de vestiging van typische soorten. Als het ijs smelt en veen gaat ontstaan - hoogveen is een belangrijk kenmerk van onze natuur. De canon begint trouwens met geosmine, een stofje van bacteriën die drie miljard jaar geleden zijn ontstaan en waardoor grondgeur vrijkomt uit de aarde als het regent.

"Ik wilde alle landschappen en alle provincies, dus voor Limburg lag de korenwolf voor de hand, maar we hadden al veel zoogdieren dus ik heb gekozen voor het zinkviooltje. Dat kon ik koppelen aan Eli Heimans, die kort voor zijn dood in De Levende Natuur schreef over de Geuldalflora. En ik wil met deze soorten ook een ode brengen een aantal natuurbeschermers, zoals hij, en Jac. P. Thijsse natuurlijk."

**Hoe ging je te werk?**

"Ik wilde een ervaring hebben met elke soort, want ik wil het zelf beleven als ik ergens over schrijf. Het zinkviooltje ben ik gaan zoeken met hoogleraar plantenevolutie Barbara Gravendeel, lid van de adviesraad. Ook het schrijvertje, de draaikever die beroemd is geworden door het gedicht van Guido Gezelle - O krinkelend winkelend waterding met 't zwarte kabotseken aan - had ik nog nooit gezien, maar dat vond ik als bijvangst toen ik met Susan Oosterlaar in de Weerribben op zoek ging naar de grote vuurvlinder die ik je net liet zien.

"Voor het boek heb ik drie soorten per week beschreven, week op week af, nadat ik eerst een jaar onderzoek had gedaan. Daarvoor had ik een schema gemaakt waarop ik in elk landschap met alle soortgroepen wilde scoren, wat natuurlijk niet helemaal lukte: een vis in het bos, nee. De soorten moesten kenmerkend voor Nederland zijn: grutto, grote vuurvlinder, noordse woelmuis. In principe schrijf ik niet over een groep behalve bij veenmos, dat is een sponzige massa van verschillende soorten door elkaar.

"Als IVN-gids vertel ik graag verhalen, dat vinden mensen leuk en ze onthouden het daardoor beter. Het is mijn stijl geworden, dus ik doe dat ook in de canon. En ik wilde ook actuele thema's benoemen, dus ook stikstof. Maar pak je dan braam, brandnetel of pijpenstrootje? Je kunt niet over de natuur schrijven zonder het te hebben over grenzen waarop de natuur stuit. Zoals de herten in de Oostvaardersplassen, die kunnen niet naar Duitsland, want er staan hekken omheen omdat toenmalig staatssecretaris Henk Bleker stopte met de Ecologische Hoofd Structuur."

**Dat maakt je boos?**

"Natuurlijk. De vraag is hoe wij de natuur robuuster kunnen maken, zonder hekken, en of wij mensen ons als gast gedragen. Nederland is klein, als we niets aan beheer doen groeien de landschappen die we willen en moeten beschermen dicht, dan staan er vliegdennen en berken op de heide. Bos bestaat voor 90 procent uit stervende en dode bomen, daardoor is het zo rijk aan soorten, het trekt insecten en die trekken weer vogels en andere dieren aan. Als je gecontroleerd niks doet, vergroot je die soortenrijkdom.

"Ook de wolf hoort hier, er is genoeg voedsel en woongelegenheid. Als we deze canon eerder hadden gemaakt, had de wolf er niet in gestaan, maar na zijn terugkeer in Nederland vijf jaar geleden verdient hij een plekje. En ja, sommigen eten af en toe een schaap. Maar wat doen wijzelf dan? Terwijl de wolf niet anders kan, die eet wat het meest voorradig is, meestal everzwijnen of herten, maar soms ook veedieren.

"Omdat Nederland het centrum is van de bio-industrie kon ik het everzwijn gebruiken voor het verhaal over domesticatie. Want het varken in de bio-industrie is dezelfde soort, die wij vastzetten en mishandelen om vlees te eten - mijn maag draait om, ik vind dat het moet stoppen, nou ja, de bekende riedel: en verder ben ik van mening dat... Iedereen vindt jonge zwijntjes schattig, maar als ze groot worden gaan we schieten. Wat niet meer nodig is, want nu is er de wolf."

**Je studeerde literatuurwetenschappen, maar werd natuurjournalist en -schrijver. Waarom?**

"Ik blijf me verbazen over de enorme rijkdom van de natuur. Wat alleen al in je eigen omgeving aan soorten te ontdekken valt, is fantastisch. Ik ben wel optimistisch over de natuur, die herstelt zich telkens weer. En we weten nog zo weinig. Ga op safari in je eigen tuin en kijk bijvoorbeeld op Obsidentify (een app om wilde planten en dieren mee te herkennen, red.) wat je aantreft.

"Vanuit het redactieteam hield hoogleraar Menno Schilthuizen me voor om niet alleen over gewervelde dieren te schrijven, want dat is slechts het topje van de piramide. Hij attendeerde me op het raderdiertje; nooit van gehoord. Het is piepklein, wij zien het niet. Pas door de zelfgemaakte microscopen van Antoni van Leeuwenhoek is het ontdekt, wat trouwens ook geldt voor bacteriën, maar die had ik al nodig voor het verhaal over de geur van regen. Met het raderdiertje kon ik vertellen over Van Leeuwenhoek, ook geen bioloog. En over de ongewervelden. Ze eten bacteriën en ze worden zelf ook weer gegeten. Zo behandel je de hele voedselpiramide."

**Hoelang gaat deze canon mee?**

"Het is altijd een momentopname, ik denk dat de canon over twintig jaar zal worden herzien, misschien al eerder. Ik vrees dat dan de grutto amper nog in Nederland voorkomt, maar wel nieuwe soorten als de wasbeer en de goudjakhals. Nu staat de Amerikaanse rivierkreeft er al in, als invasieve soort.

"Misschien is er dan wel ruimte voor andere soorten, zoals de bloedzuiger die ik helaas moest laten afvallen. Of de potvis, die toch een stukje Nederlandse cultuur vertegenwoordigt. Of het puntig kaalkopje. Er is geen paddenstoel ter wereld die zo bij Nederland hoort. Hij wordt ook als drug gebruikt, maar ik heb gekozen voor de vliegenzwam om het verhaal van de hallucinogene werking te vertellen, en die kennen we beter. Rood met witte stippen.

"De tulp staat er niet in, want je moet wel een hele flexibele definitie hebben wil je die nog tot de natuur rekenen. Net als het aardappelcystenaaltje, de koe, de boerenzwaluw. Te veel landbouw. Ik zou zomaar een canon van de boerennatuur kunnen maken."

Canon van de Nederlandse natuur - 50 karakteristieke soorten, Dick de Vos, KNNV Uitgeverij, €32,95

'Voor dit boek heb ik drie soorten per week beschreven, week op week af'

'Ik denk dat de canon over twintig jaar zal worden herzien, misschien al eerder'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

1 Het wild zwijn 2 De grote vuurvlinder 3 Het zinkvliooltje 4 De wolf 5 De grutto 6 De vliegenzwam

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Sexy boerinnen ’voer voor de ogen’ tijdens maisfeest: ’We hebben niet altijd laarzen aan’; Miss Boerin**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 6:26 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 758 words

**Byline:** John Maes

**Dateline:** Loosbroek

**Body**

Waar beter een maisfeest – het einde van de oogst – te organiseren dan op festivalterrein ’De Stoppel’ in Loosbroek? Want het Noord-Brabantse dorp heeft een gróte trekker: de Miss-Boerinverkiezing, naar eigen zeggen ’de enige agrarische missverkiezing van Nederland en misschien wel heel de wereld.’

’Høken & Hakselen’ heet het maisfeest, en de woonplaatsen van de twaalf bevallige jongedames verraden op een paar na een buiten-Randstedelijke afkomst. Toch maar even checken of we welkom zijn in Loosbroek, dat een kleine 1300 inwoners telt. „Het wordt dóór en vóór boeren georganiseerd, maar burgers, buitenlui en overige herriemakers zijn ook van harte welkom!”

Dat stelt althans Team Agro NL, een stichting ’die boeren en tuinders verenigt en promoot’, en naamgever is van één van de drie titels die deze zaterdagmiddag vergeven worden, naast die van Miss Boerin en Miss Høken & Hakselen. Met BBB-voorvrouw Caroline van der Plas als medeoprichter van Team Agro, laten we het s-woord maar voor wat het is.

Want de stikstofproblematiek is wel het allerlaatste dat op het tweedaagse ’Høken & Hakselen’ op het programma staat. Gelardeerd met optredens van onder meer Mooi Wark en Henk Wijngaard mag het maisfeest zich na een decennium verheugen op zo’n tienduizend bezoekers, die op een belendende camping hun roes uit kunnen slapen.

Trots

Backstage hebben de dames nog even voor zichzelf. De laatste make-up wordt aangebracht, decolletés geïnspecteerd en de haren gefatsoeneerd. Merel van de Ligt uit Broekhuizenvorst is er helemaal klaar voor. De 26-jarige Limburgse schone is trots dat ze uit ruim 400 kandidaten werd geselecteerd, vertelt ze met een vierde blikje bier in haar handen. „Dat haalt een beetje de spanning eraf.”

Van de Ligt werkt in loondienst bij een boer, ’tussen de varkens, de mooiste dieren die er zijn, intelligent en knuffelbaar.’ Het is haar ambitie om de afstand tussen boer en burger te verkleinen. „Het zou heel mooi zijn als de mensen zien dat wij het beste met iedereen voor hebben.”

Dat lijkt een politiek getinte boodschap. Van de Ligt schakelt een tandje terug: „Dat mensen zien dat we niet altijd laarzen aan hebben maar ook met mooie kleding en make-up kunnen zijn.” Dan toch: „Boeren worden al negatief neergezet.”

Modderig

Uit de speakers in de feesttent schalt Rowwen Hèze. Jonge boeren in T-shirts wachten op de missen, die nog een rondje over het modderige campingterrein aan de overkant lopen. Zonder laarzen is het er afzien. De meeste bezoekers kwamen voorbereid.

In de overall-ronde krijgt de boezem een prominente rol op de catwalk, in de tweede ronde wordt geposeerd in de sexy outfit van de Boerinnen Kalender. De derde ronde is voor poses ’in een avondjurk naar eigen keuze’.

Fraaie rondingen en een gulle lach is wat de miss-kandidaten te bieden hebben aan het publiek; ogen als schoteltjes in een roes van bier en testosteron. Dat Merel vandaag misschien als lustobject wordt gezien, boeit haar niet zo. „Je moet genieten van het moment. Zo’n kans krijg ik nooit meer.”

Ook jurylid Jan Bronninkreef, melkveehouder (120 koeien) en winnaar van Expeditie Robinson in 2018, hoopt dat de afstand tussen boer en burger wat kleiner wordt. „Om ook de ’sexy’ kant te laten zien van de agrarische sector.”

Bloedmooi

Sinds Expeditie Robinson wordt Bronninkreef voor van alles gevraagd. „Ik ontmoet mensen die ik anders nooit had gesproken en kom om plekken waar ik anders nooit zou komen.” De meiden vindt hij bij voorbaat allemaal bloedmooi. Waar hij op gaat letten dan? „Op hun visie voor de boerensector.”

Lucas (20) uit Bergharen (bij Wijchen) kwam hoofdzakelijk voor de muziek, maar vindt de missen een mooie bijkomstigheid. „Voer voor de ogen.” Waar Lucas op let? Allereerst vindt hij het ’keimooi’ om de schaars geklede dames op catwalk te zien. Maar, al zegt hij het zelf in andere woorden, de dames hoeven niet zo te koop te lopen met wat ze van Moeder Natuur meekregen.

De verslaggever krijgt een biertje van Lucas’ maat, die halverwege de plastic beker ondanks protest bijschenkt. De dames krijgen meerkeuzevragen als ’bier of melk’? De meeste kiezen stoer voor bier, maar één meisje zegt alert: „Zonder melk heb ik geen baan.” De achtste Miss-Boerintitel wordt in de wacht gesleept door Danique Pardijs. Ze mag zich een jaar lang koningin van het platteland noemen.

Maar alle twaalf dames worden nog een poos bewonderd. Want in één van de maanden van het jaar op de Boerinnen Kalender 2024, zullen ze in menige stal en loods de nodige aandacht oogsten. En Merel, die Miss Høken & Hakselen werd, is momenteel single.

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**SP Teuge VR1 wint ook van Oene VR2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 01:51 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 156 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Oene VR2 en SP Teuge VR1 hebben het zaterdag op Sportpark De Hoge Kamp tegen elkaar opgenomen. SP Teuge begon aan de wedstrijd na drie opeenvolgende overwinningen in de 5e klasse. Het liet geen steek vallen en won ook dit duel, met 1-5.

Het resultaat betekent vier opeenvolgende overwinningen voor SP Teuge met een totaal van vijf opeenvolgende nederlagen voor Oene. In de huidige stand heeft Oene 0 punten en staat op de twaalfde plaats, terwijl SP Teuge met 12 punten op de vierde positie staat. Oene heeft in de laatste vijf wedstrijden vijf keer verloren, terwijl SP Teuge vier overwinningen en één nederlaag heeft. SP Teuge speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 4 november om 15.00 uur thuis tegen VIOS V. op Sportpark De Dulmer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**'Krimp cadeau voor concurrent'; KLM raakt al 17 vluchten per dag kwijt**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 4

**Length:** 624 words

**Byline:** Yteke de Jong

**Body**

KLM raakt al 17 vluchten per dag kwijt

door Yteke de Jong

Amsterdam - Het kabinet moet aan de slag om te zorgen dat KLM toegang houdt tot de luchthaven van New York. Dat zegt president-directeur Marjan Rintel van KLM in een toelichting op de derdekwartaalcijfers. ,,De luchtvaartsector heeft behoefte aan een stabiel overheidsbeleid."

KLM boekte een brutobedrijfswinst van €668 miljoen tot en met derde kwartaal, maar blijft achter ten opzichte van vorig jaar met €40 miljoen. ,,We vliegen nog steeds met de rem erop, we hebben hogere personeels- en brandstofkosten. Daarom willen we het aantal vluchten uitbreiden, zodat we meer omzet hebben bij hetzelfde kostenniveau", aldus de KLM-topvrouw. De luchtvaartmaatschappij wil €700 miljoen meer marge per jaar halen in de komende vijf jaar, maar dat is lastig in verband met de omstreden krimp van Schiphol.

Brussel kijkt nu naar het plan. KLM diende een alternatief in waarbij krimp niet nodig is, maar demissionair minister Harbers stond daar niet voor open en ging door. Hoe raakt dit KLM volgend jaar zomer? ,,We hebben zeventien vluchten per dag minder. Dat zal ten koste gaan van een aantal bestemmingen, welke dat zijn is nog niet bekend. Maar ik hoor dat Brussel het plan van de minister streng gaat toetsen. Krimp is de laatste stap die mag als het gaat om het beperken van de geluidsoverlast, terwijl wij aantonen dat we een flinke geluidsreductie realiseren met onze nieuwe vloot en andere maatregelen uit ons plan voor schoner, stiller en zuiniger vliegen."

Het kabinet en de politieke partijen lijken tot nu toe nauwelijks te beseffen dat met de krimp van Schiphol luchtvaartverdragen worden geschonden. De Amerikaanse luchtvaartmaatschappij JetBlue eist dat KLM niet langer op New York mag vliegen, als het volgend jaar niet terecht kan op Schiphol. ,, Als je eenzijdig krimp doorvoert, schend je luchtvaartverdragen en dat gaan landen niet pikken. Het betekent dat wij hierdoor niet kunnen kiezen welke bestemmingen we gaan schrappen als de krimp van Schiphol doorgaat. Wij als KLM zouden New York nooit opgeven, maar dit hangt ons nu wel boven het hoofd. Ik roep het kabinet op om met een oplossing te komen, anders gaat dit ten koste van de verbindingen met economische centra in de wereld", zegt Rintel.

De KLM-topvrouw is blij dat de transfertaks nu eerst van tafel is. Een voorstel daartoe van het CDA haalde het vrijdagnacht niet bij de stemmingen over het Belastingplan. Deze taks zou Schiphol tot 34% van de overstappende passagiers kosten. Komt dit plan straks niet gewoon weer op tafel bij een formatie? ,,De realiteit is nu wel doorgedrongen dat het beter is om op Europees en internationaal niveau afspraken voor beprijzing te maken. Let wel, op een vliegticket naar bijvoorbeeld Boedapest zit nu al 60% aan belastingen. En het besef is kennelijk nog niet in politiek Den Haag doorgedrongen dat door de Europese maatregelen van het vergroeningsprogramma Fitfor55 een ticket nog tot €100 duurder zal worden vanwege uitstootrechten, kerosinetaks en het bijmengen van alternatieve brandstoffen", aldus de topvrouw. ,,De luchtvaartsector heeft behoefte aan een stabiel overheidsbeleid."

Topman Ben Smith van moederbedrijf Air France KLM zegt de krimp op Schiphol 'meer dan onbegrijpelijk' te vinden. De luchtvaartcombinatie krijgt vooralsnog weinig voet aan de grond bij het kabinet, de eigen aandeelhouder. ,,Dat de Nederlandse regering haar kroonjuweel van Schiphol en KLM deels wil afbreken kunnen we niet snappen. De krimp is een groot cadeau voor onze concurrenten zoals Lufthansa en British Airways. De uitstoot vermindert niet, maar verspreidt zich naar andere landen. We moeten inzetten op schoner vliegen."

'Wij zouden New York niet opgeven'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 3 verliest thuis tegen TVO 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 07:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 113 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 3 is met 0-3 verslagen in haar thuiswedstrijd tegen TVO 2 in de 6e klasse-wedstrijd zaterdag.

Op dit moment heeft SP Haarlo 6 punten en staat op de achtste plaats, terwijl TVO met 11 punten op de tweede positie staat. In de laatste vijf wedstrijden heeft SP Haarlo twee overwinningen behaald drie keer verloren, terwijl TVO drie overwinningen en twee keer gelijkgespeeld heeft. Op zaterdag 4 november om 14.30 uur speelt SP Haarlo bij Haaksbergen op Sportpark Scholtenhagen VVH.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Deze ingrediënten zou je standaard in huis moeten hebben**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 5:41 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; LIFESTYLE/CULINAIR; LIFESTYLE/THUIS & TUIN

**Length:** 597 words

**Body**

Iedereen heeft na een lange dag wel eens geen zin meer om boodschappen te doen. Dat is ook helemaal niet nodig met een goedgevulde voorraadkast en vriezer. Als je deze ingrediënten in huis hebt, kun je altijd wel een lekkere maaltijd maken.

De basis

Bijna elke maaltijd begint met pasta, rijst of aardappelen. Laat dat nou net ingrediënten zijn die je altijd op voorraad kunt hebben. Vul je voorraad spaghetti en fusili aan, zorg voor zowel risottorijst als een rijstsoort als zilvervlies of basmati en check of je nog couscous of quinoa hebt. Mocht je een keer iets anders willen eten.

Ook aardappelproducten kun je prima op voorraad hebben. Zeker met een vriezer: in de supermarkt vind je talloze aardappelproducten die je alleen even in de oven hoeft te gooien. Misschien niet de meest gezonde keuze, wel erg lekker.

Vergeet ook niet standaard een pakje aardappelpuree dat alleen met water aangemaakt hoeft te worden in huis te hebben. Misschien niet zo lekker als versgemaakte, wel ideaal als je dat kliekje stoofpot uit de vriezer hebt getrokken.

Gezond

Nu je de basis in huis hebt, kun je de boel aanvullen. Je diepvries leent zich perfect voor een voorraad groenten. Spinazie, sperziebonen, pompoen en doperwten komen altijd wel van pas. Ongezonder zijn ze niet: ze worden direct na de oogst ingevroren waardoor ze niet veel voedingsstoffen verliezen. Tenzij je ze tot snot kookt.

Zorg ook altijd voor een voorraad peulvruchten. Die koop je vrij goedkoop al in blik. Van kikkererwten tot linzen of bonen: ze kunnen je maaltijd net even afmaken. Je kunt ze ook gedroogd kopen. Let op: sommige peulvruchten moet je 8 tot 12 uur wellen en daarna nog ruim anderhalf uur koken.

In vrijwel elke supermarkt vind je groenten in een plastic verpakking. Zuurkool en rode kool zijn de meest bekende en altijd gezond bij je maaltijd.

Smaakmakers

Koken begint met smaakmakers. Peper en zou heb je ongetwijfeld in huis. Als het om gedroogde kruiden en specerijen gaat, kan een Italiaanse kruidenmix niet ontbreken. Kaneel, kerrie, paprikapoeder en gemalen koriander zorgen voor extra smaak, net als komijn.

Knoflook en ui zijn ook een goede basis. Net als bouillonblokjes. Wil je je gerecht een extra bite geven? Zorg dat je altijd een pot kappertjes, olijven, artisjok of zongedroogde tomaatjes op voorraad hebt. Even aanfruiten in een laagje olijfolie – niet vergeten op je lijst – en voila!

Proteïnen

Vlees en vis zijn vers natuurlijk vers het lekkerst. Vis als zalm, kabeljauw en pangafilet zijn ook goed te doen uit de diepvries, zeker wanneer je ze door een saus gooit. En wil je echt gemak, dan is standaard een doos lekkerbekjes of vissticks natuurlijk ook geen gek idee.

Ingeblikt zijn er veel opties. Denk aan zalm of tonijn, maar ook (knak)worst of balletjes in tomatensaus. Beiden zijn ook in de vegetarische variant te krijgen. Vleesvervangers kunnen doorgaans ook prima worden ingevroren op de dag van aankoop.

Sauzen

Het is handig om kant en klare sauzen op voorraad te hebben. Al zijn veel sauzen zelf ook goed te fabriceren. Met tomaten(blokjes) en tomatenpuree in blik en kokosmelk of kookroom kom je doorgaans al een heel eind. Kruid ze naar smaak of gebruik boemboe om een lekkere saus te fabriceren.

Ook handig

In de categorie ‘overig’ vallen nog heel wat producten. Vergeet geen bloem, suiker, citroensap, chilisaus, maggi, ketjap, sojasaus en azijn naar smaak in je keukenkastje te zetten. En wat noten, pitten en zaden op voorraad bezorgen je maaltijd net die crunch die ’t nodig heeft.

Vergeet de ingrediënten niet aan te vullen als je dan toch die dag zonder boodschappen hebt gehad!

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Puur en charmant; Acqua Farina 8,5**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 18

**Length:** 629 words

**Byline:** Reza Bakhtali

**Body**

Acqua Farina 8,5

VRIJ bezoekt elke week een restaurant dat naarverwachting de moeite waard is vanwege de ambiance, de service en natuurlijk het eten. Dit keer Acqua Farina in Abcoude (U).

De Italiaanse keuken is een van de populairste in Nederland. Vooral in de hoofdstad word je overstelpt met Italiaanse zaken waarvan de kwaliteit in sommige gevallen te wensen overlaat.

Goede Italiaanse gerechten vallen of staan met de ingrediënten en producten, waarbij de gerechten dikwijls schitteren in al hun eenvoud. Dat is ook de belofte van restaurant Acqua Farina in Abcoude, de Italiaanse naam voor water en meel, de basis van hun gerechten. Eigenaar Walter Torriani biedt dagelijks verse pasta en pizza van biologisch meel en producten van kleine ondernemers.

Het restaurant is gevestigd aan het charmante Kerkplein in het centrum. Parkeren kan zowaar gratis, op een steenworp afstand van Acqua Farina. De zaak zit deze donderdagavond helemaal vol en wat opvalt, is de mix van gasten, jonge en oudere mensen en gezinnen. De medewerkers zijn overwegend Italiaans. De jongedame die ons bedient, spreekt een beetje Nederlands, maar compenseert dit met haar charme.

De kaart in de vorm van een stevige placemat is erg overzichtelijk, waarbij Torriani bewust heeft gekozen voor pizza's en pasta's met een beperkt aantal ingrediënten. Denk aan ravioli al tartufo, ravioli met een romige saus van grana padano-kaas (drie jaar gerijpt) en truffel, pappardelle met hertenragout en spaghetti met gamba's, kerstomaatjes en courgette.

De pizza's zijn opvallend eenvoudig, met maximaal drie of vier toppings en overwegend mozzarella fior di latte, mozzarella van koemelk. Dat is niet per se verkeerd omdat mozzarella van buffelmelk doorgaans wordt gebruikt voor koude bereidingen als salades en die van koemelk in warme gerechten als pizza en lasagne.

We beginnen met vers gebakken focaccia met rozemarijn en de antipasto di terra, met Italiaanse vleeswaren en kazen. Het focaccia-brood met verse rozemarijn is warm en krokant, iets luchtig en in combinatie met de fruitige olijfolie op tafel een heerlijk begin.

De vleeswaren bestaan uit salami, pancetta pepata, coppa (Italiaanse rauwe ham), fontina (bergkaas) en Pecorino Romano (pittige schapenkaas). De vleeswaren en stukjes kaas zijn van goede kwaliteit en vooral de kaas vormt een welkome smaakexplosie.

Erbij milde zongedroogde tomaatjes en blokjes rode biet die vermoedelijk wel uit een pot komen.

We nemen als tussengerecht de ravioli met saus van grana padano-kaas en truffel die we desgevraagd kunnen delen. Dat blijkt een goed idee, want je krijgt hier riante porties! De smaak van de saus is vol, de deegkussentjes vers. Prima, al had er iets meer truffel bij gekund.

Mix

Dan de pizza's in Romeinse stijl, dat wil zeggen dat de bodem dunner is dan de Napolitaanse. De Romeinse variant is ook knapperiger. De pizza's blijken een soort mix van de twee. Voor mij pizza diavola met tomatensaus, mozzarella, Nduja (soort smeerbare, pittige varkensworst), pikante salami, gegrilde paprika en olijven. Het deeg is aangenaam, krokant maar niet te, goed gaar en vooral de pittige Nduja en gegrilde paprika maken het verschil.

Mijn tafelgenoot heeft de parmigiana met aubergine, tomatensaus, buffelmozzarella, aubergine, grana padano en basilicum. Een verwijzing naar het aubergine-gerecht melanzane alla parmigiana, met dit verschil dat hier geen parmezaan is gebruikt. De parmigiana met grote plakken gegrilde aubergine had wat meer kaas mogen hebben.

We sluiten af met huisgemaakte tiramisu, geserveerd in een potje. Hoewel de mascarpone net iets stijver had gemogen, is de smaak dik in orde. Het is goed toeven bij Acqua Farina, perfect om je deze winter onder te dompelen in de Italiaanse keuken en de gastvrijheid.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Zege SP Daarle 1 op SC Lutten 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 03:27 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 118 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Daarle 1 heeft SC Lutten 1 met 4-1 verslagen in de 4e klasse op zaterdag.

Op dit moment heeft SP Daarle 4 punten en staat op de twaalfde plaats, terwijl SC Lutten met 10 punten op de derde positie staat. In de laatste vijf wedstrijden heeft SP Daarle één overwinning behaald, één keer gelijkgespeeld en drie keer verloren, terwijl SC Lutten drie overwinningen, één gelijkspel en één nederlaag heeft. RKSV Bornerbroek is zaterdag 4 november om 14.00 uur op Sportpark 't Brook de volgende tegenstander voor SP Daarle.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Zege SP Lochem JO17-1 op Ruurlo JO17-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 12:35 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 111 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Lochem JO17-1 heeft Ruurlo JO17-1 met 0-4 verslagen in de Hoofdklasse (2e fase) op zaterdag.

SP Lochem JO17-1 maakte het 0-1 na 11 minuten. SP Lochem bouwde de voorsprong uit naar 0-2 net voor het rustsignaal toen Boris Boelens scoorde. Yassin Akbulut bouwde de marge verder uit in de 72ste minuut. SP Lochem JO17-1 scoorde na 80 minuten en zette zo de score op 0-4. Op zaterdag 4 november om 15.00 uur speelt SP Lochem een thuiswedstrijd tegen Vorden op Sportpark De Elze.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**AZSV VR3 verslaat ST SP Eefde/Gorssel VR1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 07:51 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 84 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

AZSV VR3 wist zaterdag de uitwedstrijd tegen ST SP Eefde/Gorssel VR1 in de 5e klasse te winnen. Het treffen eindigde in 0-3.

SP Eefde staat nu laatste met 0 punten, terwijl AZSV de nummer 4 is met 9 punten. Op zaterdag 4 november om 14.30 uur speelt AZSV een thuiswedstrijd tegen Oeken op Sportpark Villekamp.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Hoofdpijn van het carillon in Goor? Laat het vooral weten aan Hof van Twente**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 12:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 433 words

**Byline:** Michel Hasselerharm

**Body**

Doet het carillon bij De Reggehof pijn aan de oren? Of is het gewoon hinderlijk dat wijsje de hele dag door? Klaag erover bij de gemeente. Die vraagt er zelf om. Letterlijk. Hof van Twente wil namelijk graag van omwonenden horen of en hoeveel last ze hebben van het klokkenspel.

De gemeente komt met het verzoek naar aanleiding van vragen van het SP-raadslid Herman Kalter. Die meldde eerder dat er bij zijn fractie ‘diverse’ opmerkingen over het carillon zijn binnengekomen. Omwonenden zouden de miniconcertjes van steeds één tot anderhalve minuut ervaren als ‘lawaai’ en ‘herrie’.

Twee keer in het uur

Ook de voortdurende herhaling van de wijsjes zou te veel van het goede zijn. Volgens Kalter is dat ‘elke dag van 09.00 tot 18.00 uur, zeven dagen per week (en op koopavonden en op zondagen van 11.00 tot 18.00 uur)’ en dat elk uur twee keer. ‘We krijgen uit de gemeenschap diverse keren de vraag voor wie er gespeeld wordt’, schreef het raadslid aan burgemeester en wethouders.

Die antwoorden daar nu op dat er bij de gemeente geen klachten over het carillon bekend zijn. Wel liet een buurtbewoner weten, na melding over de vragen in de media, de frequentie van twee keer per uur ‘vervelend’ te vinden. Daarom wordt Kalter gevraagd de klachten die bij de SP zijn binnengekomen met de gemeente te delen en omwonenden om zich te melden via het vaste meldpunt op de website van Hof van Twente.

Geen afspraken over frequentie

Hoe de frequentie tot stand is gekomen is trouwens niet duidelijk. Het carillon werd aan de gemeente Goor geschonken in 1996 door de bank ING ter gelegenheid van de heropening van het kantoor. Daarbij was gekozen voor De Reggehof, omdat de muziek dan mooi activiteiten in het centrum van Goor kon omlijsten.

Het idee van twee keer per uur was volgens B en W afkomstig van de ING en klokkengieterij Petit & Fritsen. Toen de gemeenteraad het geschenk officieel aanvaardde is niets vastgelegd over hoe vaak het carillon zou spelen. Toenmalig wethouder Sander Quee beloofde wel dat bij de speeltijden rekening wordt gehouden met omwonenden.

Raadslid zet door

Die laatste opmerking is voor Kalter reden het er niet bij te laten zitten. Hoeveel klachten er bij de SP zijn binnengekomen kan hij niet zeggen. „Ook omdat ze lang niet altijd worden gemeld.” Hij vindt dat er in elk geval kan worden gekeken of de geluidssterkte moet worden aangepast of dat het carillon minder vaak speelt. Maar hij wil de discussie ook breder trekken. „Je hoort steeds meer geluiden van mensen die hinder ondervinden van dingen die in de openbare ruimte gebeuren. Het is goed daar wat meer inzicht in te krijgen.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Tv-paragnost Liesbeth (68): 'Mijn moeder zei altijd: dat kind is gek'; VROUW Magazine**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:30 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VROUW MAGAZINE

**Length:** 1315 words

**Byline:** Eva van Riet

**Body**

Paragnost en medium Liesbeth van Dijk (68) zegt te zien en voelen wat anderen niet zien. Hoewel ze niets liever wil dan mensen met haar gave helpen, moest ze vroeger thuis vooral haar mond houden. „Mijn moeder zei altijd: dat kind is gek!”

„Als klein meisje was ik al anders. Ik kon meer zien of voelen dan anderen. Zelf noem ik het liever niet paranormaal. Helderziendheid is denk ik een beter woord. Of helderhorend of heldervoelend. Het draait eigenlijk altijd om de aura, dat is een soort hitte om je lichaam heen. En in die verdamping zie ik informatie. Maar bij mij thuis geen glazenbol of bezemsteel in de woonkamer hoor; ik ben absoluut geen zweverig type. Ik ben eigenlijk broodnuchter! Als ik over mezelf praat of ergens mee zit, relativeer ik me juist te pletter. Maar ik heb nou eenmaal altijd sterk het gevoel dat er mensen en ’mensenachtigen’ rondlopen. Ik zie namelijk overledenen, maar dan in de vorm van energievelden.

De elektriciteit die mensen uitstralen, is voor mij informatie. Of dat eng is? Nee, hoor. Want zolang je niet in de krant leest: ’geest vermoordt meisje’, hoef ik niet bang te zijn. Nadat ik in 2006 de tv-serie Op zoek naar het zesde zintuig heb gemaakt, volgde een serie over paranormale kinderen. Toen ging er een wereld voor me open en dacht ik: kijk, die kinderen hebben het ook, ik ben niet de enige. Daarom heb ik een kinderboek geschreven, Spookjes bestaan niet. Het is een voorleesboekje waardoor ouders beter kunnen omgaan met kinderen die onverklaarbare zaken zien. Ik heb me hier jammer genoeg altijd alleen in gevoeld.

Pijnlijk

Mijn moeder zei namelijk altijd: ’Dat kind is gek. Ze zegt rare dingen.’ Het is heel pijnlijk als je ouders je niet serieus nemen. Ik werd er door mijn omgeving steeds op geattendeerd dat ik anders was. Er werd thuis bijvoorbeeld vaak gezegd dat ik mijn mond moest houden. Ik kwam uit een keurig gezin en anders zijn hoorde daar niet bij.

Mijn ouders werkten allebei bij Shell, mijn vader zat daar hoog in de boom. Er kwamen vaak mensen van over de hele wereld bij ons eten. En tijdens een van die diners zat ik ook aan tafel, naast een belangrijke man. Mijn moeder zag mij al naar hem kijken, die was als de dood dat ik iets verkeerds ging zeggen. En toen zei ik tegen hem: ’Jouw vrouw zit thuis heel hard te huilen. En deze vrouw aan tafel huilt niet. Hoe kan dat?’ Toen wist natuurlijk iedereen aan tafel dat hij hier met zijn minnares zat. Mijn ouders vonden dit doodongemakkelijk. Maar die informatie ’ruik’ ik nou eenmaal. En ik was toen nog maar een meisje van zes jaar.

Dierlijk

Ik heb zelf nooit getwijfeld aan mijn gevoel. Maar omdat je zo raar gevonden wordt, werd ik van binnen wel heel onzeker. Ik werd dus altijd als anders gezien, terwijl het eigenlijk normaal moet zijn. Het is juist heel dierlijk wat ik heb. Als een hond begint te blaffen omdat-ie onraad ruikt, vindt niemand dat gek, maar mensen hebben er bij mij wel een mening over. Terwijl ik hen eigenlijk alleen maar probeer te helpen. Helaas ben ik hierdoor ook een makkelijk doelwit. Mensen hebben vaak hun oordeel klaar over mij en dat is pittig. Nu ben ik gelukkig wat ouder en denk ik: als jij mij niet leuk vindt, dan ligt dat aan jou.

Mijn twee kinderen moesten er vroeger ook niets van hebben. Mijn zoon zei altijd: ’Mam, stop met je Jomandapraktijken.’ Maar als er dan een vriendje van hem op bezoek was, riep-ie: ’Mam, kijk even of het wat wordt met hem en dat meisje!’ Ik was overigens geen overbezorgde moeder, ook al zag ik steeds van alles. Ik heb mijn kinderen aangekeken en ze allebei meteen vertrouwd. Ik wist dat ze ook weleens stoute dingen deden, maar ik voelde dat ze krachtig en sterk genoeg zouden zijn.

Mijn dochter heeft op dit moment zelfs nog sterkere zintuigen dan ik, maar zij sluit zich daarvan af. Dat vind ik jammer. Maar alles heeft tijd nodig. Alles eruit flappen Bij de meeste mensen die zeggen: ’Ik voel dit of ik voel dat’, is dat vaak iets wat ze beredeneren. Maar we moeten terug naar binnen. Naar zien, voelen en ruiken. Ik adviseer dan ook al mijn cliënten om te stoppen met denken. Ga terug naar je bewustzijn en daar is de volle maan een mooi moment voor. Dan lijkt het alsof er een soort vrouwelijke kracht vrijkomt. Eigenlijk zouden we allemaal moeten kijken wat er op dat moment met ons lichaam gebeurt. Je organen, stofwisseling, maar ook je baarmoeder reageert hierop. Het heeft iets magisch.

Erkenning

In plaats van meer in contact te komen met ons gevoel, zijn we met z’n allen steeds meer aan het ver-robotten en daar maak ik me zorgen om. Het wordt alleen maar erger. Als ik naar de toekomst kijk, bijvoorbeeld 2050, dan voorspel ik dat ons lichaam vol met computerchips zit, waarmee we bijvoorbeeld betalen en eten bestellen. We worden langzaamaan allemaal robots en steeds ongevoeliger. Tegelijkertijd neemt de spiritualiteit op tv en social media juist steeds meer toe, maar dat zijn vooral loze oneliners. Internetwijsheid noem ik dat. Dat heeft niets met gevoel te maken.

De mensen die in mijn praktijk langskomen willen vooral van hun ballast af, ze kampen vaak met onverwerkte pijn en komen zelf niet meer bij hun gevoel. Ik kom altijd direct tot de kern. Ik kan ook niet iets half zeggen. Ik zeg weleens voor de grap dat ik Gilles de la Tourette heb, want ik flap er van alles uit. Ik benoem de dingen die ik bij mensen voel, maar ik kan het niet voor ze weghalen. Vaak beginnen ze dan hard te huilen, omdat het de pijn van een oud trauma naar boven haalt.

Dat zie ik ook bij veel bekende Nederlanders. Ik zie meteen waarom ze graag bekend willen zijn. Vaak zijn ze op zoek naar erkenning. Ze komen meestal uit een sfeer waar ouders alleen maar met zichzelf bezig waren of ze zijn vroeger veel gepest. Als de pijn voor deze mensen vervolgens wordt opgelost, ben ik blij, want ik wil graag iedereen helpen. Aan de andere kant zeggen mensen vaak dat ik mezelf tekort doe. Ik ben altijd met anderen bezig. En als ik zelf een keer om hulp vraag aan vrienden, voel ik me daarna schuldig en stuur ik kaartjes en bloemen om ze te bedanken. Gek, hè?

’Mark is bij je’

Ik had ook een lieve man, maar die relatie is helaas stukgelopen. Mede door mijn gaven. Daardoor ervaar ik mijn gevoeligheid soms ook als een handicap, want ik pik alles op. Als een man bijvoorbeeld even stiekem verlekkerd naar een andere vrouw kijkt, heb ik dat meteen door! Op dit moment is er geen nieuwe liefde in mijn leven. Ik merk dat het daten met mannen door ’mijn gave’ best lastig is. Ik sta nou eenmaal altijd aan, ik kan gewoon niet anders. Of ik nou in de supermarkt loop of op het terras zit, ik zie continu van alles. En daar hoort helaas ook een bepaald verantwoordelijkheidsgevoel bij. Want als ik iets aanvoel, ga ik deze mensen waarschuwen, omdat ik dat mijn plicht vind.

Vroeger liep ik zelfs meteen op mensen af om ze te waarschuwen. Zo sprak ik een keer iemand op straat aan met de woorden: ’U moet nu naar het ziekenhuis, uw aorta staat op knappen.’ Natuurlijk schrikken mensen daar soms enorm van. Zoals die keer dat ik een jonge vrouw zag lopen en zag dat er iemand achter haar liep. Ik ben naar haar toegegaan en zei: ’Mark is bij je.’ Haar broer heette blijkbaar Mark en had een week daarvoor zelfmoord gepleegd. Ik wilde natuurlijk niet die vrouw bang maken, maar op dat moment was het voor de overleden broer heel fijn dat ik dat contact legde. Die zag mij als telefooncel, als doorgeefluik. Kijk, dan is misschien het woord medium het meest passend. Niet paranormaal of helderziend. Nee, medium past beter bij mij.”

Meer VROUW

Dit artikel staat in het nieuwe VROUW Magazine (elke zaterdag bij De Telegraaf). Als premiumlid kun je het ook (soms al eerder) online lezen.

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Gorssel 3 boekt ruime zege op SP Eefde 4**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 07:54 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 102 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Een zeer ruime zege voor Gorssel 3 in de uitwedstrijd tegen SP Eefde 4 in de 6e klasse zaterdag. Het duel is geëindigd in 0-5.

SP Eefde staat nu op de tiende plaats met 1 punt, terwijl Gorssel op de zevende plek staat met 6 punten. SP Eefde heeft één wedstrijd minder gespeeld dan Gorssel. Volgende tegenstander voor Gorssel is Almen. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 4 november om 15.00 uur op Sportpark Gerstlo.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Nederlaag voor SP Teuge 3 tegen SV CCW '16 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 05:20 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 115 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Teuge 3 heeft de thuiswedstrijd tegen SV CCW '16 2 0-3 verloren in de 6e klasse op zaterdag.

SP Teuge staat na deze wedstrijd met 3 punten op de negende positie, terwijl SV CCW '16 de nummer 5 is met 6 punten. SV CCW '16 heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan SP Teuge. SP Teuge heeft in de laatste vijf wedstrijden één overwinning behaald vier keer verloren. Volgende tegenstander voor SP Teuge is ZVV '56. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 4 november om 14.30 uur op Sportpark Zevenhuizen.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Ruurlo JO17-1 thuis verslagen door SP Lochem JO17-1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 12:35 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 131 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Ruurlo JO17-1 heeft een 0-4 thuisnederlaag geleden tegen SP Lochem JO17-1 in de Hoofdklasse (2e fase).

SP Lochem JO17-1 benutte na 11 minuten een kans en bracht de score op 0-1. SP Lochem voerde de score verder op naar 0-2 net voor het fluitsignaal toen Boris Boelens scoorde. Yassin Akbulut vergrootte de voorsprong in de 72ste minuut. SP Lochem JO17-1 maakte het 0-4 na 80 minuten. Met 0 punten staat Ruurlo op de zevende plaats, terwijl SP Lochem met 3 punten op de tweede plek staat. Op zaterdag 4 november om 15.00 uur speelt Ruurlo een uitwedstrijd tegen Longa '30 op Longa'30 sportcomplex.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Nederlaag voor SC Lutten 1 tegen SP Daarle 1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 03:27 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 116 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SC Lutten 1 heeft de uitwedstrijd tegen SP Daarle 1 4-1 verloren in de 4e klasse op zaterdag.

SP Daarle staat na deze wedstrijd op de twaalfde plaats met 4 punten, terwijl SC Lutten 1 op de derde plaats staat met 10 punten. In de laatste vijf wedstrijden heeft SP Daarle één overwinning behaald, één keer gelijkgespeeld en drie keer verloren, terwijl SC Lutten drie overwinningen, één gelijkspel en één nederlaag heeft. Op zaterdag 4 november om 14.30 uur ontvangt SC Lutten Marienberg op Sportpark De Kei.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**'Nooit meer' was gisteren al**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 11

**Length:** 903 words

**Byline:** Nausicaa Marbe

**Body**

Sinds de pogroms van 7 oktober in Israël en de kolkende woede die in het Westen tegen dat land en Joden wereldwijd gemobiliseerd zijn, ben ik bang. Dat ben ik niet snel. Die emotie geldt niet alleen voor mijn veiligheid, het gaat om iets dat alle redelijke burgers van Nederland raakt. IJskoud wordt de massaslachting onder Joden weggewuifd als 'hun verdiende loon' en wordt de propaganda van Hamas verspreid en tot moreel ijkpunt verheven. De haat tegen Israël is bepalend, er wordt geroepen om de verdwijning van het land.

Ruslandhaat

Ik kan me niet herinneren eerder zulke massale verlustiging in haat tegen een land te hebben meegemaakt. Mijn geboorteland Roemenië werd na de Tweede Wereldoorlog bezet door de Russen. De bloedig afgedwongen overgang tot het communisme geschiedde door de vernietiging van alles: economie, vrije markt, verhoudingen in de samenleving, de democratische staatsinrichting, de vrije pers, het vrije ondernemerschap, het persoonlijk bezit, het onderwijs, de wetenschap, de kunsten en tenslotte de mens zelf. De terreur had ons in de greep, we vreesden elkaar en onszelf, in een systeem dat geen genade kende. En toch bespeurde ik toen nooit een Ruslandhaat die had kunnen tippen aan de huidige Israëlhaat. We wilden het einde van het communisme, niet dat van Rusland. We konden onderscheid maken tussen gewone mensen en het Sovjet-terreurregime. We hielden van de Russische cultuur, niet omdat die verplicht was, maar omdat die groots was; de Russische klassiekers waren ons even lief als de West-Europese. De afkeer van de Russische troepen was ongekend, het communisme was het nooit-eindigend kwaad. Maar als we de illusie van verandering koesterden, dan door een mirakel waardoor het regime zou vallen en niet het land 'gezuiverd' zou worden van de Wolga tot de Beringzee.

Vijandigheid

En zie nu in welke vijandigheid we zijn beland, in het vrije Westen waar mensen de kennis en de ruimte hebben om zich te informeren en te uiten. Hier is Israël het ultieme kwaad, een satanische entiteit, precies zoals kinderen op scholen in Gaza leren, precies zoals de antisemitische propaganda dicteert. Alle empathie en bezorgdheid over het lot van de Palestijnen, het medeleven met onschuldige slachtoffers van het geweld van militairen en kolonisten en de noodzaak van een soevereine, leefbare Palestijnse staat kan de blinde haat tegen Israël niet verklaren. Zonder kennis van de geschiedenis van de regio, van de omvang en etnische samenstelling van het mandaatgebied Palestina, van de gang van zaken bij historische onderhandelingen om land en vrede, van de verjaging van Joden uit de Arabische wereld, wordt de vuist gebald tegen de ultieme schuldige: het 'zionistische kwaad'. De antisemitische influencers met complottheorieën over Joden, de PvdA/GL-partijleden die hun leiders empathie met de slachtoffers van Hamas verwijten; de studenten die van hun universiteitsbestuur een veroordeling van Israël eisen, de schooldirectie die een leraar die Israël steunt op non-actief zet; van de openbrief-schrijvende filmmakers tegen Israël tot rebellerende ambtenaren die het Israël-beleid van de regering verwerpen: allen gebruiken ze de Gaza-oorlog om hun perceptie van het conflict tot ultiem oordeel te verheffen, als moreel kompas voor de hele natie, en zich in naam daarvan te laten gelden. Van hun bazen, besturen, directies en andere hooggeplaatsten, tot en met de regering aan toe eisen ze aanpassing aan hun selectieve activisme.

Dit alles in naam van het Palestijnse leed, dat geen jota verlicht wordt zolang deze nuttige idioten de terreur van Hamas wegwuiven en precies de manipulatieve desinformatie-agenda van deze beulen uitvoeren. Nederland op z'n smalst, waarin de kleinste grutter z'n kans ziet om dominee te worden, tekeer te gaan met hokjesdenken en uitsluiting, dronken van de eigen morele superioriteit. In Nederland worden Joodse kinderen op school gepest en niet beschermd door directies. Elders zien we universiteiten waar Joodse studenten worden aangevallen. We kijken naar plunderingen van Joodse zaken en massaal vandalisme bij synagogen - in West-Europa. Is er nog iemand die denkt dat dat niet in Nederland kan gebeuren? De collectieve walging voor Israël zal vervallen tot een klopjacht op willekeurige Joden en op willekeurige mensen die geen kleur bekennen. Allen zijn ze fout in het land waarin heethoofden al schavotten hebben opgericht.

Opgelaaide honger

Dat is wat me nog het bangst maakt. De opgelaaide honger naar verdeeldheid en vergelding, onbegrip en onverzoenlijkheid, publieke veroordeling en boetedoening. Wie het hardst schreeuwt heeft hier het laatste woord, want de samenleving lijkt machteloos tegenover dit extremisme waarop onverteerbaar veel antisemitisme meelift. En de overheid kijkt toe, alsof het om de nasleep van carnaval gaat, een beschonken zootje ongeregeld dat zich vanzelf uit de voeten zal maken.

'Nooit meer is vandaag' is de slogan die verwijst naar de waakzaamheid voor de Holocaust, die geen dag mag verslappen. Datzelfde geldt voor waakzaamheid voor de onverdraagzaamheid en de rassenhaat vermomd als deugdelijk activisme die een samenleving rijp kunnen maken voor donkere tijden. Er zijn de afgelopen weken te veel maskers gevallen. Vrees wat burgers vandaag en morgen elkaar kunnen aandoen en vrees een overheid die dit over het hoofd ziet. Nooit meer was gisteren al.

Hier is Israël het ultieme kwaad

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Nederlander spil in megazaak tegen oliebaronnen om moorden; Bestuurders verdacht van oorlogsmisdaden**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 7:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 741 words

**Byline:** Bas van Brecht

**Dateline:** Stockholm

**Body**

Het leest als een spannende thriller: twee topmannen van een machtig oliebedrijf moeten zich voor de rechter verantwoorden omdat ze worden verdacht van oorlogsmisdaden. In de jacht op olie werden in Zuid-Soedan duizenden mensen op brute wijze vermoord. Nu staan de twee toenmalige bestuurders van Lundin Oil voor de Zweedse rechtbank. Een Nederlander bracht deze zaak aan het rollen.

Het draait allemaal om Blok 5A in het zuiden van het door oorlog verscheurde Soedan. Een uitgestrekt gebied met een oppervlakte drie keer zo groot als Nederland. In 1997 sluit het Zweedse bedrijf Lundin Oil met het Soedanese regime een overeenkomst om hier te zoeken naar olie.

Aanvallen

Wat volgt is een door het Soedanese leger uitgevoerde golf van aanvallen en verdrijving van de lokale bevolking. Dit gaat, volgens de rapporten van mensenrechtenorganisaties, gepaard met massa-executies, verkrachte en aan bomen vastgespijkerde vrouwen en rekrutering van jongeren die als kindsoldaten de olievelden moeten bewaken. Honderdzestigduizend mensen moeten gedwongen hun thuis ontvluchten, twaalfduizend worden vermoord.

Een kwarteeuw en tachtigduizend pagina’s verzameld bewijsmateriaal later leidt het tot het grootste strafproces in de Zweedse geschiedenis. Het is een proces van nu al historische waarde. Zeer zelden staan bestuurders terecht voor medeplichtigheid aan ernstige schending van internationaal recht. De toenmalige topmannen van Lundin Oil, voormalig ceo Alex Schneiter en bestuursvoorzitter Ian Lundin, worden beschuldigd van medeplichtigheid aan oorlogsmisdaden. Volgens de aanklager hebben ze er bij het regime op aangedrongen het gebied te beveiligen ’ongeacht de benodigde methoden’.

Nederlander Egbert Wesselink werkt al bijna 25 jaar aan de zaak. Hij is de hoofdauteur van een namens de Nederlandse vredesorganisatie Pax opgesteld rapport over de misstanden in Zuid-Soedan. Dit rapport zorgt er in 2010 voor dat het Zweedse Openbare Ministerie overgaat tot vervolging van de olie-topmannen.

Sinds het indienen van het rapport zou het uiteindelijk nog dertien jaar duren voordat de zaak ook voor de rechtbank verschijnt. Wesselink die in de zaak ook als getuige zal optreden, is al die tijd betrokken gebleven bij de zaak.

„Ik kocht een paar aandelen van Lundin zodat ik elk jaar bij hun aandeelhoudersvergadering kon zijn. Sinds 2010 ben ik hier elk jaar geweest en stelde ontslag van de verdachten voor. We hebben het hier niet over normale dingen waar mensen van verdacht worden. Als ceo’s een paar cijfertjes verkeerd opschrijven worden ze meteen ontslagen. Het gaat hier over oorlogsmisdaden, dat is sinds Neurenberg niet meer gebeurd. Toch werden ze voortdurend herkozen met minimaal 95% van de stemmen”, vertelt Wesselink.

Bij de algemene ledenvergadering van vorig jaar was Wesselink ook aanwezig en vroeg op het podium voor compensatie aan de slachtoffers. De aandeelhouders stemden tegen en in de hierop volgende toespraak betichtte Ian Lundin de Nederlander van leugens.

Wesselink noemt de bewijzen die het Zweedse OM opvoert „nogal overtuigend”. „Oliemagnaat Adolf Lundin zei ook al voordat ze in Zuid-Soedan gingen werken dat ze alleen een groot oliebedrijf konden worden door risico’s te nemen die anderen niet willen nemen.

Ze hadden echt een ’no guts, no glory’-houding en daarmee trokken ze ook aandeelhouders en investeerders aan. Dat was gewoon hun businessmodel”, vertelt Wesselink die in februari 2025 zal getuigen in de zaak.

Heel veel hoop op genoegdoening voor de slachtoffers heeft Wesselink niet. Het bedrijf Lundin Oil fuseerde enkele jaren geleden met het Noorse oliebedrijf Aker BP, wat het behalen van financiële compensatie lastig maakt. „Ze hebben al hun geld Zweden uit gebracht. Er blijft hooguit wat over voor advocaten. Verder helemaal niets, basta. Laat al die mensen in Zuid-Soedan maar verrekken.”

Klacht

De zaak eindigt voor de Pax-adviseur daarom niet bij de Zweedse rechtbank. „We hebben bij de Noorse regering een klacht ingediend tegen Aker. We vinden dat zij nu verantwoordelijk zijn. Ik denk dat het voor Aker naarmate de rechtszaak vordert moeilijker zal worden om dit debat te winnen in Noorwegen. De Noorse regering gaat nu beginnen om de klacht van de slachtoffers te onderzoeken en die zou weleens tot de conclusie kunnen komen dat die gegrond is.”

„Ik weet niet of ik het nog ga meemaken dat er genoegdoening voor de slachtoffers komt. Ik hoop het. Op dit moment zie ik geen helder pad hoe dat kan gebeuren.”

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Pleidooi voor een eigen Hoeksch Theater: ‘In het veel kleinere Barendrecht kon het ook’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 04:04 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 710 words

**Byline:** Ilja Post

**Body**

Dordrecht heeft de Kunstmin. Barendrecht Theater het Kruispunt. Maar de Hoeksche Waard, qua inwonertal toch al gauw het dubbele van Barendrecht en niet heel veel kleiner dan Dordt, mist nog altijd een accommodatie met een podium en bioscoop. Dat moet veranderen, vinden ze bij VoorWaards. De oppositiepartij pleit (opnieuw) voor een eigen Hoeksch Theater.

Raadslid Eline Rood is er stellig over: ,,Het cultuurbeleid op het eiland moet ambitieuzer en beter aansluiten bij wat inwoners willen”. En wat die inwoners wíllen, destilleert zij uit meerdere onderzoeken naar het onderwerp, is een plek waar jong en oud kan genieten van concerten, cabaret en theatervoorstellingen van zowel eigen verenigingen als van de Grote Namen. ,,Je hoeft het eiland dan niet meer af voor een avondje uit.

Bij de bespreking van de begroting begin november vraagt de partij (vier zetels) daarom om een bedrag te reserveren voor een dergelijke voorziening. Rood: ,,Vorig jaar was daar onvoldoende steun voor bij andere partijen in de gemeenteraad, maar we proberen het dit keer gewoon opnieuw. Heel simpel, omdat het hard nodig is.”

Dat er onvoldoende geld en aandacht uitgaat naar cultuur, bleek op 12 oktober toen de tussenevaluatie van het huidige cultuurbeleid werd besproken in de gemeenteraad. Het voorstel van het college om de beleidsperiode met twee jaar te verlengen, omdat niet alle actiepunten uitgevoerd zijn, viel niet in goede aarde bij VoorWaards.

Te laag ambitieniveau

Volgens de partij is het ambitieniveau te laag en moet het beleid op het eerder afgesproken jaar, in 2024 dus, herzien worden. Om die reden stemde de partij tegen de verlenging van de beleidsperiode met twee jaar.

Zo zegt de gemeente in te zetten op onder andere ontmoetingsplekken en buurthuizen in elk dorp. Maar dit komt slechts moeizaam van de grond, vervolgt zij.

,,Een voorbeeld: niet álle kunstenaars die momenteel een plekje hebben in CreActief krijgen straks onderdak in het toekomstige Cultuurhuis dat moet verrijzen in de voormalige de basisschool aan de Jordaensdreef in Oud-Beijerland. Voor hen is nog geen alternatief bekend.”

Hoeksche theatergezelschappen en scholen regelmatig van het eiland af moeten om een voorstelling te kunnen geven

Wat VoorWaards betreft, blijven zij gehuisvest op de huidige locatie in het voormalige Actief College aan de Koninginneweg. Rood ergert zich er verder aan dat Hoeksche theatergezelschappen en scholen regelmatig van het eiland af moeten om een voorstelling te kunnen geven.

,,Het is toch te gek voor woorden dat we onze eigen mensen, als gemeente met 90.000 inwoners, daarvoor geen fatsoenlijke plek kunnen bieden.

Buurthuizen in alle dorpen

,,Ja, de gemeente werkt hard aan buurthuizen in alle dorpen”, erkent ze. ,,Maar wanneer je bekende artiesten, cabaretiers of musicals naar de Hoeksche Waard wilt halen, is een grotere accommodatie nodig met de juiste faciliteiten. Denk aan coulissen, een kap voor decorstukken, goede akoestiek en voldoende zitplaatsen. Anders komen die grotere namen echt niet.”

Volgens het raadslid wordt er binnen het huidige beleid ‘te kleinschalig’ gedacht. ,,Wanneer de gemeente, naast de buurthuizen, spreekt over een podiumfunctie met een zaal met slechts 250 stoelen, is voor mij duidelijk dat zij niet beseft dat dit niet het gewenste resultaat bereikt.”

Theater het Kruispunt in Barendrecht (48.000 inwoners) telt al 500 zitplaatsen en daar komen grotere namen

Volgens Rood zou een theater met een zaalcapaciteit van minstens het dubbele het minimum moeten zijn. ,,Theater het Kruispunt in Barendrecht (48.000 inwoners) telt al 500 zitplaatsen en daar komen grotere namen. Voor Theater Kunstmin in Dordrecht (ruim 120.000 inwoners) en Theater De Stoep in Spijkenisse (72.000 bewoners) geldt hetzelfde.

Vergeleken met andere gemeenten geeft de Hoeksche Waard, met 5 ton per jaar tegenover 1,9 miljoen in Barendrecht, erg weinig geld uit aan kunst en cultuur, vindt zij verder. ,,Investeren in het Hoeksch Theater is een eerste goede stap”, aldus Rood die aangeeft hiervoor nadrukkelijk de samenwerking te zoeken met de gehele gemeenteraad.

Het college geeft op hun beurt aan dat een podiumfunctie in de Hoeksche Waard wel degelijk genoemd staat. Er is op dit moment geen budget gerealiseerd om een theater te realiseren.

**Load-Date:** October 30, 2023

**End of Document**



**Ambitieuze koploper FC Ommen droomt van de eerste klasse, maar: ‘Eerst maar eens naar de tweede’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 08:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 627 words

**Byline:** Chiel Kooiker

**Body**

De derde klasse D is dit seizoen een opvallende klasse. Stadsclubs, dorpsploegen, veel degradanten uit de tweede klasse en dat uit drie verschillende provincies. Daarom iedere week een verhaal uit deze afdeling, met deze week aandacht voor de huidige koploper, FC Ommen. De fusieclub wil op termijn niet alleen naar de tweede, maar zelfs naar de eerste klasse. En dus zijn dit jaar alle pijlen gericht op bovenin mee spelen, en stiekem meer dan dat.

Naar de eerste klasse. Het zal de afgelopen jaren door de vijfde en zesde plaats in de eindklassering ongetwijfeld tot het nodige hoongelach in het Vechtdal hebben geleid. Maar dit seizoen maakt dat langzaamaan plaats voor opgetrokken wenkbrauwen. Na vier klinkende overwinningen en een, eigenlijk onnodig, gelijkspel tegen SVM Marknesse mag FC Ommen met recht een titelkandidaat worden genoemd.

De 23-jarige Maarten Bel uit Hardenberg heeft het groeiproces volledig meegemaakt. Bij de start van FC Ommen kwam hij over uit de Onder-23 van HHC Hardenberg. „Mijn familie woont in Ommen, waardoor ik altijd wel gevoel heb gehad bij deze club. Toen we drie jaar geleden begonnen, was alles nieuw. Nieuwe jonge jongens, nieuwe trainer. Nu speel je drie jaar in hetzelfde team, met een paar jongens die er tussendoor bij zijn gekomen, en zie je dat we voetballend zijn gegroeid.”

Jong en oud

FC Ommen voetbalt fris en aanvallend. Zo veegt het zaterdag SVM Marknesse het eerste half uur van de mat, in een fase vol steekpasses en dribbels. Spelverdeler Bel domineert op het middenveld, leidt de openingstreffer in, en heeft daarna pech dat een flitsend afstandsschot op de paal uiteen spat. „Ik probeer de leiding te nemen op het middenveld, waar het goed klikt met Jorn Hekman, en de rust te bewaren. Dat ging vandaag wel lekker.”

Het kampioenschap is wel stiekem ons doel

De speelsheid zorgt voor opverende toeschouwers en resultaten, maar Bel erkent dat het ook een valkuil is. Zo wordt tegen SVM Marknesse twee keer een voorsprong weggegeven. In de achterhoede lopen vier routiniers, maar in de andere linies begint vrijwel ieder geboortejaar met een twee. Het kost Ommen bijna de kop tegen SVM.

„Mede door onze jeugdigheid maken we de kansen in de eerste helft niet af. Dan zie je dat we te graag willen aan de bal en te veel gaan dribbelen. In plaats van de rust te bewaren en het balletje rond laten gaan.”

Waar Ommen de 3-1 had moeten maken, loopt het tegen een rode kaart en de 2-2 aan. Ineens piept en kraakt het bij de koploper en het herrezen SVM gaat er nog bijna met de winst van door. Uiteindelijk blijft het bij een gelijkspel, wat pas het eerste puntenverlies voor Ommen betekent.

Volwassen ambities

„Goed genoeg is oud genoeg.” Geredeneerd vanuit dit voetbalcliché mag de jeugdigheid van FC Ommen de ambities niet in de weg staan. Ook staan diezelfde ambities in lijn met de grootte van de stad Ommen en het forse ledenaantal dat inmiddels de 1300 aantikt. Bel loopt er dan ook niet voor weg. „We willen graag bovenin meedoen, maar weten in deze competitie ook niet echt hoe goed elke tegenstander is. Het kampioenschap is wel stiekem ons doel en we willen uiteindelijk naar de eerste klasse. Maar eerst maar eens naar de tweede klasse.”

Ook op persoonlijk gebied wil Bel stappen maken, en dan vooral in zijn rol bij FC Ommen. ,,Ik ben hier op mijn plek en het is maar een kwartiertje rijden vanuit Hardenberg. Ik rijd wekelijks gezellig met Robbert Jan Hamberg, die hier nieuw is en ook een verleden bij HHC Hardenberg heeft. Voorlopig denk ik niet aan hogerop spelen, maar misschien in de toekomst wel. Eerst wil ik hier vlammen, een bepalende speler worden en constanter spelen.”

Iedere zondagavond het laatste voetbalnieuws als eerste in jouw mailbox? Meld je hieronder aan voor onze speciale voetbalnieuwsbrief:

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Alert op stress**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 8

**Length:** 733 words

**Byline:** DANA HOLSCHER

**Highlight:** Smartwatches zijn vaak voorzien van een stressmeter. Die waarschuwen de drager als die zich te druk maakt. Maar heb je daar wat aan?

**Body**

Beter Leven Stressmeters

'Relax Reminder!' Het kan op elk moment gebeuren, bijvoorbeeld tijdens een verhit gesprek met een collega of bij het kijken van een spannende televisieserie. Ineens licht het schermpje van de smartwatch op, met de melding dat die een verhoogd stressniveau heeft gemeten en of de gebruiker misschien een ontspannende ademhalingsoefening wil doen?

Apple, Garmin en Fitbit zijn de bekendste producenten van smartwatches, die allemaal zijn uitgerust met stressmeters. De potentiële markt is groot: uit cijfers van TNO blijkt dat 1,3 miljoen Nederlandse werknemers in 2021 kampten met burn-outklachten. En ook als het niet tot een burn-out leidt, kan stress leiden tot slaapproblemen, gewichtstoename of depressiviteit. Bovendien verhoogt chronische stress de kans op hart- en vaatziekten. Dat een smartwatch zijn gebruiker tijdens verhitte momenten wijst op een vijf minuten durende ontspanningsoefening - vier seconden inademen, vier seconden vasthouden, vier seconden uitademen - lijkt dus geen slecht idee. Maar hoe informatief zijn die meldingen?

Volgens Denise van der Mee, stressonderzoeker aan de Vrije Universiteit, moeten we ermee oppassen. 'Smartwatches meten arousal, een staat van alertheid of opwinding.' Dat kan zowel positief als negatief zijn, denk bijvoorbeeld aan een potje Mario Kart, of een ruzie met een partner. In beide gevallen gaat de hartslag omhoog. Om die reden vindt Van der Mee, die onlangs promoveerde op dit onderwerp, dat de smartwatches een vertekend beeld geven. 'Je smartwatch kan alleen iets zeggen over opwinding, maar niet over je emotionele staat. Zelfs in het lab kunnen we aan je lichaam niet meten hoe je je voelt, daarvoor zou je een vragenlijst moeten invullen.'

De achterliggende technieken waarop de 'wearables' berusten zijn wel afkomstig uit stressonderzoek. Zo meten de Garmin en de Apple Watch de variatie in het hartritme, waarbij minder variatie duidt op meer arousal. Er verschijnt dus niet meteen een melding bij een tijdelijk verhoogde hartslag, alleen als die vervolgens niet op tijd weer naar beneden gaat. De gebruiker moet de smartwatch dan wel 24 uur per dag dragen, opdat het apparaat de normale variatie in het hartritme ook kan meten.

De nieuwste Fitbit gaat een stap verder en combineert de variatie in hartritme met wat wetenschappers elektrodermale activiteit noemen, oftewel de geleidbaarheid van je huid. Dit is een indicator van opwinding, omdat die de zweetklieren aanzwengelt, en vocht op het huidoppervlak zorgt voor betere elektrische geleiding. Hoewel meer verschillende meetmethoden een preciezer beeld kunnen geven, is Van der Mee ook hier sceptisch over. 'Hoe emoties in ons lichaam te zien zijn, verschilt voor iedereen. De een gaat eerder zweten dan de ander, bijvoorbeeld.' Daar houden smartwatches te weinig rekening mee. 'Pas als we meer weten over die verschillen tussen mensen en hoe emoties tot uiting komen, kunnen we echt gaan meten wanneer iemand stress heeft.'

De stressmelding op je smartwatch moet je dus met een korrel zout nemen. Maar kan het kwaad? Van der Mee waarschuwt: 'Omdat een smartwatch helemaal niet kan meten wanneer je gestrest bent, en niet gewoon heel enthousiast, kun je ook niet actief iets doen aan je dagelijkse stressgehalte.' Terwijl fabrikanten van smartwatches daar wel vaak mee adverteren. Leer omgaan met stress, verbeter je slaap, leef een gezonder leven. Kwalijk, volgens Van der Mee: 'Een hartslagmeter kan dat helemaal niet voor je doen.' Daar komt nog eens bij dat de stressmelding een zelfversterkend effect kan hebben. 'Een vriendin vertelde dat ze stress kreeg omdat haar stressscore te hoog was.'

Zelf draagt Van der Mee trouwens al zes jaar een Fitbit en een tijdje geleden droeg ze zelfs twee smartwatches tegelijk. 'Ik was benieuwd naar het verschil tussen de metingen van mijn Fitbit en de Garmin.' Wat bleek? Garmin is strenger voor zijn gebruikers. 'Had ik volgens mijn Fitbit de tienduizend stappen gehaald, dan zat ik volgens mijn Garmin pas op achtduizend. En dat verschil van tweeduizend stappen zag ik iedere dag terug.'

Moeten alle smartwatches dan maar de prullenbak in? Dat is volgens Van der Mee niet nodig: 'Ik vind het gewoon leuk speelgoed. En voor sommige mensen kan zo'n stappenteller een motivatie zijn om wat meer te bewegen, wat natuurlijk altijd goed is.'

**Meer tips? volkskrant.nl/beterleven**

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Een Zuid-Afrikaan én een Nieuw-Zeelander bij rugbyclub Oysters: ‘WK-finale gaat op details beslist worden’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 636 words

**Byline:** Gerben van den Broek

**Body**

In het Stade de France in Parijs wordt zaterdagavond rugbygeschiedenis geschreven, bij de WK-finale tussen de All Blacks uit Nieuw-Zeeland en de Springboks uit Zuid-Afrika. Ook bij rugbyclub Oisterwijk Oysters, met een Zuid-Afrikaan én een Nieuw-Zeelander in de gelederen, leeft het WK enorm.

Tientallen leden van de Oisterwijkse rugbyclub reisden de afgelopen weken af naar Frankrijk om één of meerdere WK-duels live te gaan bekijken. Zaterdagavond houdt de club een pubquiz en wordt de finale op groot scherm uitgezonden in het clubhuis van Oysters.

Zuid-Afrikaan Johan Hartwigsen, director of rugby bij Oysters en Nieuw-Zeelander Matt Collins, speler van het eerste team van de club, kijken met extra veel belangstelling uit naar de finale. Die hij overigens thuis zal gaan kijken. Zowel in Zuid-Afrika als in Nieuw-Zeeland is rugby volkssport nummer één. ,,Ik verwacht dat het een heel spannend duel gaat worden, die pas in de slotminuten beslist gaat worden”, trapt Hartwigsen af. ,,De twee ploegen kennen elkaar van top tot teen. De Springboks hebben meer ervaren spelers in hun team, maar de All Blacks zijn goed in het toernooi gegroeid en iedere wedstrijd sterker geworden. De wedstrijd zal op details worden beslist.”

Groen-goud

Hartwigsen is bezig aan zijn vijfde seizoen bij de Oisterwijkse rugbyclub. ,,Inmiddels is mijn rol binnen Oysters om ervoor te zorgen dat alle teams binnen de club, van de jongste jeugd tot de senioren, hetzelfde rugbyspel gaan spelen”, legt hij uit. ,,Daarnaast ben ik ook coach van Oranje U17 en betrokken bij de rugby academie in Oost-Nederland.” De Zuid-Afrikaan is net terug van een bezoek aan zijn thuisland, waar hij met familie de kwartfinale tussen Frankrijk en de Springboks beleefde. ,,Ook dat was een ongelooflijk spannende wedstrijd, die uiteindelijk met één punt verschil werd gewonnen door Zuid-Afrika. Het was geweldig om te zien hoe het hele land groen-goud kleurde bij deze wedstrijd.”

Dorpsclub

De 28-jarige Nieuw-Zeelander Collins speelt voor het tweede seizoen in het eerste team van Oysters. ,,In Nieuw-Zeeland is rugby de grootste sport van het land, te vergelijken met voetbal in Nederland”, vertelt Collins. ,,Ik speel het al sinds mijn vijfde. Het is een geweldige sport om te spelen. In het veld gaat het er keihard aan toe, maar na de wedstrijd zijn we allemaal weer vrienden van elkaar.” Collins koos er bewust voor om in Nederland te gaan spelen. ,,Ik wilde nog een keer in Europa gaan spelen. Engeland, Ierland, Schotland of Wales had ook gekund, maar ik ben blij dat ik nu voor Oysters in de Ereklasse in Nederland mag spelen. Het is gaaf om het als kleine dorpsclub op te mogen nemen tegen clubs uit de grotere steden in Nederland.”

Web Ellis Cup

Collins, hij zit zaterdagavond wel in de Oisterwijkse kantine, benadrukt dat beide teams spelen voor meer dan alleen de wereldtitel. De rivaliteit tussen de twee is er niet, er is juist vooral respect. ,,Allebei de teams kunnen voor de vierde keer de World Cup winnen. Tot nu is dat nog geen enkel land gelukt. De All Blacks en Springboks staan allebei op drie wereldtitels, Australië won twee keer de Web Ellis Cup en Engeland één keer. Ik denk dat het belangrijk wordt welke van de twee teams het beste met de mentale druk kan omgaan in het veld. Voor mijn gevoel zijn de All Blacks licht favoriet, maar het dubbeltje kan net zo goed de kant van de Springboks oprollen.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de Brabants Dagblad-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: BD.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox.Klik op deze linken vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Marc heeft een auto die bijna honderd jaar oud is: ‘Ik dompel me onder in de verhalen over Henry Ford’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 02:10 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 589 words

**Byline:** Anouk Mentink

**Body**

In de stokoude Ford van zijn vader fantaseert Marc Hoogvliet (52) over de tijd waarin dit A-model op de markt kwam. Bouwjaar 1928 om precies te zijn. Het familiebezit intrigeert hem niet zozeer vanwege de ritjes of de techniek, maar om de achterliggende geschiedenis. Dat is precies de reden waarom hij nu op zoek is naar een nieuwe eigenaar.

Zijn vader is 84 en rijdt al jaren niet meer in deze klassieker, die hij ooit aankocht als hobbyproject. Het A-model was ooit een populaire trouwauto binnen de familie. Marc heeft de Ford sinds enkele jaren in beheer, maar rijdt er weinig tot nooit in. Waarop pa heeft gezegd: het is mooi geweest.

Ben je niet zo gek van de Ford als je vader dat was?

,,Laat ik het zo zeggen, ik houd erg van oud om de geschiedenis. Niet omdat ik de techniek achter de auto zo interessant vind. Ik ben wel technisch, maar digitaal technisch. In mijn jeugd maakten leeftijdsgenoten motorkappen open om te kijken wat eronder zat. Ik had en heb die behoefte niet.”

Waarom is dit A-model toch in je bezit?

,,Echte passie heb ik voor de achtergrond van het merk. Ik dompel me onder in de verhalen over Henry Ford, wie hij was en hoe hij met zijn familie omging. Daar luister ik veel podcasts over. Een draak van een vent was het. Dat hij nu wordt gewaardeerd heeft hij vooral te danken aan zijn eigen propaganda.”

Type: Ford A-model

Bouwjaar: 1928

Brandstof: Benzine

Vermogen: 40 PK

Cilinders: Vier

Was het echt zo erg?

,,Als mensen het verhaal van Henry Ford zouden kennen dan zouden ze niet in zijn auto’s rijden denk ik. Zijn zoon was anders. Die bedacht dit model. Toen Henry zag dat zijn kind succes had met deze auto kon hij daar niet tegen en deed hij alles om hem dwars te liggen.”

Voel je die geschiedenis als je in deze auto rijdt?

,,Zeker, fysieke items als deze helpen terug te gaan in de tijd. Als ik erin zit dan zie ik veel mensen naar de auto kijken. Vroeger reden er alleen maar van dit soort wagens op de weg en hoe dat eruitzag beeld ik me graag in. Erin rijden brengt trouwens wel spanning met zich mee. Wat als hij niet start?”

Ook meedoen? Jouw allessie in de krant? Stuur je auto in via mijnallessie@ad.nl.

Om die reden houdt Marc altijd hulptroepen paraat. Zijn vriend René bijvoorbeeld, die automonteur is van huis uit en die hij voor onze afspraak een bericht stuurde dat hij de klassieker van stal ging halen. Helaas was die noodlijn op dat moment in Rijswijk, net iets te ver weg. Gelukkig startte de auto meteen.

Wat is de mooiste herinnering?

,,De bruiloften van allebei mijn zussen, die kan ik me nog goed voor de geest halen. Ik was 19 toen mijn jongste zus bijvoorbeeld trouwde in de Voorschotense wijk Boschgeest en woonde nog thuis. Er waren familieleden uit Canada bij, ik had nog haar. Ik zie de auto nog steeds het voorterrein oprijden.”

Wel eens pech gehad?

,,Nadat de auto een lange tijd stil had gestaan startte hij niet. Verder waren er nooit problemen. Ook heeft hij geen schade. Er staat slechts 2500 kilometer op de teller, maar ja, ik weet niet hoe vaak die meter het klokje rond is gegaan.”

Poets je graag?

,,Nee, hij staat al jaren binnen in een warme omgeving. Laatst heb ik hem voor het eerst in tijden voor de oldtimerdag van Voorschoten weer eens uit de garage gehaald.”

Zou je hem elektrisch maken?

,,Pas had ik een feest van een zakenrelatie in het Louwman Museum. Daar zag ik dat elektrische auto’s en wagens op waterstof honderd jaar geleden al bestonden. Dat fascineert me. Zelf zou ik nooit een Ford uit 1928 op benzine ombouwen naar een elektromotor. Dat vind ik echt respectloos.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**SP Eefde 3 verliest van Markelo 2 in de 5e klasse**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 04:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 119 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Eefde 3 heeft bij met minimaal verschil verloren van Markelo 2 op Sportpark Endemansdijk. De 5e klasse-wedstrijd op zaterdag werd met 2-1 gewonnen door Markelo.

Met 9 punten staat Markelo op de vierde plaats, terwijl SP Eefde met 3 punten op de elfde plek staat. In de laatste vijf wedstrijden heeft Markelo drie overwinningen behaald en twee keer verloren, terwijl SP Eefde één overwinning en vier nederlagen heeft. Op zaterdag 4 november om 12.30 uur speelt SP Eefde thuis tegen Blauw Wit '66 op Sportpark De Wolzak.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Dood van zijn vader is nu een cold case, dat is een dreun voor Mike: ‘Er zijn mensen die iets weten’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1533 words

**Byline:** Arjen ten Cate, Johannes Rutgers

**Body**

,,Als hij in bed had gelegen, dan had hij nog geleefd...” Exact twee jaar geleden werd de vader van Mike, Michel Zuman, ’s nachts in Apeldoorn doodgeschoten. Een nog onbekende schutter opende het vuur op een kamerpand. De politie sluit een vergismoord niet uit, maar weet weinig zeker. Inmiddels is de zaak een cold case geworden. Tot groot verdriet van zoon Mike.

Als een zaak een cold case wordt, betekent dat in de praktijk dat de politie het onderzoek noodgedwongen op een laag pitje zet. ,,Dat kwam echt binnen als een tweede, enorme dreun.’’

In de kamer van Mike (22) staat een fotolijst. Met foto’s van zijn kindje, zijn moeder en zijn vader: Michel Zuman. Mike (die een andere achternaam dan zijn vader heeft) en Michel – dat ziet ook een buitenstaander – lijken op elkaar. ,,Zelfde ronde hoofd", lacht Mike.

En dezelfde handigheid. ,,Ik heb alles hier in huis zelf opgeknapt. Mijn pa was ook heel goed met zijn handjes. Ze noemden hem niet voor niets de klusjesman.” Dezelfde liefde voor mensen in je buurt. ,,Hij zou zelfs zijn laatste cent nog weggeven. Dat doe ik zelf ook.”

Kindje

De foto's doen hem goed, maar ook pijn. ,,Mijn pa wist dat ik een kindje zou krijgen. Hij was er heel enthousiast over. Maar hij gaat haar nooit ontmoeten”, zegt hij met tranen in de ogen.

Nooit ontmoeten, omdat een schutter op 28 oktober 2021 met een kalasjnikov het vuur opende op een kamerpand aan de Kervelstraat in Apeldoorn. De omgebouwde woning waar Zuman op de begane grond, naast de voordeur, een kamer huurde.

Terug naar die fatale dag in 2021. Mike slikt, veegt zijn tranen weg en excuseert zich. ,,Sorry, ik heb hier al een tijdje niet zo over gesproken...” Toch wil hij desgevraagd zijn verhaal doen. In de hoop op een doorbraak.

Meedogenloos

Mike wordt die nacht om drie uur gebeld door zijn oma. Hij neemt niet op. ,,Ik sliep.” De volgende ochtend gaat de telefoon opnieuw. ,,Toen ik opnam, zei ze meteen: ‘Mike, je vader is dood. Doodgeschoten.’ Ik kon het niet geloven. Je belandt in een achtbaan, maar dan een met alleen dieptepunten. Je wereld staat stil.”

Hij vertrekt halsoverkop naar Apeldoorn. ,,Ik wilde onder de politielinten door. Ik wist eigenlijk niet of pa daar nog lag.” Dat bleek niet zo te zijn. Zuman was zwaargewond naar het ziekenhuis gebracht. Daar overleed hij diezelfde nacht. ,,Het is zo bruut gegaan, zo meedogenloos. Dat raakt me. Die schutter heeft dat wapen niet eens onder controle gehad. Ik denk een jong jochie.”

Turbulent

Mike is 2 jaar oud als zijn vader zijn moeder en hem verlaat. Het is het begin van een turbulent leven van Michel Zuman. Hij kampt met drugsproblemen. De band tussen vader en zoon is heel wisselvallig. ,,Mijn moeder heeft me nooit bij hem weggehouden, maar ze waarschuwde wel voor de manier waarop hij leefde. Hij is er weinig voor me geweest, maar hij is wel altijd goed voor me geweest.”

Kan er een motief in de drugsproblemen zitten? Mike weet het niet. ,,Ik heb alleen gezien en gehoord dat hij gebruikte. Dealen heb ik nooit gezien.”

De laatste jaren ziet Mike zijn biologische vader vaker. Het lijkt beter met hem te gaan. Over problemen in het leven van Zuman of hun onderlinge band wordt niet gepraat. Alleen over koetjes en kalfjes. ,,Over kluswerk dat hij moest doen. Of over een nieuwe koelkast die hij had gekocht. De periode voor zijn dood appten we veel over het feit dat hij opa ging worden. Daar keek hij naar uit.”

Zware opgave

De politie stond na de schietpartij voor een zware opgave. De schutter schoot vanaf de straat, terwijl de voordeur en de ramen dichtzaten. Meerdere kogels vlogen dwars door het pand, bereikten zelfs nog de schutting in de achtertuin. De dader heeft Zuman hoogstwaarschijnlijk, zo denkt ook de recherche, niet gezien. De kogels lijken gemikt op de voordeur. Maar meerdere kogels vlogen de kamer van Zuman binnen.

In het complex woonden nog acht andere personen. Het pand heeft een eigenaresse, er is een verhuurder. De doorloop van bewoners was flink. Voor wie waren de kogels bedoeld? Had de schutter wel de intentie een slachtoffer te maken? Of was dit bedoeld als dreigement?

Op geen van die vragen is antwoord gekomen. De politie toonde beelden van de schutter: een slungelig persoon, in het zwart gekleed. Nadat hij een salvo had afgevuurd, is hij hoogstwaarschijnlijk vlakbij opgepikt en in een auto richting het centrum van Apeldoorn gereden.

Dreun

Het rechercheteam probeerde vergeefs tot een doorbraak te komen. De zaak is een cold case geworden. Simpel gezegd: het ontbreekt aan aanknopingspunten. Pas bij nieuwe informatie wordt opnieuw onderzoek gedaan.

Mike werd onlangs gebeld door een familierechercheur, de agent die contact houdt met nabestaanden. ,,Zo hoorde ik dat het een cold case was geworden. Dat kwam echt binnen als een tweede, enorme dreun. De eerste was de dood van mijn pa, de tweede het nieuws dat er geen dader in beeld is.”

Voor de zoon is dit bijna niet te verkroppen. ,,Er loopt dus iemand vrij rond die dit heeft gedaan. Daar ben ik heel veel mee bezig. Wat gaat er in zo’n gast om? Huilt-ie? Of lacht-ie?” zegt hij met boosheid in zijn stem. ,,Hij mag hopen dat ik niet zelf ontdek wie er geschoten heeft...”

Ingewikkeld rouwproces

Moord zorgt sowieso al voor een extreem ingewikkeld rouwproces. Maar nu de zaak onopgelost blijft, is het voor Mike nog moeilijker geworden. ,,Elke dag is zwart. Maar ik heb ook nog familie waar ik om geef. Dus je moet door.”

Elk moment dat hij de tijd heeft, denkt hij aan de zaak. Aan de schutter. ,,Ik heb de beelden op Opsporing Verzocht bekeken. De familierechercheur had al gewaarschuwd dat het heftig zou zijn, maar ik wilde het met eigen ogen zien. En horen... Want er is ook geluid van de schoten. BAM! BAM! BAM BAM BAM!”

En dan, met tranen in de ogen: ,,Hij had nog geleefd als hij gewoon in bed had gelegen. Of op een stoel had gezeten. Maar hij stond in zijn kamer. Daardoor werd hij driemaal getroffen. Tweemaal in de borst, een keer in zijn hoofd.” Het enige, minimale lichtpuntje: ,,Bij de uitvaart lag hij er echt vredig bij.”

Tatoeage

Van de spullen van zijn vader heeft hij nog een paar dingen bewaard. Een miniatuurauto. En een kistje met wat biljetten. Zelfs Roemeens geld. ,,Ik weet niet of de dader zich vergist heeft, of voor pa kwam. Als je zo’n Roemeens biljet ziet, dan denk je wel meteen: wat moest hij hiermee? Maar geld viel er niet te halen bij hem. Hij had een tas vol onbetaalde rekeningen en hij verdiende alleen wat tientjes met het verzamelen van oudijzer.”

Een andere permanente herinnering heeft Mike zelf laten maken. Sinds vorig jaar prijkt op zijn borst een tatoeage. Een roos, de sterfdatum van zijn vader en ‘Bolle’: de bijnaam van Michel Zuman.

De hoop op antwoorden en een dader die voor de rechter moet komen, verdwijnt niet bij Mike. ,,Je hebt altijd hoop. Dat moet ook. Er zijn mensen die iets weten. Laat ze zich melden. Want het is verschrikkelijk om zo te moeten leven.”

Wanneer is een zaak een cold case?

Een cold case is een onopgelost levensdelict (moord of doodslag) of een ander onopgelost zeer ernstig delict waarop een minimale gevangenisstraf van 12 jaar staat.In de zaak Zuman besloot het rechercheteam vorig jaar het onderzoek te gaan afbouwen. Inmiddels is het dossier overgedragen aan het coldcaseteam.

Het verschilt wanneer een onderzoek dat punt bereikt. Er is dus geen norm dat eerst een bepaald aantal jaren of maanden verstreken moet zijn.,,Elke eenheid bepaalt zelf wanneer een zaak bij het coldcaseteam terechtkomt’’, weet criminoloog Jasper van der Kemp. ,,Meestal is dat zo als er geen nieuwe kansen meer in het onderzoek zijn.”Dat iets binnen twee jaar een cold case is, noemt Van der Kemp ‘snel’.

Het coldcaseteam kan bij nieuwe informatie de zaak opnieuw onder de loep nemen. ,,Ook kan het zelf besluiten nieuw onderzoek te doen, bijvoorbeeld door met een frisse blik naar het dossier te kijken.” Het is niet duidelijk hoeveel cold cases er in Nederland zijn. Evenmin hoeveel zaken alsnog worden opgelost. ,,En wat is de definitie van oplossen? Alleen dat er iemand veroordeeld wordt?”

Wroeging

Voor nabestaanden is het lastig als een onderzoek een cold case wordt, verteltSandra Bindi, bestuurslid van de Federatie Nabestaanden Geweldslachtoffers. ,,Want het geeft weer een klap. Tegelijkertijd blijf je hoop houden. Dat iemand wroeging krijgt, of dat een ex-partner gaat praten. Dat nieuwe technieken nieuwe informatie geven.’’ Tot die tijd kan contact met lotgenoten helpen om met de emoties om te gaan. In sommige gevallen is bijstand via Slachtofferhulp een optie.

Van der Kemp snapt dat het voor nabestaanden kan voelen alsof de politie het opgeeft. ,,Dat is ook deels zo. Al kan een zaak met nieuwe aanknopingspunten altijd alsnog worden opgepakt. Meestal gebeurt dit doordat nieuwe getuigen zich melden. Of als getuigen ineens besluiten het echte verhaal te vertellen. Mensen denken dat de meeste zaken door nieuwe technieken, zoals dna, worden opgelost. Maar dat speelt maar in een fractie van de zaken een rol.”

Het coldcaseteam blijft in de zaak Zuman openstaan voor tips, geeft politiewoordvoerder Sigrid Passchier aan. Contact leggen kan, behalve via de algemene telefoonnummers, via het tipformulier bij Schietincident Kervelstraat op politie.nl en viacoldcase@politie.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Wielerpensionado Jos van Emden: ‘Elke winter een paar keer flink kachel worden, dat heb ik altijd gedaan, dat moet’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 02:43 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1515 words

**Byline:** Daniël Dwarswaard

**Body**

Jos van Emden (38) is na zestien jaar bij Jumbo-Visma met wielerpensioen. Hij maakte alle tijdperken van de Nederlandse ploeg mee. Interview over een appeltjesdieet, de liefde voor de fiets en dronken worden in de winter.

Zijn zoontje Bram (6) zit net op voetbal en had vorige week zijn eerste ‘match’, zoals ze dat in België zo mooi zeggen. Het was koud en guur, maar Jos van Emden stond te genieten langs de lijn. Daar naast het voetbalveld kwam het besef: ik hoef niet meer te denken als een wielerprof.

,,Want normaal had ik daar waarschijnlijk niet gestaan. Of ik had zelf moeten trainen. Of ik had gedacht: hmmm, een uur lang op mijn benen staan in de kou. Dat is niet goed voor mijn gestel. Nu stond ik er wel en genoot ik intens van het moment. Gewoon simpel langs de lijn staan bij Bram.”

Van Emden vertelt het zo’n beetje aan het einde van het gesprek in zijn huis in het Vlaamse Veldwezelt. De plek, net over de grens bij Maastricht, waar hij heel zijn profcarrière al woont. Hij, geboren Schiedammer, voelt zich na al die jaren al een beetje Limburger. Van Emden, zijn vrouw en twee kinderen zitten hier perfect. Weg gaan ze voorlopig niet. Vanuit de huiskamer kijk je zo het land van de boer op. Met een verrekijker ziet fervent vogelaar Van Emden de mooiste dingen. Een ideale uitvalsbasis om te trainen ook, maar dat hoeft dus niet meer.

Ik reed slecht en kreeg te horen dat de ploeg niet met me verder zou gaan. Ik overdreef met dat afvallen. Ongelofelijk, maar dat kon toen allemaal nog

Robert Gesink, al zeventien jaar bij de ploeg, noemde zichzelf een eikenhouten kast. Zolang bij de ploeg dat hij bij het meubilair hoort. Wat ben jij dan?

,,Robert en ik zijn precies tegelijk bij de opleidingsploeg gekomen. Robert was zo goed dat hij een jaar eerder naar de profs ging. Wat mooi is: ik stop op mijn 38ste na een leven bij deze ploeg. Robert gaat ook tot zijn 38ste door. En dan heb je Steven Kruijswijk natuurlijk nog. Ook zo loyaal aan de ploeg. Hij gaat ook nog door en heeft nooit ergens anders gereden. Overigens: het scheelde voor mij weinig of ik had in 2012 moeten vertrekken bij de ploeg.”

Vertel?

,,Ik was niet de magerste en ik wilde afvallen. Ik was vijfde in de Eneco Tour geworden, waar toen ook nog in werd geklommen. Ik dacht aan een toekomst als kopman. Ik ging op ‘appeltjesdieet’. Ik viel af, maar werd natuurlijk helemaal niet sterker. Zo dom. Ik reed slecht en kreeg te horen dat de ploeg niet met me verder zou gaan. Ik overdreef met dat afvallen. Ongelofelijk, maar dat kon toen allemaal nog.

,,Eigenlijk werd je een beetje aan je lot overgelaten. Ik had het ook niemand verteld dat ik aan het crashen was. Dat zou nu echt niet meer kunnen. Ik mocht toen overigens toch nog blijven. Ben weer normaal gaan eten. Toen kwam ook, onbewust misschien wel, het besef dat ik een ondersteunende renner was en geen kopman.”

Klinkt als een perfect voorbeeld van hoe tijden zijn veranderd. Wielrenners van nu leven veel meer in een regime. Eten afwegen, trainingschema’s tot achter de komma.

,,Ik ben prof geweest in de beste tijd. In 2008 werd de zogenoemde ‘no-needle-policy’ ingevoerd. Het grote dopinggebruik verdween en het trainen en leven als prof was nog niet zo maniakaal als nu. Het is niet zo dat er nu helemaal geen lol meer wordt gemaakt. Maar het is anders. Wij gingen echt nog op avontuur, zo voelde dat. Het was lang leve de lol op trainingen.

,,We zagen wel waar we naartoe gingen. Als het zonnetje scheen, gingen we een uur langer. We hadden een vaste trainingsclub met Bram Tankink, Laurens ten Dam, Karsten Kroon, Reinier Honig, Tom Leezer, Matthew Hayman en Paul Martens. Kwam ik terug zonder mentale belasting na zes uur trainen. Dan leef je je droom.

Ik heb nooit een tweede jeugd willen beleven. Nooit de drang gehad om te compenseren

,,Na het seizoen raakte ik mijn fiets vier weken niet aan. De mannen van nu krijgen sneller de vraag: wanneer ga je weer trainen? De trainingsschema’s liggen al snel weer klaar. Ik ben wel blij dat ik dat niet meer heb meegemaakt. Bij de ploeg wisten ze ook wel dat ik mezelf goed verzorg en op niveau weer aan het seizoen begon.

,,De echte characters, zijn verdwenen. De flierefluiters, zeg maar. Tankink, Kroon, Ten Dam. Ze waren zeker niet onprofessioneel, maar deden het op hun eigen manier. Nu heerst meer: je moet het zó doen, anders kom je er niet.”

Maar daar is Jumbo-Visma toch juist een voorbeeld van?

,,Ja, maar er is altijd ruimte voor de menselijke maat. Dat heb ik ook altijd benadrukt binnen de ploeg: we hebben met mensen te maken en niet met robots. Tijdens de kerstdagen gaan we niet trainen, dat is bij andere ploegen wel anders. Ik denk dat de ploeg op het goede spoor zit als het gaat om de juiste verhoudingen.”

Hoe heb jij zelf die balans gevonden? Zestien jaar dit leven leiden, is niet niks.

,,Ik heb het altijd met plezier gedaan. Het is voor mij nooit een opoffering geweest. Vooral omdat ik het zo mooi vond. Ik heb ook een goede aanloop gehad. Ik heb nog gestudeerd voordat ik prof werd. Mijn maten trokken me mee naar het piekuur in de kroeg. Gulden voor een pilsje, dan gaat het hard. Ik heb daarom niks in moeten halen. Ik heb nooit een tweede jeugd willen beleven. Nooit de drang gehad om te compenseren. Zeker in de eerste jaren van mijn loopbaan, moest ik in de winter wel even echt goed op stap. Een paar keer flink kachel worden. Dat heb ik altijd wel gedaan. Dat moet.”

Drie keer nationaal kampioen tijdrijden

Van Emden werd drie keer nationaal kampioen tijdrijden. De discipline die hem altijd gemotiveerd heeft. Het was de ideale combinatie tussen rijden voor eigen kansen en zich wegcijferen voor de ploeg. Zijn laatste Nederlandse titel, afgelopen zomer, voelt als de kroon op zijn carrière. Van Emden wist zelf ook: mooier kan ik mijn loopbaan eigenlijk niet afsluiten. Voor het absolute hoogtepunt van zijn wielerleven gaan we terug naar mei 2017. Van Emden wint de slottijdrit van de Giro op de dag dat zijn vriend Tom Dumoulin de eindzege grijpt.

Het was de dag dat alles samenviel, toch?

,,Absoluut. Ik was zo lang op jacht naar zo’n grote zege. En dan gebeurt het in mijn favoriete koers. Met Tom die de eindzege pakte. Ja, alles kwam daar inderdaad samen. Wat Tom daar in die Giro liet zien was natuurlijk van een heel andere orde dan mijn zege in de tijdrit.

,,Maar hij was bijna nog blijer voor mij dan voor zichzelf. Dat moment koester ik. Schitterend. Voor mij voelde het toén niet als het hoogtepunt van mijn loopbaan. Ik wilde vooral doorgaan en meer winnen. Zo denk je dan. Maar nu terugkijkend was dat natuurlijk het mooiste moment in al die jaren.”

In de laatste fase van zijn loopbaan worstelde Dumoulin met zijn gemoed. Hij stopte eerst tijdelijk en daarna op zijn 31ste definitief. Hoe heb jij dat als vriend en trainingsmaat beleefd?

,,Het eerlijke antwoord is dat ik dat niet zo door had. Het was toch zijn eigen strijd. Hij trainde gewoon. Precies zoals ik van hem gewend was: hard en lang. Dus ik heb dat nooit echt aan zien komen. Hij klaagde wel eens, maar dat deed hij ook toen hij bij de beste renners van de wereld hoorde en veel won. Het is wel jammer dat we bij Jumbo niet veel met elkaar gekoerst hebben. Als je met vrienden op pad bent, kun je misschien nog net een trapje harder doen.’’

Ik ben altijd een voorvechter geweest van meer veiligheid in de koers. Maar ik merkte dat ik op het laatst geen zin meer had om me er druk over te maken

Je neemt met goed gemoed afscheid. Zijn er dingen waar je níet met plezier op terugkijkt?

,,Ik ben altijd een voorvechter geweest van meer veiligheid in de koers. Maar ik merkte dat ik op het laatst geen zin meer had om me er druk over te maken. Wielerunie UCI is er niet voor de renners. Wij zijn maar poppetjes die in de pas van de UCI moeten lopen. Het is onbestaanbaar dat de UCI wedstrijden organiseert zonder serieus toe te zien op het parkoers.

,,De UEFA organiseert de finale van de Champions League toch ook niet op een knollenveld? Het is goed dat ik me hard heb gemaakt voor veilige wedstrijden. Maar ik merkte dat het veel meer ieder voor zich werd. Ik heb altijd gedacht: jongens, we zijn collega’s en moeten vanavond ongeschonden aan tafel zitten en morgen weer opstappen. Maar niet iedereen denkt er blijkbaar zo over. Daar ben ik wel cynisch over.”

Het zwarte gat zal wel meevallen, toch? Je nieuwe leven is als ploegleider van de vrouwenploeg.

,,Een jaar of twee geleden heb ik aangegeven dat me zoiets wel wat zou lijken. Dat werd volgens mij wel positief ontvangen. Nu komt dit op mijn pad. Ik was altijd wel bezig met de ploeg. Ik zie mezelf als een teamplayer. Niet bang om mensen aan te spreken en ik voel verantwoordelijkheid. Ik zag het niet zitten om in de WorldTour bij de mannen te beginnen. Ik moet mezelf eerst bewijzen.

,,Daarin is Grischa Niermann (nu één van de bepalende ploegleiders) een voorbeeld. Hij is bij de beloften begonnen. Ik zag het ook niet zitten om nu al jongens aan te sturen waar ik vorige maand nog mee op de kamer lag. Ik heb nog geen idee of ik hier goed in ga worden. Ik ga het ontdekken.”

Bekijk hier al onze wielervideo’s

Beluister hier al onze wielerpodcasts

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Geleid door de muziek**

de Volkskrant

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 46, 47, 48

**Length:** 690 words

**Byline:** MAURICE GISPEN

**Highlight:** Kledingontwerper en kunstenaar Peter George d'Angelino Tap draagt alleen nog maar kleding die hij zelf heeft ontworpen en gemaakt. Dat levert de nodige aandacht op - niet altijd positief. 'Laatst riep een glazenwasser nog naar me: 'Je ziet er niet uit joh, mafkees!''

**Body**

Op mijn plek

Wie? Peter George d'Angelino Tap (62).

Waar? Elandkerk, Den Haag.

Werkzaamheden? Kledingontwerper en kunstenaar.

**Waarom zijn we hier?**

'Ik ben in Den Haag geboren, in deze kerk ben ik gedoopt. Deze prachtige doopvont, waar we nu voor staan, heeft een monumentale kap die met een ketting aan het plafondgewelf is bevestigd. Het heeft wat vorm betreft iets weg van een Marokkaanse tajine, met gedetailleerde bewerkingen waarop via het glas-in-lood het licht schijnt. De kruisweg is langs de muren afgebeeld in hoogreliëf, waardoor het als het ware uit de muur komt. Hierdoor zijn er mooie schaduwen te zien. De kerk staat in het Zeeheldenkwartier en is een van de weinige kerken in de stad waar je een kaarsje kunt branden.'

**Hoe zou u uw kledingstijl omschrijven?**

'Ik draag altijd mijn zelfontworpen en -gemaakte kleding. Tot mijn 13de droeg ik kleding die mijn moeder voor me uitzocht, zoals bruine polyester broeken. Verschrikkelijk, daarna heb ik alles van polyester afgezworen. Rond mijn 16de ging ik kleding van onder meer Mac & Maggie dragen, waarvoor ik spaarde met bijbaantjes.

Een van mijn favoriete stukken was een knalblauw geruit bomberjack met brede schoudervullingen, waarmee waarschijnlijk iedereen in Bergen op Zoom, waar wij woonden, dacht dat ik er als een krankzinnige uitzag. Toen ik later in Parijs ging wonen, keek niemand op als ik over straat liep met mijn vreemde kleding en mijn kleurrijke haar. In de loop van de tijd ben ik eraan gaan wennen dat mensen vaak naar mijn kleding kijken. Laatst riep een glazenwasser om de hoek van mijn atelier in Den Haag nog naar me 'Je ziet er niet uit joh, mafkees!' Daar kan ik alleen maar om lachen.'

**Waar let u op bij het ontwerpen van kleding?**

'Dat de vormen en de stof passen bij het lichaam. Bij veel kleding is de mouw los vastgestikt met een naad onder de oksel, terwijl de vorm van de oksel meer een hoefijzer is. Daarom ontwerp ik al mijn kleding zonder naad onder de oksel, in een hoefijzervorm. Zo kun je veel makkelijker je armen bewegen. De kleuren en materialen die ik gebruik, zijn in uitstraling al frivool genoeg, daarom gebruik ik geometrisch gezien zo eenvoudig mogelijke vormen. De jasjes die ik voor bijvoorbeeld schrijver Splinter Chabot ontwerp, hebben geen overbodige omgeslagen kraag.'

**Waar haalt u uw inspiratie vandaan?**

'Het begon op mijn basisschool, de Sint Franciscus in Bergen op Zoom, waar we geschiedenislessen kregen die mij inspireerden om te tekenen. Toen ik veertig jaar geleden mijn eerste show gaf, waren de zestig ontwerpen geïnspireerd op muziek van Carmina Burana, een compositie van Carl Orff. Ik heb me door de muziekstukken laten leiden, omdat muziek bestaat uit lijnen die verweven worden - net als stof. Crêpestof bijvoorbeeld heeft een draai in het draad, dit zouden in de muziek snelle staccato-noten kunnen zijn.

Voor mij heeft kleding altijd zo'n diepere betekenis, maar voor degenen die het kopen en dragen, gaat het er om of ze het mooi vinden.'

**Beeld**

'De kruisiging van Jezus is voor mij de krachtigste gebeurtenis uit het katholicisme. Ik denk dat niet de geboorte, maar de dood het belangrijkste is in het leven, omdat het erom gaat wat je in de tussentijd doet.'

**Jas**

'De jassen die ik ontwerp en zelf draag, zijn altijd geïnspireerd op Chinese long pao-mantels met draken op de borst en schouders. De tekst die op de borst is geborduurd, is een stuk uit Orlando van Virginia Woolf, een boek uit 1928 waarin een man verandert in een vrouw.'

**Ring**

'Deze ring heb ik van mijn moeder gekregen. Er staat 'quid tum' in gegraveerd in het Latijn, wat vrij vertaald 'wat nu weer' betekent. Het symbool staat voor hoop. De groene ring is van jade. Meestal draag ik een ring met de kleur van de ogen van iemand die overleden is, na mijn moeders overlijden droeg ik lange tijd een bruine ring.'

**Schoenen**

'Een lange tijd ontwierp ik ook mijn schoenen zelf, die ik dan in Polen liet maken. Deze zijn van een bedrijf uit China.'

**Bril**

'Deze bril heb ik zelf ontworpen en in China laten maken. Hij is gemaakt van koehoorn.'

'Ik ben eraan gewend dat mensen vaak naarmijn kleding kijken'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 46, pagina 47, pagina 48

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Een jaar nadat zijn profcarrière in de knop brak door hartproblemen is Lars (21) hoofdtrainer van de club uit zijn dorp**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 08:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 681 words

**Byline:** Dominique Pichel

**Body**

Pas 21 en nu al hoofdtrainer. Lars Nabbe leidt sinds dit seizoen VV Sambeek, de club uit zijn dorp. Een jaar nadat hij gedwongen moest stoppen met profvoetbal vanwege hartproblemen.

,,Ben ik er wel klaar voor?” De 21-jarige Sambeek-coach Lars Nabbe herhaalt hardop de vraag die hij zich van de zomer nog stelde. Het is ook niet niks om op zo’n jonge leeftijd een eerste elftal te trainen. En dan ook eens een vlaggenschip vol vrienden. ,,Weet je dat die gedachten ook tijdens de tweede trainingsweek nog door mijn hoofd spookten en dat ik voor de eerste bespreking ook echt gespannen was.”

Nabbe kan er nu om lachen, dik drie maanden nadat hij begon als coach van de vierdeklasser. ,,Ik twijfelde of ik privé wel van voetbal kon scheiden. Er spelen vrienden in het team, de vriend van mijn zus ook en jongens die ouder zijn dan ik. Wat als ik een impopulaire beslissing moet nemen? Daar kon ik best op aangekeken worden. Ik heb vooraf duidelijk uitgelegd dat ik keuzes maak als trainer, voor het team.”

Vorig seizoen was Nabbe nog assistent van hoofdtrainer Tom Wollenberg. Zijn profcontract was door VVV-Venlo net ontbonden, zijn carrière in de knop gebroken. Bij een medische keuring vlak voor de start van het eerstedivisieseizoen in 2021 werden hartproblemen bij hem geconstateerd. Wat er precies aan de hand is, dat weet Nabbe nog steeds niet. Er lopen onderzoeken. Sporten mag niet: zijn hartslag moet onder de 150 blijven.

Ik twijfelde of ik privé wel van voetbal kon scheiden. Er spelen vrienden in het team

,,Ik heb nu nog niet de ambitie om als trainer de top te halen. Ik vind het gewoon leuk om op het veld te staan”, zegt Nabbe, die bij Sambeek een verbintenis heeft voor drie jaar. ,,Ik leer zo ook hoe ik voor een groep moet staan, hoe mensen te benaderen. Nu ik trainer ben, denk ik meer over voetbal na dan toen ik speler was. Vooral als ik ’s avonds in bed lig. Ik ben nu verantwoordelijk voor het hele team. Al heb ik niet direct invloed op het resultaat.”

Met een glimlach: ,,Ik hoop mezelf ooit te wisselen. Mijn droom is dat ik zelf weer wedstrijden mag voetballen. Op de training speel ik weleens ballen in, bij partijen ga ik zo nu en dan op doel staan.”

Begeleider en mentor

Met Jo Peeters vormt Nabbe nu een trainersduo. ,,Op advies van de voorzitter heb ik Jo gebeld met de vraag of hij mij wilde helpen. Pap heeft nog onder hem gevoetbald. Jo is mijn begeleider, een mentor die mij de ruimte geeft. Ik bereid alles voor, hij vult aan. Voor trainingsoefeningen kijk ik veel op TikTok, op mijn Instagram is het algoritme al daarop aangepast.”

Nabbe won ook informatie in bij Jeroen Schepens, zijn oud-trainer bij VVV, nu bij Fortuna Sittard assistent-coach. De HAN-student bedrijfseconomie volgt bovendien een trainerscursus bij de KNVB. ,,Bij Sambeek ga ik er soms nog ten onrechte van uit dat ze dingen kunnen die bij VVV normaal waren. Neem bepaalde looplijnen”, zegt Nabbe, die acht jaar bij VVV in de jeugd speelde. ,,Ik geniet als we mooi proberen te voetballen. Het niveau op trainingen is ook echt goed. Of er een speler is die op mij lijkt? Jan Roelofs, qua spel. Comfortabel aan de bal, positioneel sterk en vol werklust. Hij moet alleen de bal meer opeisen. Sowieso moeten de jongens meer praten. Bij VVV heb ik geleerd constant te coachen.”

Dat komt nu goed van pas.

Lars Nabbe werd begin deze maand verrast in het Philips Stadion. Op uitnodiging was hij bij de wedstrijd van PSV in de Champions League tegen Sevilla (2-2) te gast in de Legends Lounge. Daar werd de Sambekenaar in het zonnetje gezet door clubicoon Hans van Breukelen en kreeg hij uit handen van Stan Valckx een fraai cadeau. ,,Mijn allerlaatste VVV-shirt dat ingelijst was in Engeland”, geeft Nabbe aan. ,,Pap had dat met Wim Smits geregeld. Ik wist er niks van. Ook niet dat het shirt al bijna een jaar niet meer thuis had.”

Dat hij het shirt uit handen kreeg van Valckx was bijzonder. Valckx was technisch directeur bij VVV toen Nabbe er zijn eerste profcontract tekende. ,,Ik dacht dat Stan er ook toevallig was, maar niet dus. Het was echt een avond om nooit te vergeten. Leuk en heel mooi.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Zwolse schapenhouders zien blauwtongvirus nu ook bij hun dieren toeslaan: ‘Dit doet je echt wat’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 737 words

**Byline:** Ingrid Stijkel

**Body**

Nu het aantal besmettingen van schapen met het blauwtongvirus ook in de regio Zwolle oploopt, houden lokale schapenhouders hun hart vast. Bij de Vreugdehoeve, een biologische schapenmelkerij met zeshonderd schapen, blijven alle dieren veiligheidshalve in de stal. ,,Je moet er niet aan denken, maar dit kan het einde van je bedrijf betekenen.’’

Herman van Assen zag het meteen toen een zestal dieren van een koppel drachtige schapen onlangs besmet bleek. ,,Ze krijgen zere poten. Later wordt hun hele tong blauw, rauw ook. Dat gaat vervellen. Ze gaan dan knarsen. Enorme pijn hebben ze in de mond. Dat doet je echt wat hoor.’’

Pijnstillers en antibiotica kunnen het lijden nog wat verlichten. Een vaccin is er nog niet. Als dat wordt uitgevonden, gaat de vlag uit op de Vreugdehoeve, dat tegen de IJssel bij Zwolle aan ligt. Niet alleen voor dit bedrijf, maar voor alle schapenhouders in het land. ,,In Noord-Holland is het ook al zo erg’’, zegt eigenaar Herman van Assen.

Een kleine twintig jaar geleden, toen er ook schapen aan het virus doodgingen, ging de ziekte aan de Vreugdehoeve voorbij. Nu lijkt de schade in het land steeds meer toe te nemen. Sinds september zorgen de boosdoeners, kleine vliegjes die het virus overdragen op herkauwers, voor meer en meer ellende. Ook de Vreugdehoeve ontkomt er niet aan, met nu zes dode dieren. ,,Ik ken al meerdere in de buurt waarvan de dieren getroffen zijn. Triest. Je moet er niet aan denken, maar dit kan het einde van je bedrijf betekenen.’’

Ik ken meerdere schapenhouders in de buurt waarvan de dieren getroffen zijn

Uit voorzorg heeft Van Assen zijn schaapjes daarom bijna letterlijk op het droge gezet. Niet in de drassige weilanden, waar de steekmuggen - de knutten - het virus misschien sneller kunnen verspreiden. Maar veilig in de stal. Daar blijven zijn zeshonderd dieren de komende tijd. Door dagelijks de gordijnen rondom de half open stal wat op te trekken, hoopt hij de boosdoeners buiten de deur te houden. Niet de hele dag, maar wel in de periodes dat de knut schijnbaar het meest actief is: bij schemer in de avond en bij zonsopgang.

Zes dode schapen telt de Vreugdehoeve nu dus. Enkele kilometers verderop, bij het Zwolse Westerveldse Bos is de schade nog groter. In slechts twee weken tijd zijn 20 van de 250 schapen van herder Tjitse Terpstra gestorven aan het blauwtongvirus. Terpstra vreest dat het einde nog niet in zicht is. Elke avond neemt hij gemiddeld vijf zieke schapen mee naar zijn huis in Friesland, om ze daar met antibiotica en pijnstillers te behandelen.

De kans dat ze doodgaan is levensgroot, betreurt Terpstra. Waar eindigt dit, vraagt hij zich af. ,,Ik ken schapenhouders die al 25 procent van hun kuddes kwijt zijn. Maar wat kunnen we eraan doen? Helemaal niets. Je ziet die vliegen de hele dag. Ik denk dat zo’n gordijn bij de Vreugdehoeve er echt niet tegen gaat helpen. Laat er maar een paar dagen vrieskou komen, dan verdwijnen die knutten wel.’’

De effecten zullen hoe dan ook komend voorjaar zichtbaar zijn, denken beide Zwolse schapenhouders. Er is al een aantal drachtige schapen doodgegaan. Rammen die door het virus zijn getroffen, dekken de ooien niet. ,,Door de medicatie hebben we meer ‘verwerpers’”, zegt Terpstra. Dat zijn lammeren die te vroeg geboren worden.

Waar zijn straks nog schapen te koop?

Per 1 november trekt Terpstra zich met zijn schapen terug uit Zwolle. Hij brengt ze onder bij boeren. Pas in het voorjaar keert de ‘stadsherder’ terug. Hoe dat gaat, levert hem nu al hoofdbrekers op. Hij heeft contractuele verplichtingen na te komen bij de gemeente Zwolle, waarin staat dat hij in de zomerperiode met 250 schapen het grasbeheer van weilanden en bermen uitvoert. ,,Ik vrees dat ik er volgend jaar een aantal schapen bij moet kopen. Maar ja, waar heb je straks nog schapen te koop?’’

Herman van Assen van de Vreugdehoeve wil één ding rechtzetten. De sector krijgt ervan langs van mensen die vinden dat ook dit virus het gevolg is van het bij elkaar houden van veel dieren in een ruimte. Onzin, meent hij. ,,Dit heeft niets met het aantal schapen te maken. Het virus is niet overdraagbaar. Het wordt puur en alleen overgedragen door besmette muggen.’’

De schapenhouder krijgt overigens veel vragen of het veilig op de Vreugdehoeve is om de schapen te komen kijken. ,,Dat kan gewoon. Het virus is niet overdraagbaar op de mens. Alle dieren zitten hier voor een goed welzijn en hun gezondheid altijd al achter het glas.’’

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Strenge regels dreigen evenementen in Groene Hart de nek om te draaien: ‘Wat is er over tien jaar nog?’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 761 words

**Byline:** Denise van der Bij

**Body**

Ingewikkelde regelgeving, zeeën van tijd om een vergunning te krijgen en extra geld om de veiligheid te waarborgen. Zomaar wat redenen waarom het organiseren van een evenement steeds lastiger wordt. Wie durft het tegenwoordig nog aan wat op touw te zetten? ,,Op een gegeven moment bereik je een grens.”

In de gemeente Kaag en Braassem gaat Joris Koek van de organisatie van Veense kermis in Roelofarendsveen gebukt onder een wirwar aan regels. ,,Na 110 jaar weten wij precies hoe het werkt, maar de gemeente neemt geen risico.”

Koek ziet binnen de gemeente veel wisselingen van ambtenaren, waardoor ze bij de organisatie van het evenement ‘onwijs veel extra werk hebben’: ,,Er is op dit moment eigenlijk ook geen evenementenbeleid in de gemeente.” Hij zou dan ook graag zien dat er een vast gezicht komt voor het aanvragen van vergunningen.

Kosten beveiliging enorm gestegen

Het grootste aanbod op de kermis is voor de jeugd. ,,En bij alles moeten we een risicoanalyse maken, logisch. Maar ook voor een seniorenschuurfeest. Dan moet ik bordjes ophangen dat je onder de 18 jaar geen toegang hebt. Hier moeten we eigenlijk om lachen.” Een ander probleem dat Koek ervaart is dat de kosten voor de beveiliging afgelopen jaar enorm gestegen zijn: ,,Wij zitten in een groeikern en hebben daarmee te dealen.”

Kaag en Braassem laat via schriftelijke vragen die gesteld zijn weten dat de gemeente het organiseren van een evenement toegankelijk wil houden voor de organisatoren. ,,De gemeente gaat het evenementenbeleid van de afgelopen jaren evalueren en bekijkt op welke onderdelen het beleid veranderd en geactualiseerd moet worden.”

Aanvragen laat ingediend

Ook de manier van aanvragen in Alphen werd recent opnieuw tegen het licht gehouden. Volgens de gemeente werden deze vaak erg laat ingediend, waarna de regels van de APV onlangs zijn aangepast.

Aanvragen van kleinschalige evenementen kunnen nu geweigerd worden als ze minder dan drie weken van tevoren worden ingediend. Ditzelfde geldt voor grotere evenementen, die termijn ligt nu op twintig weken. De gemeente heeft meer tijd nodig om de aanvragen te beoordelen, omdat ook hulpdiensten er aan te pas komen.

Martin Kalkhoven van festival Wet ’n Wild ziet geen problemen in die manier van aanvragen: ,,Op zich is dat wel haalbaar. Wij doen dit jaarlijks, dus grotendeels is het telkens hetzelfde. Altijd al een prima wisselwerking geweest met de gemeente.” Hij geeft toe dat het weleens gebeurt dat iets te laat wordt aangeleverd. ,,Maar dan zeggen we meteen wat we wel hebben en dan kom ik hier niet een maand later mee.”

Ik vraag mij weleens af: over tien jaar, wat is er dan nog? De uitdaging wordt steeds groter, ook om organisatoren enthousiast te houden

Meer veiligheidseisen

In Gouda is het zonder maatregelen überhaupt nog maar de vraag of er over een aantal jaar nog grootschalige evenementen als Kaarsjesavond en Zotte Zaterdag zijn. Daar blijkt vooral geld een heikel punt. Omdat er meer veiligheidseisen zijn, komen hier automatisch ook meer kosten bij. En dat is een probleem, als je bedenkt dat evenementen vaak op vrijwilligers draaien. De gemeente is bereid een steentje bij te dragen, maar dat geld uit gemeenschappelijke belastingen gaat ook naar extra toezicht, die vanwege overlast en onrust nodig is bij sommige evenementen.

,,Vroeger zette je een bordje langs de weg en had je een buurtfeest. Nu moet je een vluchtplan hebben, en controle over alles,” zei Thomas de Boer, eigenaar van MASS Events die Koningsnacht in de stad organiseert eerder.

Ingewikkeld voor kleinere organisatoren

Bij de Woerdense VakantieWeek zitten de zorgen vooral in het feit dat alles duurder wordt. ,,Tuurlijk is het best een opgave, maar wij prijzen onszelf gelukkig met een trouwe schare van 170 vrijwilligers en sponsoren”, vertelt voorzitter Hester Korver. Al kan het zijn dat de ticketprijzen volgend jaar wel omhoog gaan. ,,Wij zijn denk ik net groot genoeg om het te kunnen dragen. Ik kan me voorstellen dat het voor kleinere festivals ingewikkeld wordt.”

Dat denkt Koek ook. Hij kan zich goed voorstellen dat iemand die begint aan een evenement of een kleinere organisator, schrikt van de brij aan regels. ,,Het wordt er niet leuker op. Ik vraag mij weleens af: over tien jaar, wat is er dan nog? De uitdaging wordt steeds groter. Ook om organisatoren enthousiast te houden, op een gegeven moment bereik je een grens.”

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Vivianne Miedema na emotionele rentree: ’Zenuwachtiger dan voor WK-finale’**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 5:18 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 676 words

**Byline:** Steven Kooijman

**Dateline:** NIJMEGEN

**Body**

Ze heeft heel wat grote wedstrijden gespeeld, Vivianne Miedema. Wedstrijden die doorgaans heel wat spanning met zich meebrengen. Maar haar rentree in Nijmegen tegen Schotland (4-0), na ruim tien maanden blessureleed, staat met stip op nummer één. „Ik was vanavond zenuwachtiger dan voor de EK-finale én de WK-finale.”

Je hebt zo van die rentrees en comebacks die beklijven. De terugkeer van Johan Cruijff bij Ajax in een thuisduel met Haarlem in De Meer geldt als de moeder aller comebacks. Maar die van Vivianne Miedema in de Goffert mag er ook best zijn.

De stemming zit er goed in bij de ruim 12.500 toeschouwers, vrijdagavond in Nijmegen. De Oranje Leeuwinnen leiden met 2-0 tegen Schotland als de speelsters en reserves terugkeren op het veld. ’Mie-de-ma, Mie-de-ma’, schreeuwt een jonge fan. Het fenomeen uit Hoogeveen moet er om lachen.

Speciale avond

Het lijkt het officiële startsein te zijn voor het grote wachten op de rentree van de 27-jarige aanvaller, die in 115 interlands 95 goals maakte. Daarmee is ze topscorer aller tijden van de Leeuwinnen. Het publiek wordt enthousiast als de speelster van Arsenal na een minuut of zeventig mag inlopen. Er wordt geklapt, gejuicht, de mensen hebben door dat er iets speciaals staat te gebeuren.

Want Miedema is de goat, ’the greatest of all time’, zo valt er op een spandoek te lezen. Als ze haar trainingspak uittrekt, gaat het rumoer over in spreekkoren, spreekkoren die de topspits als muziek in de oren klinken. Weer klinkt het ’Mie-de-ma, Mie-de-ma’, maar nu harder, veel harder. Helemaal als de nummer 9 zich langs de zijlijn meldt. Om in de 82e minuut het veld te betreden, haar eerste interland sinds de thuiswedstrijd tegen IJsland, in september van het afgelopen jaar.

Stand toelaten

Natuurlijk heeft ze alles meegekregen, vertelt ze een half uurtje later na haar bewogen invalbeurt, nog altijd in lichte vervoering van alle steun die zij eerder op de avond heeft gekregen. Haar familie zat uiteraard op de tribune en zag dat het goed was. „Het was super speciaal”, zegt de ’verloren dochter’, die vooraf met bondscoach Andries Jonker had besproken of en wanneer ze eventueel zou invallen. „De wedstrijd en de stand moesten het wel toelaten.”

En dat was ruim tien minuten voor tijd bij een 4-0 voorsprong voor Oranje uiteraard het geval. Het gezang, hoe massaal haar naam werd gescandeerd, het gaf haar kippenvel, geeft ze toe. „Normaal ben ik altijd heel erg stoïcijns en gefocust op de wedstrijd, maar vanavond was alles anders”, zwijmelt ze. „Echt: ik was vanavond zenuwachtiger dan voor de EK-finale én de WK-finale.”

’Stapje vooruit’

Alles kwam vrijdagavond laat in het Goffertpark samen. Het publiek, dat hunkerde naar de legendarische spits, de speelster, die het veld in het uitverkochte stadion met een brok in de keel betrad en haar best deed om het moment te vangen. „Ik probeerde het zoveel mogelijk in me op te nemen, maar tegelijkertijd ging de focus op het veld.”

En dat veld is weer haar thuis, na tien maanden en een beetje te zijn verdreven naar de ziekenboeg en de tribune die aanvoelden als een koude schuur. Grapt: „Maar vandaag zat ik in plaats van op de tribune weer op de bank. Dat is een stapje vooruit. Nu ga ik rustig toewerken naar het moment om weer te kunnen beginnen.”

’Beetje sneller lopen’

Wanneer ze weer een hele wedstrijd denkt te kunnen spelen? „Dat duurt nog wel even, het is echt opbouwen”, legt Miedema uit. „Je gaat van vijftien minuten naar dertig, van dertig naar 45. Maar er zullen ook wedstrijden zijn die een invalbeurt niet toelaten, of waarin het niet verstandig is. Daar moet ik geduld in hebben. Het enige dat ik kan doen is keihard trainen, de momenten meepakken dat we op de training elf tegen elf spelen, of een groot positiespel. Dat is nu het allerbelangrijkste.”

Bang om weer geblesseerd te raken is ze niet meer, die fase is voorbij. Maar stel nu: er loopt een verdedigster op volle snelheid in haar nek te hijgen en wil misschien een stevige tackle inzetten? Miedema, nuchter als altijd: „Dan denk ik alleen: Viv, kom op, een beetje sneller lopen.”

**Graphic**

Image, Merel van Dongen omhelst Vivianne Miedema na de zege op Schotland., ANP/HH

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Herkenbaar een davidsster dragen, Joden in Nederland durven het niet meer: 'Je ziet zoveel haat'**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 4, 5

**Length:** 738 words

**Byline:** CHRIS VAN MERSBERGEN

**Body**

Het is niet makkelijk, zeker niet deze weken, Jood zijn in Nederland. Herkenbaar een davidsster dragen? De meeste Joden durven het niet meer, zeggen Jonathan Feldmar en Tamar Efrati, beiden 25. ,,Ik heb soms het gevoel dat als ik morgen word aangevallen, het niemand iets uitmaakt."

**Jonathan Feldmar (25) Woont in Den Haag, studeert internationale betrekkingen in Leiden**

,,Maandag 9 oktober, na het weekend van de aanvallen van Hamas in Israël, ging ik naar de universiteit in Leiden, waar ik studeer. Dan zie je mensen die arafatsjaals dragen, dat komt dan toch binnen. Om me heen hoorde ik studenten die goedpraatten wat Hamas had gedaan. Terwijl ik me druk maak- te over het feit of mensen die ik kende wel veilig waren. Ik heb familie in de kibboets Re'im, waar in de buurt het festival gehouden werd dat door Hamas is aangevallen. Gelukkig bleven ze ongedeerd.''

,,Mensen met een Joodse achtergrond zijn bang om de straat op te gaan, bijvoorbeeld om aandacht te vragen voor het lot van de gijzelaars. Intussen zijn er grote pro- Palestinademonstraties waar antisemitische leuzen worden geroepen. Antisemitisme moet in Nederland harder worden aangepakt. De situatie is zo ernstig geworden, dat ik me gedwongen voel om me er in het openbaar tegen uit te spreken. Ik wil dat mensen weten wat er aan de hand is.''

,,De sfeer is omgeslagen, dat merkt iedere Jood. Zelf droeg ik altijd een ketting met een davidsster onder mijn shirt, maar nu niet meer, uit veiligheidsoverwegingen. Mensen dragen een pet over hun keppel heen. Scholen gaan tijdelijk dicht. Als je bedenkt hoe goed die scholen al beveiligd worden, dan zegt dat iets over de ernst van de bedreigingen waar ze mee te maken hebben.''

,,Als er iets gebeurt in Israël, dan heeft dat altijd effect op de Joodse gemeenschap in Nederland. Maar nu is het echt extreem. Wij proberen te rouwen om ruim veertienhonderd mensen die op gruwelijke wijze zijn vermoord. Maar als je op sociale media kijkt, zie je voornamelijk haat tegen Israël en tegen Joden. Zoals de Palestijnen, of in bredere zin moslims, niet verantwoordelijk zijn voor wat Hamas heeft gedaan, zijn Joden niet verantwoordelijk voor wat de Israëlische regering en het leger doen. Het is heel belangrijk dat mensen dat eindelijk gaan begrijpen.''

**Tamar Efrati (25) Woont in Amsterdam, studeert Law and Politics of International Security aan de Vrije Universiteit**

,,Ik was op een Joodse basisschool om te luisteren naar de verhalen van kinderen. Er kwam veel los. Over ouders die heel de dag nieuws kijken, over een vriendin van een moeder die is vermoord. Kinderen krijgen advies om geen Hebreeuws te praten op straat, hun kettinkje met davidsster te verstoppen. Op de sportclub wordt sommigen gevraagd of ze voor of tegen Israël zijn, en ze weten al dat het niet slim is om 'voor' te zeggen. Ze krijgen naar hun hoofd geslingerd dat ze genocideplegers zijn. Voor kinderen is dit een enorm verwarrende, benauwende tijd.''

,,Ik merk om me heen dat er heel veel angst is bij mensen met een Joodse achtergrond. Israël wordt vaak neergezet als algehele agressor en elke Jood als een kolonist die land wil inpikken van Palestijnen. Maar er zijn ook veel Israëliërs kritisch op Netanyahu. Zij dragen Israël tegelijk een warm hart toe, en beschouwen het als een veilig thuis. Dat kan los van elkaar bestaan. In de discussie lijken dat soort nuances niet te bestaan.''

,,Ik heb soms het gevoel dat als ik morgen word aangevallen, het niemand iets uitmaakt. Voor het lijden van Joden gaan mensen niet de straat op. Ik hoor vaak mensen zeggen: waarom gaan Joden niet weg uit Israël, terug naar Europa, dan is het toch opgelost? Wie dat zegt, weet niets van de geschiedenis van het antisemitisme, die veel verder teruggaat dan de Holocaust. Met die geschiedenis in het achterhoofd is het veel te makkelijk om Israël zwart-wit neer te zetten als agressieve, koloniale bezetter.''

,,Al die haat tegen Joden die je op sociale media ziet, vind ik eng. Het gebeurt gewoon weer, denk ik dan. Daarom is het zo belangrijk dat iedereen uit zijn of haar bubbel op sociale media komt. Ga met elkaar het gesprek aan, probeer elkaars verhaal te begrijpen.''

Chris van Mersbergen

Feldmar en Efrati zijn werkzaam voor Standwithus, dat voorlichting geeft over Israël, de Holocaust en de Joodse gemeenschap.

Alle haat tegen Joden op sociale media, vind ik eng. Het gebeurt gewoon weer

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4, pagina 5, pagina 5

**Graphic**

Tamar Efrati en Jonathan Feldmar. foto Marco Okhuizen

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Janine en Kai verkopen splitlevel herenhuis: ‘Dit huis moet je echt ervaren’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:11 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 732 words

**Byline:** Till Behne

**Body**

Janine Verweij en Kai Feldkamp verkopen hun bijzondere splitlevel herenhuis aan de Brugsestraat in Den Haag. De twee hoeven niet meer zo groot te wonen en hebben eigenlijk ook wel weer zin in ‘een project’.

Het huis is in 2007 gebouwd naar een ontwerp van de lokale architect Clé van Heerden, net als de twee buurhuizen. Het was eigenlijk al vergeven, maar een van de kopers kreeg de financiering toch niet rond en dus konden Janine en Kai op het laatste moment alsnog aanhaken. ,,We woonden op dat moment aan de Laan van Meerdervoort met twee jonge kinderen”, vertelt Kai. ,,Heel fijn, maar geen buurt waar kinderen op straat spelen. Op een gegeven moment wandelden we door deze wijk, Belgisch Park, en voelden: zo zou het moeten zijn. Bovendien woonden we in een huis uit 1850 en waren eigenlijk altijd aan het klussen. Daar waren we wel klaar mee en dus leek een nieuwbouwhuis ons heel aantrekkelijk.”

Janine: ,,We hadden altijd een bepaald beeld bij nieuwbouw, maar waren aangenaam verrast door dit project. Gelukkig konden we nog details naar onze hand zetten. Zo hebben we bijvoorbeeld een waskoker laten plaatsen die vanaf een kast op de bovenverdieping dwars door alle splitlevels heen, helemaal naar beneden naar de wasmachine in de bijkeuken loopt.

Ook is er nog een open haard ingebouwd, heeft de architect inbouwkasten ontworpen en is er een akoestisch plafond in de woonkamer waardoor er geen galm is ondanks de open structuur. Het grappige is dat je een huis op papier leuk kunt vinden, maar het pas echt waardeert als je er doorheen loopt. De hoogteverschillen, de splitlevels, moet je echt ervaren. Dan pas merk je hoe goed doordacht het is, de charme is onmiskenbaar.”

,,Wat ook zo fijn is, is de lichtinval van dit huis”, gaat Kai verder. ,,In de ochtend hebben we zon aan de achterzijde, waar we dan heerlijk kunnen ontbijten. De zon draait vervolgens naar de voorkant toe waardoor je op ieder moment van de dag een andere beleving hebt. Aan de voorzijde hebben we een groot terras op woonkamerniveau. Dat zit pal op het zuiden, dus daar kun je al vroeg in het jaar buiten eten. En het huis is supergoed geïsoleerd, dus koel in de zomer en warm in de winter.”

Natuur en reuring

Belgisch Park is een fijne rustige buurt met alle gemakken voorhanden. Winkelstraten Stevinstraat en de Gentsestraat zijn op loopafstand, net als de duinen en de Nieuwe Scheveningse Bosjes. Maar ook de reuring van de Scheveningse boulevard of het centrum van Den Haag zijn met de fiets goed bereikbaar.

De woning heeft een eigen oprijlaan, een fraai aangelegde voortuin en twee voordeuren. Een daarvan leidt naar het gastenverblijf met eigen woonkamer, slaapkamer en luxe badkamer met inloopdouche en wastafel. De hoofdingang voert naar de entree en het imposante trappenhuis. Met een paar treden kom je een halve verdieping lager in een grote berging/wasruimte. Op de eerste verdieping is de hoge woonkamer met open haard en een vide/werkkamer met weer een half niveau lager de goed doordachte luxe open keuken met eiland. Vanaf de keuken kun je via een royale schuifpui naar de fraaie achtertuin.

De tweede etage heeft een badkamer met inloopdouche, toilet en vaste wastafel, twee slaapkamers, een serre en een werkruimte/kantoor. De ouderslaapkamer beschikt over een grote kleedkamer en luxe derde badkamer met ligbad, inloopdouche, vaste wastafel en toilet.

Groot

Nu hun twee kinderen het ouderlijk huis hebben verlaten, zijn de 300 vierkante meter wel wat veel voor Kai en Janine. En dus gaan ze vertrekken, maar haast hebben ze zeker niet. ,,We willen heel graag hier in de buurt blijven”, zegt Janine. ,,Zeker ook omdat de ouders van Kai net een paar straten verderop zijn komen wonen. De kans om in zo’n bestaande buurt weer een kavel te vinden waar we zelf kunnen bouwen, achten wij vrij klein. Dus ik denk dat het verbouwen wordt in plaats van bouwen. Maar we hebben zin in een nieuw project.” Kai: ,,In dit huis hoort wat ons betreft een nieuw gezin dat hier de komende vijftien jaar met veel plezier gaat wonen en kan groeien.”

Plaats: Den Haag

Adres: Brugsestraat 63

Wijk: Belgisch Park

Bouwjaar: 2007

Type woning: Herenhuis, hoekwoning (split-level woning)

Energielabel: Niet beschikbaar

Extra maandlasten: -

Woonoppervlakte: 300 m2

Aantal kamers: 8 (4 slaapkamers)

Vraagprijs: € 1.875.000

Makelaar: De Haagsche Makelaar

Bijzonderheden: Erfpacht eeuwigdurend afgekocht, in 2007 onder architectuur gebouwd.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Met de bak van Dick (59) wil iedereen op de foto, maar er is vooral die ene vraag: is het een auto of een motor?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:58 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 696 words

**Byline:** Tesla van den Berg

**Body**

De gemiddelde motorrijder zou misschien gaan steigeren van zo’n voertuig, maar voor Dick Kusters (59) is dit hét alternatief. Want alhoewel het misschien meer weg heeft van een motor dan een auto: dit type is toch écht een auto. Tenminste, in Nederland dan. ,,Of een helm op, of een gordel om. Dat is voldoende.’’

Dick reed al 35 jaar motor. Vond hij geweldig, lekker vrij. Maar toen volgde er een (van uiteindelijk meerdere) knieoperaties. ,,Ik had een Honda Gold Wing motor, maar die werd eigenlijk te zwaar voor me. Je moet altijd nadenken met een motor, bijvoorbeeld met het stoppen voor een stoplicht. Toen zei iemand tegen me: ‘Is zo'n trike niet iets voor jou?’’ Een trike is een driewielig voertuig. Een waarmee je, net als een driewieler voor kinderen, niet zomaar kan omvallen. ,,Ik was een beetje sceptisch, maar dacht wel: ik ga eens kijken, waarom niet?’’

Type: Rewaco RF1

Bouwjaar: 2021

Brandstof: Benzine

Vermogen: 180 pk

Cilinders: 4

Hij kocht er een. Een enorm oude, met een Volkswagen kever motorblok erin. Maar die ging kapot. Later kocht hij er nog een, een handgeschakelde. Op zich geen probleem, maar na een nieuwe heup toch niet zo gewenst. ,,Ik kreeg last met koppelen door die heup. Dat lukte gewoon niet meer, dus besloot ik: het is beter om voor een automaat te kiezen.’’ Een half jaar geleden kocht hij zijn derde en meest moderne trike: een Rewaco RF1 uit 2021. ,,Ik kocht 'm nieuw, bij een dealer Friesland. Een flink stuk rijden, maar dat moet je er voor over hebben.’’

Hier een auto, in buurland niet

Zo'n trike heeft geen eigen type motorblok; die is van Mitsubishi, net als de versnellingsbak. De vraag die Dick en zijn vrouw overduidelijk het vaakst krijgen is simpel: is dit nou een auto, of een motor? In Nederland is het officieel een auto. ,,Zo staat-ie op kenteken. Dat betekent dat je dus aan alleen een gordel voldoende hebt, maar een helm kan ook.’’ Niet voor elk type trike geldt dat en ook niet elk land denkt er hetzelfde over. ,,Kijk bijvoorbeeld naar België: daar staat dit voertuig dan weer op motorkenteken!’’

Dick en ook zijn vrouw Hetty gebruiken de driewielige auto niet voor alledaags gebruik, maar zeker in de zomer wel voor een ritje of een boodschap. ,,Maar daar komen we niet aan zonder eerst tien keer te stoppen voor mensen die vragen hebben, of even hun baby in de trike op de foto willen zetten. Duimpjes, handjes. Kijk, BMW's en Mercedessen; die zie je overal. Maar dit zie je niet zo vaak, dat houdt het juist leuk.’’

Kronkelweggetjes, graag

Ze wonen in Kerkdriel, maar Dick en Hetty rijden het hele land door. Ze maken ritten met - volgens Dick met 200 leden - de grootste trike-club van Nederland. Bij voorkeur mijden ze de snelweg. ,,Als we de snelweg op moeten, zetten we de helm op, want het is niet zo aangenaam voor je oren. Als we ergens een rit hebben, een stuk verderop, stellen we de navigatie altijd in op de kronkelweggetjes. Lekker binnendoor, kom je de meest gekke routes tegen. Kom je aanrijden, wijst alles erop dat je naar rechts moet, maar word je toch naar links gestuurd. Mooi.’’

Als je even tussen paaltjes door wil, moet je niet vergeten dat je links én rechts nog een meter nodig hebt

Is dat nou zuinig, zo'n ding? ,,Dat ligt er natuurlijk aan wie en hoe het gas in trapt. Zo’n automaat als deze hoor je lekker gorgelen. Dan denk je gelijk: oei, nu verbruik ik veel. Hij kan 1 op 10 rijden, maar ook 1 op 16 of 17. Het ligt er dus aan.’’

Perfecte match

Stomtoevallig kwam Dick dus bij deze auto uit. Maar wát een match is het gebleken. ,,Ik was direct verkocht na het proefritje en dat ben ik nu nog steeds. Natuurlijk moet je je altijd realiseren: je bent breder dan je denkt. Als je even tussen paaltjes door wil, moet je niet vergeten dat je links én rechts nog een meter nodig hebt.’’ Maar dat is eigenlijk het enige. ,,Ik hoef niet een week te rijden naar Zuid-Spanje. Zodra ik deze uit de schuur haal en erop stap, is mijn vakantiegevoel begonnen. Ik ben er trots op.’’

Ben je of ken je iemand uit de regio Drechtsteden of Rivierenland met een uniek voertuig? Een oldtimer, of misschien juist de car-next-door met een bijzonder of grappig verhaal? Mail dan jouw naam en woonplaats naardd.redactie@ad.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Spero 2 (zat) toont wederom uitstekende vorm met zege op SP Teuge 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 02:35 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 126 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Spero 2 (zat) is op dit moment moeilijk te stoppen en dat heeft SP Teuge 2 zaterdag ook ondervonden op Sportpark De Pas. De wedstrijd eindigde in 7-0, waarmee Spero zijn vierde winst op rij heeft behaald in de 2e klasse.

Spero heeft 12 punten en staat op de tweede plaats, terwijl SP Teuge met 2 punten de negende plaats inneemt. SP Teuge heeft 1 wedstrijd minder gespeeld dan Spero. In de laatste vijf wedstrijden heeft Spero vier overwinningen behaald en en één keer verloren. Op zaterdag 4 november om 14.45 uur speelt Spero uit tegen AZSV op Sportpark Villekamp.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**De Gazelle 1JM toont wederom uitstekende vorm met zege op SP Lochem 3**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:23 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 133 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

De Gazelle 1JM is op dit moment moeilijk te stoppen en dat heeft SP Lochem 3 zaterdag ook ondervonden op Sportpark Rielerenk. De wedstrijd eindigde in 5-0, waarmee De Gazelle zijn vijfde winst achter elkaar heeft behaald in de 5e klasse.

Het resultaat betekent vijf opeenvolgende overwinningen voor De Gazelle met een totaal van vijf opeenvolgende nederlagen voor SP Lochem. De Gazelle heeft 15 punten en staat op de eerste plek, terwijl SP Lochem met 0 punten de twaalfde positie inneemt. Op zaterdag 4 november om 15.00 uur speelt De Gazelle een uitwedstrijd tegen VV Twenthe op Sportpark 't Piep Willem.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Ik trek de gordijnen weg**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 66, 67, 68, 69

**Length:** 1629 words

**Byline:** PAUL VAN DER STEEN

**Highlight:** Zijn achternaam staat voor een wereldberoemd merk van naadloze sokken. Schrijver Jonah Falke dook in de minder naadloze geschiedenis van zijn familie en is hard en mild tegelijk. 'Het is altijd Dostojevski.'

**Body**

interview

Jonah Falke had niet zoveel met familie. Dat veranderde door het schrijven van zijn nieuwe boek, De geschiedenis van mijn sok. "Ik denk dat ik loyaler ben gaan kijken naar wat familie is, daar soms het belang van kan zien. Aan de andere kant is er een stem die zegt dat ik er tijdig afstand van moet nemen. Je kunt niet met en je kunt niet zonder."

Je stand ophouden is een van de kernthema's van Falkes onconventionele familiegeschiedenis. Het speelde lang een bepalende rol in zijn familie. "Ik herken het ook bij sommige mensen om me heen. Die worden slachtoffer van de ideeën van hun ouders en nemen hun trekken over. Of ze voelen prestatiedruk, vanuit het idee dat ze het beter moeten doen dan hun vader en moeder."

De ouders van Jonah Falke (Ulft, 1991) lieten hun zoon juist vrij. Op scholen wilde het hem nooit echt lukken. Hij begon op het vmbo en vond daarna op eigen kracht zijn weg in de kunsten. "Ik leg mezelf druk op. Toch het idee: ik ga mijn dorp laten zien dat ik geen sukkel ben. Dat is hetzelfde mechanisme als je stand willen ophouden. In de ogen van een ander wil je het beter doen."

Falke wilde filmregisseur worden, begon in de popmuziek, maar vond een conservatoriumopleiding te zeer voor de hand liggen. Aan de kunstacademie bekwaamde hij zich als schilder. Tijdens die opleiding ontstond de behoefte om zijn ideeën onder woorden te brengen. Zo belandde hij in de journalistiek en de literatuur. Hij schreef een reeks zeer uiteenlopende boeken: de romans Bontebrug (2016) en De mooiste vrouw van de wereld (2019), een verslag van een artist in residence-project, Dagboek uit Zundert (2020) en een non-fictieboek over de minderbedeelden, Van armoede (2022). Hij schrijft reportages en columns voor onder meer Vrij Nederland, de Volkskrant, Het Financieele Dagblad en de Gelderlander.

Afgelopen donderdag zagen twee nieuwe producten van Falkes werkdrift het licht. De NPO zond een portret uit van theoloog des vaderlands Katja Tolstoj, dat hij maakte met Ruut van der Beele. "Documentaires maken scherpt je als schrijver. Je moet nog duidelijker kiezen hoe en met wat je een verhaal vertelt."

Dezelfde dag verscheen De geschiedenis van mijn sok. Aanleiding was een boekje van zijn opa van vaderskant. Op zijn sterfbed gaf Falkes grootvader zijn kinderen een uitgetypte verantwoording voor zijn tekortschieten als ouder. Centrale boodschap: hij was slachtoffer van zijn ouders die hem geestelijk en lichamelijk mishandelden, tot aan het slaan met een karwats toe.

Ten koste van heel veel, ook harde klappen, wilden zijn overgrootouders als sociale stijgers het ideaalplaatje naar buiten in stand houden. "Dat boekje kwam weer tevoorschijn rond het overlijden van mijn oma. En toen een oudtante zei: 'Jij bent stamhouder', realiseerde ik me dat als ik dit verhaal wil vertellen, ik het nu moet doen. Anders zijn de directe getuigen, de broer en zus van mijn opa, straks dood."

**Was er niets wat je tegenhield? Je opa schreef in zijn boekje dat het alleen voor de kinderen was bestemd en daarna moest worden vernietigd.**

"Familieleden reageerden niet per se positief. Mijn vader zei in eerste instantie zelfs dat ik het niet mocht lezen. Maar ik heb me altijd voorgenomen om over alles te schrijven. Dan moet je ook over je afkomst schrijven." >>

**>> Ook vanwege dat opgelegde stamhouderschap?**

"De prikkel om me voort te planten was er niet zo. Tegelijkertijd dacht ik: je kunt het als een soort spel bekijken. Als ik me zou voortplanten, wat geef ik dan door? Is dat de moeite waard? Het kan toch niet alleen gaan, zoals mijn oudtante het deed voorkomen, om het laten voortbestaan van die achternaam?

"Waar kom ik vandaan? Het is een interessante vraag. En wat zijn de overeenkomsten met mijn familieleden? In hoeverre ben ik zelf een Falke? Om die vragen te beantwoorden moet je eerlijk zijn over jezelf. Het duurde even voordat ik dat durfde."

**In hoeverre moest je eerlijker zijn dan anders? Je voert jezelf in reportages vaak op als personage.**

"Ja, maar dat is toch niet zó privé. Met mijn boek trek ik echt de gordijnen weg en laat ik zien hoe het toeging in de coulissen van mijn ogenschijnlijk keurige familie. Daar zitten veel familieleden niet op te wachten. Mijn oudtante gaf het huiselijk geweld aanvankelijk toe, maar ging het daarna erg relativeren, want het zou naar buiten komen. En net als mijn oudoom, een katholieke geestelijke in Canada, beweerde ze dat mijn opa de hardste klappen kreeg, omdat hij als minkukel nergens voor wilde deugen. Nog altijd wilden ze de stand ophouden."

**En toch ben je meer voor je familie gaan voelen?**

"Bij nadere beschouwing blijkt iedere mens een soort slachtoffer van zijn toevallige levensloop. Niemand ontkomt aan teleurstellingen en de dood. Het is altijd Dostojevski. In iedereen zitten tegenstrijdig-heden. De moordenaar is wel lief voor zijn hond."

**Vielen er zaken op hun plek toen je het boekje van je opa las?**

"Mijn opa heeft het uitsluitend over zichzelf. Alleen in bijzinnen gaat het over het effect van zijn gedrag op anderen. In het beeld dat uit het boekje van hem naar voren komt, herkende ik veel van wat mijn vader vertelde: dat het een zeer narcistische man was, dat het altijd alleen om hem ging.

"Ik vond dat pijnlijk. Mijn oma krijgt één zin. De kinderen komen en passant langs. Iets in de trant van: ik geloof dat ik niet altijd een goede vader ben geweest. Een beetje mager, want het boekje was bedoeld voor zijn kinderen. Meerdere keren beweert hij dat hij echt is te vertrouwen, geen geesteszieke is en niets dan de waarheid heeft opgeschreven. Dat vond ik vreemd. Alleen een leugenaar zegt dat hij echt te vertrouwen is. Toen ben ik het gaan uitzoeken."

**Dat doe je door als een soort journalist rond je familieleden te cirkelen. Was het van meet af aan duidelijk dat je ook de Duitse Falkes, de mensen achter het sokkenimperium, in die speurtocht zou betrekken?**

"Zeker. In elke familie leven zulke verhalen. Dan wordt er verteld dat er een familieband is met Napoleon of weet ik wie. Bij ons zei generatie op generatie: ja, wij zijn verwant aan de sokken-Falkes. De arme tak. Zoiets móet ik dan natrekken. Het zijn trouwens fijne sokken. Naadloos. Alleen wel erg duur."

**Met welk familielid identificeerde je je het meest?**

"In mijn oudoom in Canada herkende ik veel van mijn trekken: het weg willen naar elders, de matige loyaliteit richting de familie, de zelfzuchtigheid. Ik vond dat wel mooi. Je kunt dus iemand kennen zonder dat je hem echt doorgrondt. Dat is wat familie is."

**Is de gewelddadigheid ook erfelijk?**

"Mijn vader heeft dat doorbroken. Al kan ik wel, zoals meer Falkes, driftig zijn."

**Je volgende boek zal over de Biblebelt gaan. Wat maakt dat je in de wereld daar wilt duiken?**

"Ik vind het beschamend dat ik zo weinig van die wereld af weet. Er wonen toch een half miljoen mensen, over wie je vreemd genoeg alleen hoort tijdens vaccinatiegolven en op de avond van de verkiezings-uitslagen. Dat is raar.

"Ik wil weten wat ze beweegt en alle schakeringen binnen die gemeenschappen laten zien. De desinteresse die mensen die zich progressief wanen tentoon-spreiden, komt voort uit arrogantie en een provinciale houding van mensen uit de grote stad. Dat allerlei sub-werelden zo naast elkaar kunnen bestaan, is een van de hoogste vormen van democratie."

**Ben je nog bezig met andere kunstdisciplines?**

"Niet met muziek. Schilderen doe ik ook niet meer. Ik maak wel stiekem objectjes: 3D-collages van gevonden voorwerpen. Gewoon met troep van straat, heel intuïtief. Ik ben een man met een hobby geworden."

**In de documentaire over jou, in 2020 uitgezonden door Omroep Gelderland, vond je hobbyisme zo ongeveer de ergst denkbare verwensing.**

"Nou ja, hobby. Er zit een ongedwongenheid in die collages. Niet dat irritant calvinistische. Gewoon eens af en toe een uurtje. Het komt haast kinderlijk naïef tot stand. Ik heb die documentaire laatst weer eens teruggezien. Mijn God, daarin ben ik wel erg streng en serieus! Niet om aan te zien."

**Bij het schrijven heb je dat calvinistische kennelijk nog wel. Kost het je dan meer moeite om bij dat ongedwongene te komen?**

"Dat is dubbel. Heel krampachtig lukt het niet. Schrijven moet heel snel, heel makkelijk gaan. Maar dat gemak is niet altijd te vinden. Ik ben in elk geval relativerender geworden. Jezelf heel serieus nemen is levensgevaarlijk. Zoals ik toen was, wil ik niet meer zijn. Dat was een van de redenen om reportages te gaan maken. Ik werd doodongelukkig."

**Was je te monomaan?**

"Dat. En ik moest de wereld in. De wereld is de bron. Daar word je zelf beter, iets leuker van."

**Maken die muzikale en beeldende achtergrond je tot een andere schrijver?**

"Ik denk het wel. Toen Vrij Nederland me een paar jaar geleden vroeg om armoede te onderzoeken, dachten ze: laten we hem sturen, want hij is niet zo'n gestudeerde jongen die daar alleen maar serieus naar kijkt. Dat hebben ze goed ingeschat. En misschien leidt het tot een andere manier van schrijven. Meer beeld-gericht."

**Waarom staat het schrijven van al je kunstvormen op nummer een?**

"Omdat het het beste past. Ik kan nu alles door elkaar heen doen: aan een roman werken, aan een column of aan een reportage. Het geeft me de mogelijkheid om te reizen. Op andere plekken te komen. Ik ben nieuwsgierig naar andere mensen. De balans is nu beter." <<

Jonah Falke

De geschiedenis van mijn sok

Thomas Rap; 272 blz. €â€‰23,99

**Over de schrijver**

Jonah Falke (Ulft, 1991) studeerde in Enschede fine art painting aan ArtEZ. Hij was frontman van de band Villa Zeno en schrijft romans, reportages, columns en essays. In 2021 won hij de Kunstprijs Oude IJsselstreek en vorig jaar de Mercur Reportage van het Jaar. Met regisseur Ruut van der Beele maakt hij televisiedocumentaires.

Alleen een leugenaar zegt: ik ben echt te vertrouwen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 66, pagina 67, pagina 68, pagina 69

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**‘Landen moeten eerst de gaten in de eigen belastingwetgeving dichten’**

NRC.nl

oktober 28, 2023 12:00 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 1917 words

**Byline:** Mark Beunderman

**Highlight:** Deze week verscheen het Global Tax Evasion Report, een groot internationaal rapport over belastingontwijking. NRC sprak een van de hoofdauteurs.

**Body**

Annette Alstadsæter heeft nog lang in de kroeg gezeten, de avond voordat *NRC* haar spreekt. Deze week vond in het Noorse Stavanger het jaarlijkse economiefestival Kåkånomics plaats. Overal in de stad, in cafés, restaurants en theaters, traden economen op. „Het was echt cool”, vertelt de hoogleraar economie enthousiast aan de telefoon. „Er werd bier gedronken, er waren zo veel jonge mensen geïnteresseerd in economie – zelfs in belastingen!”

Die interesse van jonge mensen in belastingen is „bemoedigend”, zegt Alstadsæter, Noors expert op het terrein van belastingontwijking. Ze voelt zich sterk gedreven om belastingontwijking door rijken en multinationals aan het licht te brengen. Want als de overheid te veel inkomsten misloopt, zegt ze, „staat de toekomst van de verzorgingsstaat op het spel”.

De econoom schreef mee aan het grote internationale onderzoek over belastingontwijking dat deze week verscheen, het Global Tax Evasion Report . Het rapport is gebaseerd op het werk van meer dan honderd onderzoekers en op grote hoeveelheden data uit de meeste landen van de wereld. Alstadsæter is een van de hoofdauteurs van het rapport, naast onder meer de Frans-Amerikaanse econoom Gabriel Zucman, die het project in gang zette.

Een belangrijke conclusie in het rapport: ondanks pogingen om belastingontwijking internationaal aan banden te leggen, slagen grote bedrijven er nog steeds in om weinig winstbelasting te betalen. In veel gevallen betalen bedrijven mínder dan de 15 procent die onlangs internationaal als minimum werd afgesproken.

Ultrarijke particulieren, zo staat ook in het rapport, weten vaak zo listig de fiscus te omzeilen, dat zij amper of helemaal niet worden belast. Vooral bij die laatste groep is de grens tussen belastingontwijking (waarbij de wet niet wordt overtreden) en belastingontduiking (waarbij dat wel gebeurt), vaak „een grijze zone”.

Belastingontwijking is geen „natuurwet”, zo benadrukken de auteurs. Regeringen kunnen er zelf voor zorgen dat ze meer belastinggeld binnenkrijgen van multinationals en ultrarijken.

Lees ook: Superrijken zijn in Nederland nog beter af dan in de VS

Wat motiveert u om u met belastingen bezig te houden?

„Het gaat mij vooral om de levensvatbaarheid van de verzorgingsstaat. Wij Noren zijn eraan gewend dat je achtergrond er niet zo veel toe doet voor je sociale positie. We zijn eraan gewend dat je je geen zorgen hoeft te maken over ziekte of over zwangerschap, want er is gratis zorg en betaald zwangerschapsverlof. We dreigen te vergeten dat dit een voorrecht is, waarvoor moet worden betaald.

„Als de rijken en multinationals minder betalen, moeten gewone burgers méér betalen. Rijken en bedrijven hebben allerlei technieken om belasting te ontwijken, die normale mensen niet hebben. Belastingontwijking vergroot de ongelijkheid.

„Daarnaast ondermijnt belastingontwijking het moreel en het vertrouwen onder burgers. Er zijn de laatste tijd veel krantenberichten in Noorwegen over rijken die naar het buitenland vertrekken om de vermogensbelasting te ontlopen. Dat is niet zonder gevolgen. De volgende keer dat jij je huis gaat renoveren denk je wel twee keer na of je dat volgens de regels gaat doen, of zwart.”

Het Global Tax Evasion Report staat uitgebreid stil bij een grote recente doorbraak in de internationale belastingpolitiek. In 2021 besloten meer dan 140 landen een minimumtarief van 15 procent in te gaan voeren als winstbelasting voor multinationals, een proces dat werd begeleid door de OESO, de club van industrielanden. Het internationale minimumtarief moet het geschuif met winsten voor bedrijven onaantrekkelijk maken. Zo’n breed gesteund internationaal akkoord over het niveau van winstbelasting – dat was nog nooit vertoond.

De data in het rapport zijn nog van vóór het akkoord, dat in de meeste landen nog in werking moet treden. In 2020 werd zo’n 36 procent van de door multinationals geboekte winsten doorgesluisd naar belastingparadijzen – denk aan Bermuda en de Kaaiman-eilanden, die amper winstbelasting kennen. Vaak gebeurde dit via ‘doorsluislanden’ als Nederland. Overheden wereldwijd liepen door deze constructies jaarlijks tussen de 170 en 200 miljard dollar aan belastinginkomsten mis.

De OESO-deal moet hieraan een einde maken. Maar de auteurs van het rapport hebben een ongemakkelijke boodschap: het akkoord loopt uit op een mislukking.

Het afgesproken minimumtarief voor de winstbelasting van 15 procent is om te beginnen al te laag, stellen ze. Het ligt bijvoorbeeld fors lager dan wat Nederland rekent: 25,8 procent. Eerst was sprake van een minimum van 20 procent, maar dit werd door landen met lage vennootschapsbelastingen (ook bijvoorbeeld Europese landen als Ierland en Hongarije) niet geaccepteerd.

Na de politieke deal van 2021 begonnen de gedetailleerde onderhandelingen over implementatie ervan en toen werden de afspraken nog eens „dramatisch verzwakt”, aldus het rapport. Door allerlei uitzonderingen die landen bedongen, valt de 15 procent in de praktijk vaak veel lager uit. Multinationals met échte economische activiteiten in belastingparadijzen – een kantoor, een fabriek – krijgen bijvoorbeeld korting op de winstbelasting. Zo ontstaat een nieuwe route waarmee bedrijven hun winstbelasting drukken. Bovendien zijn Amerikaanse bedrijven voorlopig van de regels uitgezonderd, omdat de Republikeinse partij in de VS het akkoord niet wil ratificeren.

In de oorspronkelijke vorm (een minimumtarief van 20 procent, zonder uitzonderingen en sluipwegen) zou het akkoord wereldwijd 16,7 procent extra aan inkomsten via de winstbelasting opleveren. Inmiddels is dat minder dan 5 procent, zo berekenden de onderzoekers. Omgerekend naar OESO-cijfers zou dat betekenen: eerst zou het akkoord jaarlijks in totaal ruim 200 miljard dollar per jaar opleveren, nu nog maar zo’n 75 miljard.

Er is daarnaast een nieuwe trend die Alstadsæter en haar collega’s zorgen baart: regeringen bieden steeds meer belastingvoordelen aan bedrijven die hun CO2-emissies terugdringen (of beloven dat te doen). Wereldwijd zijn landen verwikkeld in een staatssubsidierace om emissiearme industrie binnen te halen of te behouden. Vaak hebben die subsidies de vorm van belastingkortingen, bijvoorbeeld in het Amerikaanse klimaatpakket van 375 miljard dollar. Weliswaar kan deze race tussen landen bijdragen aan het terugdringen van emissies, zo staat in het rapport, maar „net als gewone belastingconcurrentie” ondermijnt het ook de belastinginkomsten van overheden.

In het rapport staat dat er een minimumtarief voor de winstbelasting moet komen van 25 procent, en dan zonder uitzonderingen. Maar er staat ook dat landen zelf aan de slag moeten.

„Het is altijd goed om internationale akkoorden te sluiten, maar het grote perfecte internationale belastingakkoord gaat er nooit komen. Landen moeten dus eerst de gaten in de eigen belastingwetgeving dichten. Het gaat om de details in wetteksten, om de saaie, maar heel belangrijke dingen. Ik vertel politici vaak: richt je op die drie, vier dingen, probeer elke keer een beetje verder te komen.”

Nederland, dat het OESO-proces steunt, is de voorbije jaren aan de slag gegaan om zijn eigen rol als ‘doorsluisland’ aan te pakken. Onder meer werd per 2021 een belasting op royalty- en rentebetalingen ingevoerd. Hoewel het te vroeg is om stellig de effecten hiervan te beoordelen, valt op dat de geldstromen vanuit Nederland richting belastingparadijzen zijn gedaald, volgens data van De Nederlandsche Bank.

Lees ook: 15 procent belasting voor bedrijven? Dat is echt te weinig, zegt topeconoom Gabriel Zucman

Het dichten van mazen in de nationale wetgeving, zegt Alstadsæter, is minstens zo belangrijk bij de strijd tegen belastingontwijking door particulieren.

Wereldwijd is het de laatste jaren weliswaar moeilijker geworden voor particulieren om geld over te maken naar buitenlandse rekeningen, en zo de vermogenstaks in eigen land te ontlopen. In 2017 spraken meer dan honderd landen af om bankgegevens automatisch uit te wisselen, zodat de fiscus beter kan zien wat particulieren op buitenlandse rekeningen verstoppen. Dit wordt in het rapport een „belangrijk succes” genoemd.

In 2013 stalden rijke particulieren in totaal zo’n 10 procent van het wereldwijde bbp in belastingparadijzen (dat kwam dat jaar neer op zo’n 7.000 miljard dollar). Inmiddels wordt nog steeds 10 procent van het wereldwijde bbp in belastingparadijzen neergezet (nu komt dat neer op ruim 12.000 miljard dollar). Alleen: in 2013 werd vrijwel al dit gestalde geld niet belast, nu geldt dit nog maar voor een kwart van het gestalde geld, aldus het rapport.

Maar dit is niet het hele verhaal, zegt Alstadsæter. In Noorwegen ziet ze dat superrijken dan maar zélf uit het land vertrekken om de fiscus te ontlopen, naar landen als Zwitserland.

Hoe gaat dit precies?

„Noorse rijken weten in de pers heel goed te framen dat ze ‘belastingvluchtelingen’ zijn. Ze zeggen dat ze hun vermogen zelf hebben vergaard – maar dat is heel relatief, als je in Noorwegen hebt geprofiteerd van hoogopgeleid personeel en als je geen ziektekostenverzekering hoeft te betalen voor je personeel”.

Volgens de Noorse wet zijn particulieren, die tien jaar in Noorwegen hebben gewoond en die naar het buitenland vertrekken, verplicht om nog drie jaar Noorse inkomens-en vermogensbelasting te betalen, zo legt ze uit. Maar door afzonderlijke belastingakkoorden met andere landen wordt die verplichting vervolgens ondergraven. In het bilaterale belastingakkoord met Zwitserland bijvoorbeeld, wordt een uitzondering gemaakt voor mensen die geen huis in Noorwegen bezitten. Dus doen rijken gewoon hun huizen van de hand, waarna ze vertrekken. „Zeg die bilaterale akkoorden op of pas ze aan”, zegt Alstadsæter.

In het rapport staat ook dat rijken hun vermogen steeds meer steken in buitenlands vastgoed, in Dubai, Londen en ook Oslo.

„Dankzij die automatische uitwisseling van bankgegevens kun je nu niet meer zomaar een buitenlandse bankrekening hebben in Zwitserland waar niemand iets vanaf weet. Daardoor zijn rijken op zoek gegaan naar andere routes om hun vermogen te verstoppen. Vastgoed wordt een belangrijker bestemming. Dat is echt een probleem. Ten eerste wordt zo ook veel crimineel geld witgewassen. Daarnaast voelen buitenlandse eigenaren van vastgoed zich dikwijls helemaal niet verantwoordelijk voor panden. Huurders krijgen te maken met eigenaren die ze in de praktijk niet kennen, die via een holding in de Kaaiman-eilanden hun verantwoordelijkheid voor brandveiligheid ontlopen. Ook geopolitiek is het een probleem: buitenlandse machten kunnen vastgoed opkopen zonder dat de autoriteiten dit weten, en kunnen zo toegang krijgen tot kritieke infrastructuur.”

Wat kunnen regeringen hieraan doen?

„Dus moeten we die automatische uitwisseling van gegevens uitbreiden naar vastgoed. Superrijken vinden altijd nieuwe wegen om hun vermogens weg te zetten. Maar wij kunnen daar ook iets tegen doen, en transparantie is een heel belangrijk wapen.”

**CV Annette Alstadsæter**

**Econoom Annette Alstadsæter (1974) is hoogleraar aan de universiteit NMBU** (Norwegian University of Life Sciences) in het Noorse Ås, bij Oslo. Alstadsæter richtte daar in 2016 het Skatteforsk- centrum voor belastingonderzoek op, dat ze nog steeds leidt. Ook adviseert ze de Noorse regering over belastingvraagstukken

**Alstadsæter werkt regelmatig samen met de Frans-Amerikaanse econoom Gabriel Zucman, oprichter in 2021 van onderzoeksinstituut EU Tax Observatory.** Dit instituut publiceert het Global Tax Evasion Report, en de datavisualisatie daarvan, de Atlas of the Offshore World .

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Piekeren, woelen, doezelen: verhalen uit een rotnacht**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Z Weekend; Blz. 2, 3, 4, 5

**Length:** 1634 words

**Byline:** JOSSELIN GORDIJN SANDER VAN MERSBERGEN

**Highlight:** Wie lijdt aan slapeloosheid, worstelt elke nacht door eenzame uren. Het is een lot dat sinds corona steeds meer mensen treft. Ellis (47), Frans (72) en Marlou (61) weten er alles van en nemen ons mee in hun donkerste momenten. ,,Overdag zie je koalaberen, 's nachts zijn het grizzlies."

**Body**

Ellis van Dam (47) uit Oudheusden is net terug van een ommetje met vriend Peter en mopshond Gibbs. Ze trekt 'haar kloffie' aan, ploft op de bank. Gibbs draait met zijn typische grommetje cirkeltjes op zijn kleed, klaar om lekker te gaan liggen. Ellis begint aan een tv-serie. Wat voor nacht ze tegemoet gaat? Dat is altijd een vraagteken. Ze heeft zolang ze zich kan heugen last van slapeloosheid. Twee nachten per week slaapt ze redelijk - een uur of zes - de andere nachten zijn met twee à drie uur slaap ronduit slecht. ,,Anderen zeggen: ik leg mijn hoofd op het kussen en ben weg. Dat heb ik nou nooit gehad."

Ondertussen zit Marlou de Roos (61) op een redactie in Rotterdam, met voor zich twee beeldschermen. Het is rustig, maar dat kan elk moment veranderen. Bij groot nieuws bijvoorbeeld, of als collega's plots driftig in gesprek gaan. Ze is wel wat gewend, gelukkig. Ook Marlou weet niet wat voor nacht er thuis op haar wacht. Een jaar of twintig geleden kon ze zich er nog niks bij voorstellen, slecht slapen. Maar toen kwamen er 'verdrietige familieomstandigheden', de overgang ook, en daarna was slapen nooit meer vanzelfsprekend. Haar langste nachten duren een uur of vijf, zes. De slechtste misschien twee.

In Waalwijk zit Frans Soree (72) op zijn zachte bruine bank. Vriendin José dichtbij, iPad op de leuning. De tv staat aan - nieuws of sport - en in een reusachtige mand in de hoek ligt labrador Storm. Frans, vroeger beroepsmilitair, is begaan met de wereld, dichtbij en ver weg. ,,Den Haag, Oekraïne, Gaza. Wat betekent het voor ons? Zit Poetin overal achter? Ik probeer alles te analyseren."

Anders dan Ellis en Marlou weet Frans wél wat voor nacht hij tegemoet gaat. Hij zal om vier uur wakker worden. Daar kun je, helaas, de klok op gelijk zetten, het gebeurt al jaren. Maar de laatste tijd heeft hij er last van. Hij is moe, zó moe. Het tuinhuis moet nodig geverfd, maar hij heeft er echt de puf niet voor.

Ellis, Marlou en Frans zijn geen uitzonderingen. Voor ruim een kwart van de Nederlanders is een goede nachtrust geen vanzelfsprekendheid, meldde het CBS onlangs. Ze hebben moeite met in slaap vallen, doorslapen, of worden vroeg wakker. Omgerekend gaat het om 3,5 miljoen volwassen Nederlanders. Dat aantal neemt fors toe: in 2017 gaf 20 procent aan slecht te slapen.

Francis Lanen heeft in de twintig jaar dat ze nu werkt als slaapoefentherapeut al heel wat slechte slapers gezien. Ze kent hun onmacht als geen ander. ,,En hoe meer ze ermee bezig gaan, hoe moeilijker het is. Hoe moet ik slaap loslaten, vragen ze vaak, hoe stop ik met het denken aan slaap? Dat zijn grote dilemma's. Uiteindelijk houden ze het niet meer vol. Sommigen worden depressief of zelfs suïcidaal."

Soms is het hectisch, bij Marlou op de eindredactie in Rotterdam. ,,Als er 's avonds een Europese wedstrijd gespeeld wordt bijvoorbeeld, dan moet alles snel gebeuren omdat de krant naar de drukker moet. Dat kan echt stressvol zijn, veel prikkels, en je kijkt de hele avond naar zo'n scherm. Dat helpt natuurlijk niet voor een goede nachtrust."

Frans en José gaan zo rond half elf richting bed. Frans is moe, gaat nooit met tegenzin, al weet hij dat José een langere nacht tegemoet gaat op hun dure matras. ,,'Oh wat heerlijk', zegt zij nog altijd als ze gaat liggen. Dat heb ik dus niet hè? Ik kan niet van slaap genieten."

Ellis en Peter gaan ook naar boven. Ellis stapt monter tussen de lakens, nog altijd, ondanks alles. Ze kijkt tv of leest nog wat op de e-reader ('helemaal op zwart, geen blauw licht').

Marlou komt ondertussen thuis van haar werk. Meteen slapen zit er niet in. ,,Ik ken de basic adviezen natuurlijk. Geen schermen, niet te veel prikkels, maar ja: dat zit er op mijn werk dus niet in. Vaak kijk ik Op1 nog even terug, of iets dergelijks. Mijn vrouw is verpleegkundige en heeft onregelmatige diensten. Zij slaapt prima. Die kan 's avonds iemand reanimeren, daar thuis even over vertellen en daarna zeggen: ik ga maar eens naar bed. En dan slaapt ze. Daar ben ik soms wel jaloers op."

In Brabant voelt Ellis dat ze moe wordt, haar ogen vallen dicht. ,,Dan leg ik nog snel de e-reader weg, dat kan ik met mijn ogen dicht, en val ik in slaap. Maar meteen, echt al na een of twee seconden, ben ik weer wakker. Hóé dan, is mijn eerste gedachte. Eerst probeer ik rustig te blijven liggen, in de hoop dat ik in slaap val. Daarna draai ik honderd keer heen en weer, van zij naar rug naar zij. Ik lig gewoon niet meer lekker, het ontspannen gevoel is weg. Dan ga ik maar weer lezen."

Soms ligt Marlou nog wakker, soms slaapt ze juist wel, maar ontwaakt ze na een paar uur. Er is niet echt een peil op te trekken. Dan maakt ze zich druk om een kop die ze boven een artikel heeft gezet, of een collega met wie de samenwerking niet soepel ging. ,,Als ik een lekkere dienst gedraaid heb, ben ik een stuk rustiger. De problemen van overdag hebben echt invloed op de nacht."

Ellis heeft inmiddels een paar keer hetzelfde ritueel doorlopen: wegzakken, e-reader weg, en meteen weer wakker. ,,Ik voel dan frustratie. Ik weet hoe het voelt om lang wakker te liggen. Hoe verschrikkelijk lang de nacht dan duurt. Verder denk ik vooral aan praktische dingen. Vakanties, of aan mijn dochter die zwanger is. Heel leuk, maar ik kan me ook zorgen maken."

Wat nu ook langzaam opspeelt: angst voor de dag die komen gaat, wanneer ze moet werken bijvoorbeeld. ,,Ik moet gewoon slapen, denk ik dan. Dat helpt niet, maar schakel het maar eens uit. Je bent bang dat je de volgende dag niet kunt functioneren. Het kan heel eenzaam voelen. Je hebt het idee dat de hele wereld slaapt, en jij niet."

In Waalwijk is Frans klaarwakker, want het is vier uur. De gedachten stromen meteen door zijn hoofd. ,,Kleine dingen. Hoe gaat de dag eruit zien? Wat moeten we nog regelen? Als de kleinkinderen langskomen, hebben we dan genoeg in huis?" Hij gaat naar de wc, en belandt daarna weer in een piekervlaag. ,,Als militair ben ik het gewend om altijd alert te zijn. Maar toen sliep ik wél lekker, of dat nou in kapotgeschoten bungalows of tegen een boom was."

Frans hoort alles. Een vogeltje dat trippelt in de dakgoot, de tuinpoort die zacht rammelt in de wind. Altijd al had hij de neiging voor iedereen te zorgen. Voor zijn mannen in het leger, zijn gezin, zijn zieke overbuurman... Hoe ouder hij wordt, hoe slechter hij dingen los kon laten. Zijn zorgen hebben hem inmiddels bijna 24 uur per dag in hun greep.

Goede kans dat ook Marlou nog wakker ligt. Soms gaat ze piekeren, dat zit ook een beetje in de familie. ,,Over financiën, bijvoorbeeld. Ik heb geen vast dienstverband, hoe moet dat in de toekomst? 's Nachts zijn problemen altijd groter. Overdag zie je koalaberen, als het donker is grizzlies."

Slaapoefentherapeut Lanen ziet dat de slapeloosheid in Nederland toeneemt. ,,Er speelt veel in de wereld: van geldzorgen tot oorlogen, tot meer online zijn. En er is meer angst."

Uit cijfers van het CBS blijkt dat mensen met een laag inkomen vaker wakker liggen. Hetzelfde geldt voor vrouwen en mensen met een niet-westerse migratieachtergrond.

Ook ouderen rapporteren vaker slaapproblemen, maar dat is soms een kwestie van perceptie, weet Lanen. Minder goed slapen hoort ook gewoon bij ouder worden. ,,Je biologische klok wordt kwetsbaarder. Daardoor slaap je niet meer als een 20-jarige, maar dat verwachten ouderen vaak wel."

Echt problematisch is het als mensen gedurende drie maanden meer dan drie nachten in de week slecht slapen en daardoor slechter functioneren. Het geheugen en de concentratie worden minder, de weerstand daalt. Op lange termijn is er volgens het Trimbos Instituut ook een hoger risico op obesitas, diabetes, kanker, hartziekten, beroertes, depressie en dementie.

Frans woelt. Zijn benen voelen onrustig, alsof hij een marathon heeft gelopen. Hij pakt de iPad erbij om zijn gedachten te verzetten, om naar Vroege Vogels te kijken bijvoorbeeld. José slaapt, beneden snurkt hond Storm. ,,Ja, daar ben ik wel een tikkeltje jaloers op."

In Oudheusden is ook mopshond Gibbs een verwoed snurker. Ellis kent ze inmiddels, de geluiden van de nacht. De draaiende motor van de krantenbezorger, het geluid dat uilen maken. Nee, dat is niet oehoe. Bij de drie kerkuiltjes in haar straat in elk geval niet. ,,Die schreeuwen naar elkaar. Soms doe ik mijn gordijn open, dan zie ik er een. Heel grappig."

In de 'voorochtend' valt ze in slaap. Ook Marlou is nu meestal in dromenland, behalve als ze een vroege afspraak heeft. ,,Dat is niet bevorderlijk voor mijn nachtrust, want dan ben ik de hele tijd alert. Eigenlijk hoef ik dan geen wekker te zetten. Ik ben ruim van te voren al wakker."

Frans is nog even weggedommeld, maar moet er uit. Hond Storm wil uitgelaten worden, en krijgt elke ochtend een massage voor zijn artrose. Ook voor Ellis en Marlou wacht het gewone leven weer.

Een leven dat geleefd wordt met en tussen mensen die wél acht uur hebben liggen tukken, en lang niet altijd beseffen dat dat een hele grote luxe is. Het CBS stelt dat een op de acht Nederlanders zich in hun dagelijkse bezigheden sterk belemmerd voelt door hun slaapproblemen.

Ellis stapte om die reden naar een huisarts. ,,Dan zat ik op het kinderdagverblijf en moest ik echt iets gaan doen met die kinderen. Maar ik ben zo moe, dacht ik dan. Ik trok het gewoon niet meer."

Ook Marlou kun je vaak opvegen. ,,Na zo'n slechte nacht voel ik me moe, gewoon echt moe. Maar dat wil niet zeggen dat ik dan de volgende nacht heel lekker slaap. Ik kan gewoon weer midden in de nacht wakker worden."

Frans voelt vooral aan zijn benen en aan het branderige gevoel achter z'n ogen dat hij moe is. Ook heeft hij tot zijn verdriet een korter lontje. ,,Ik zou zo graag willen dat het weer beter wordt. Als ik maar 70 procent kan van hiervoor, zou ik al blij zijn."

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2, pagina 3, pagina 4, pagina 5

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Marvel’s Spider-Man 2 maakt van de gulden middenweg een heerlijke achtbaan ★★★★☆**

De Volkskrant.nl

28 oktober 2023 zaterdag 11:14 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 967 words

**Byline:** Peter van Ammelrooy

**Body**

Hoe maak je een vervolg op een van de best verkopende games voor de PlayStation? Insomniac Games kleurt met zijn derde Spider-Man-game net genoeg buiten de lijntjes zo dun als spinrag.

Wat is er beter dan één Spider-Man? Twee Spider-Mannen! Dat lijkt de gedachte achter Marvel's Spider-Man 2, de officiële derde game van Insomniac Games rond de gewone sterveling Peter Pan, die na een beet van een radioactieve spin opeens over superkrachten beschikt en zich in een nauwsluitend lycrapak hijst om New York te doen van crimineel gespuis – en aliens en andere bovennatuurlijke booswichten.

In 2018 toonde Insomniac, tot dusver vooral bekend van de Ratchet & Clanck-games (over een soort buitenaardse vos en zijn robotmaatje), dat er nog leven zit in de behoorlijk uitgemolken, 61 jaar oude superheld met de prima titel Marvel’s Spider-Man.

In 2020 kwam er een soort van half vervolg, want een uitbreiding op het eerste spel, met nu een kloon van Peter Parker, met een iets donkere huidtint, dezelfde voorkeur voor lycra en een even grote hekel aan boeventuig: Miles Morales.

En nu draven Peter en Miles beiden op in Marvel’s Spider-Man 2, waarin ze soms gezamenlijk, soms los van elkaar, de kleine boeven dwarszitten die de straten van New York onveilig maken en een stokje steken voor de snode machinaties van een handvol superschurken, waarvan eentje van buitenaardse komaf (Venom) en de ander louter voor de lol jacht maakt op andere megahelden en superboeven, om te zien wie de grootste heeft (Kraven the Hunter).

Maar de game opent met een duel van Spider-Man 1.0 en en Spider-Man 2.0 met de reusachtige Sandman, een andere, Hulk-achtige onverlaat uit de stripboeken van Marvel. Met dat gevecht geeft Insomniac meteen zijn visitekaartje af. Het is een schitterend spektakel, met ongelooflijke soepele animaties, een uitstekende besturing, vaart en een vleugje humor. Geregeld wil je de game pauzeren zodat je je achter je oren kunt krabben: hoe hebben de ontwikkelaars dit geflikt?

Hypotheek en liefdesleven

Het verhaal daarop ontrolt zich volgens de ijzeren wetten van het superheldendraaiboek en is knap voorspelbaar. Leuker zijn af en toe de kleinere belevenissen van Peter en Miles, die allebei worstelen met hun zelfopgelegde rol als ‘crime fighters’ (Bel de VVD!) en hun rol als gewone, arme drommels, met een baan, hypotheek en liefdesleven.

Zijn nevenmissies meestal precies dat – loze zijweggetjes in de grote verhaallijn – aan andere activiteiten is soms veel tijd en aandacht besteed. Zo wordt Spider-Man bijvoorbeeld in een fragment op straat aangeklampt door een jonge vrouw, die hem vraagt haar te helpen haar oude, dementerende opa op te sporen die zoek is geraakt in het park. Als Spider-Man de man heeft gevonden, strijken ze beide op een bank neer en vertelt opa over de liefde van zijn leven, zijn wijlen vrouw.

Als opa en kleindochter weer verenigd zijn, kan Spider-Man hun gesprek ‘afluisteren’. Normaal worden niet-speelbare bijfiguren in games na een missie rap aan de kant geschoven. Hier niet, en zo wekt Insomniac de suggestie dat het leven voor alle bijfiguren in New York doorgaat. Dat New York is overigens flink uitgebreid, zodat we nu ook Queens en Brooklyn kunnen bezoeken zonder in het vliegtuig te stappen.

Het is ook een drukke, levende stad, met straatfestivals en street food dat je bijna kunt ruiken en eten, met Oekraïense vlaggen en regenboogbanieren, en verschillende nationaliteiten en identiteiten die elk hun eigen taal spreken – van Spaans tot gebarentaal. Aan de kleinste details is gedacht. Je moet niet vreemd opkijken als je langs de gevel van een wolkenkrabber zweeft en iemand achter het raam rek- en strekoefeningen ziet doen.

Om snel door de uitgestrekte metropool te kunnen reizen, zijn de Spider-Men nu uitgerust met vleugeltjes in hun oksels, waardoor ze zich sneller – en gemakkelijker – van A naar B kunnen bewegen, in plaats van als Tarzan van de ene naar de ander plek te slingeren aan een zelfgesponnen spinnendraad. Hardcore gamers zullen hun neus ophalen voor dit hulpmiddel, de 3.09.999.999 overige gamers op deze wereld zullen er graag gebruik van maken.

Brave borsten

Aan de rest van de formule heeft Insomniac niet te veel willen of durven sleutelen. Er zijn een hoop knoppen- en knopcombinaties te leren, voor elk schot, iedere klap of trap, maar ook met een beperkte set superkrachten komt de gamer als Peter of Miles een heel eind. Om te laten zien dat Insomniac de vinger aan de pols heeft van de moderne tijd, ontpopt Mary Jane – Peters vriendin – zich van worstelende journalist tot een halve, iets mensvriendelijkere John Warwick. Tot zover de idylle dat de pen machtiger zou zijn dan een stroomstootwapen.

Je kunt steeds wisselen tussen de twee spinnenmannen, maar hun vaardigheden komen grotendeels met elkaar overeen: het is niet zo dat ene ‘Spidey’ beter is opgewassen tegen een specifieke eindbaas dan de ander. Dat is misschien een gemiste kans.

Er is ook geen optie om met zijn tweeën samen te spelen (co-op titels worden helaas steeds zeldzamer), of de game eerst met Peter Parker te voltooien en daarna – op een andere manier – met Miles Morales. Het zijn ook een beetje al te brave borsten, onze Spider-Man 1 en 2, en het is ook verwarrend dat ze dezelfde artiestennaam dragen.

Een sequel maken op een bestseller is geen kinnesinne, en een tweede sequel maken al helemaal niet. Blijf je te veel bij het origineel, dan is de helft van gamers boos. Neem je een te grote afstand tot de voorgangers, dan heeft de andere helft er de ziekte in. Insomniac heeft moeten balanceren op een lijn zo dun als spinrag, maar de Californiërs kunnen met een gerust hart constateren: missie Marvel’s Spider-Man 2 geslaagd.

Marvel’s Spider-Man 2is alleen verkrijgbaar voor de PayStation 5. De game is geschikt bevonden voor 16 jaar en ouder (PEGI).

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**



**Platengek Gideon (48) verkoopt de meest uiteenlopende muziekpareltjes in Amersfoort**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 755 words

**Byline:** Thijs Tomassen

**Body**

Gideon Hofland (48) is al bijna zijn hele leven verliefd op de langspeelplaat. De verzamelaar en dj verkoopt het ‘zwarte goud’ sinds afgelopen zomer in zijn eigen platenzaak Groef in Green Outlet Amersfoort. Muziekliefhebbers treffen daar pareltjes in de meest uiteenlopende genres.

Hij ziet zichzelf zo weer staan, als 12-jarig jochie zoekend door meters aan vinyl. Eind jaren 80 gaat er voor Gideon een wereld open op de grote markt bij de Brugkerk in Randenbroek. Tien kramen met alleen maar elpees, drie rijen dik. Een walhalla voor de muziekverzamelaar in de dop, die destijds cassettebandjes vol klassiekers opnam als op de radio de top 100 voorbijkwam.

,,Ik zou nu helemaal gek worden als ik zoveel platen bij elkaar zou zien”, zegt Gideon lachend. ,,Die elpees kostten toen maar een paar gulden per stuk. Veel mensen deden hun platencollectie weg door de opkomst van de cd. Ik denk dat die mensen nu spijt als haren op hun hoofd hebben.”

Wie? Gideon Hofland

Wat? Platenzaak Groef

Waar? Green Outlet Amersfoort, Grote Haag 125

groefvinyl.nl

Want de langspeelplaat is terug, en hoe. Sinds de eerste tekenen van de opleving tien jaar geleden is de populariteit van vinyl volgens Gideon ‘niet te stuiten’. ,,De wachttijden voor het persen van een plaat lopen alleen maar op. En ook tweedehands is erg gewild. De liefde voor vinyl is overgeslagen op een nieuwe generatie. Het is een blijver geworden.”

‘Als muzikale omnivoor draaide ik van alles’

Zelf is hij de elpee altijd blijven koesteren, ook in de tijd dat de cd hoogtij vierde. ,,Halverwege de jaren 90 begon ik te draaien als dj in het Amersfoortse poppodium De Kelder. Het was in die tijd logisch dat je dat met vinyl deed. Als muzikale omnivoor draaide ik van alles. Hiphop, jungle, gitaar, pop, funk, soul, disco: lekker eclectisch. Ik draaide technisch nog niet zo goed, een beetje hectisch. Voeg die twee elementen samen en mijn dj-naam was geboren: Hector Heclectic.”

Tot op de dag van vandaag treedt Gideon onder die naam op als dj. Afgelopen zomer kwam er een dimensie bij in zijn muzikale leven. Hij opende platenzaak Groef als een ‘shop-in-shop’ bij Green Outlet Amersfoort.

,,Ik heb inmiddels duizenden platen en mijn vrouw is ook besmet met het vinyl-virus, dus ik moet mijn collectie thuis wat indunnen”, vertelt Gideon. ,,Daarnaast vind ik het gewoon heel leuk om door te gaan met verzamelen, te speuren naar platen en partijen op te kopen. Die kan ik mooi hier bij Groef neerzetten.”

Pure magie

De naam van zijn zaak komt van de groeven in vinylplaten, zo legt Gideon uit. ,,Zet de naald van de platenspeler erop en er komt muziek uit. Dat is en blijft pure magie voor mij.”

Geheel in lijn met zijn dj-stijl is een groot palet aan muziek te vinden in de schappen bij Groef. ,,Het gaat van carnavalskrakers tot allerlei soorten jazz, van Nederlandstalig tot urban en van obscure muziek uit de jaren 80 op maxi-single tot house uit de jaren 90. En vergeet uiteraard de gangbare rock- en popplaten niet.”

De platen verkoopt hij per stuk of per kilo. Die ‘kiloknallers’ zijn te herkennen aan een groene stip. Een plaat beluisteren kan ook bij Groef; er staat een platenspeler klaar. ,,Ik ben heel blij met de service van de mensen van Green Outlet, die de platen voor mij verkopen. Een win-winsituatie: een deel van de commissie gaat naar Green Outlet, een winkel waar het draait om duurzaamheid en retailstudenten van MBO Amersfoort de kans krijgen om werkend te leren.”

Voorzitter van FC Amersfoort

En zo kan Gideon zijn andere muziekgerelateerde activiteiten in de stad blijven vervullen. Neem het voorzitterschap van FC Amersfoort, de supportersclub die het culturele talent in de stad ondersteunt en support. Ondertussen jaagt hij verwoed op nieuwe aanwinsten om de schappen bij Groef wekelijks mee aan te vullen.

Lees verder na de foto.

,,Mijn aanbod moet in beweging blijven. Ik ben fanatieker geworden nu de winkel er is. Als mensen hun collectie van de hand willen doen kom ik graag vrijblijvend langs om die te bekijken. Ook mensen die op zoek zijn naar specifieke platen, artiesten of genres kunnen zich bij mij melden. Wellicht heb ik ze in mijn collectie of kan ik ze tippen.”

Voor Gideon bestaat er geen twijfel: vinyl blijft gewild. ,,Aan het begin van deze eeuw zei ik al: een mp3-bestand kun je niet vasthouden. Nu kun je streamen via Spotify en heb je alle muziek voor een klein bedrag per maand. Maar hoe mooi is het als je de hoes met het artwork in je handen hebt, de teksten erbij kunt lezen en het weer in je kast kunt zetten? Het is één en al sentiment.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**De keerzijde van succes Sterre Koning (20): ‘Iedereen in dit vakgebied kan een psycholoog gebruiken’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 744 words

**Byline:** Merten Simons

**Body**

Ze stond dit jaar op het podium in Carré en Ahoy en speelde een hoofdrol in een van de best bezochte Nederlandse bioscoopfilms in jaren. Het gaat multitalent Sterre Koning (20) uit Zutphen flink voor de wind. Maar dat succes heeft een keerzijde. Nu deelt ze de mentale problemen waar ze mee kampte. ,,Vraag om hulp als je er zelf niet uitkomt.’’

,,Ik ben wel echt gelukkiger nu. Blijer, meer ontspannen.’’ Sterre Koning (20) straalt zichtbaar als ze terugkijkt op de afgelopen anderhalf jaar. Een periode waarin ze de stap naar een psycholoog zette.

Nog steeds komt ze er geregeld over de vloer, maar de handvatten die ze er de afgelopen tijd kreeg, zorgen ervoor dat ze spanning makkelijker van zich af kan schudden. En dat gunt Koning leeftijdsgenoten ook.

Met haar nieuwste nummer - Fijn om hier te zijn - geeft ze een gevoelig inkijkje in de mentale problemen waar ze mee worstelde.

1. ‘K heb een theetje gedronken bij de psycholoog. Moest heel even landen, voor ik weer vloog

,,Of het een grote stap was om naar de psycholoog te gaan?’’ Zo vlot en enthousiast als Koning even hiervoor vertelt over haar nieuwe huis, aan de voet van de Posbank in Rheden, zo stil valt ze nu. Een seconde of tien kijkt ze om zich heen in haar nieuwe huis waar ze onlangs met haar ouders naartoe is verhuisd vanuit het centrum van Zutphen. ,,Ja.’’

,,Ik had vooral het gevoel niet te weten of mijn problemen wel groot genoeg zijn. Ik wist ook niet zo goed wat ik zou moeten zeggen. Mensen om me heen zeiden wel dat ze merkten dat ik geen emoties toeliet. Zelf merkte ik dat ik ineens heftige gevoelens kreeg. Dan had ik ineens veel spanning, was ik aan het huilen of werd ik ineens heel boos.’’

2. Ik kom niets te kort en dat weet ik. Maar waarom voel ik toch dan die leegte?

,,Hier wil ik mee duidelijk maken dat ik wel door heb hoe goed ik het heb. Ik kom ook echt niets tekort. Kijk dit huis. Ik kan muziek maken en doe allemaal dingen die ik leuk vind. Toch liep ik vast.’’

,,Misschien had ik ook wel eerder die stap moeten maken. Ik durf wel te zeggen dat ik als 13-jarige een leven begon te leiden dat niet normaal is. Voor een groot publiek staan en constant presteren. Daar komt veel bij kijken. Weet je? Ik denk dat dat iedereen in mijn vakgebied wel een psycholoog kan gebruiken.’’

3. Ik weet niet waar ik moet zijn, maar ik wil er naar toe. Als het maar een plek is waar ik er toe doe

,,Het refrein. Dat heb ik eigenlijk geschreven uit een stukje boosheid. Het zorgsysteem loopt hier niet lekker. Je moet zolang wachten. Ik heb ook vriendinnen die daar tegenaan liepen.’’

,,Toen ik eindelijk de stap had gezet om naar de huisarts te gaan, kreeg ik de vraag of ik depressief was. Nee, ben ik niet. Toen ik vertelde over de spanningen die ik voelde, kreeg ik de vraag of ik dat dan ook niet met optredens had. Het viel allemaal wel mee, leek de boodschap te zijn. Gelukkig heb ik doorgezet en ben ik toch bij een psycholoog terechtgekomen.’’

4. Ben alweer aan het rennen, kan het niet negeren. Hoor alles te kennen, maar moet nog zoveel leren.

,,Of ik mezelf niet te veel druk opleg? Dat ligt er ook aan hoe je je tijd verdeelt. Het viel allemaal mee hoeveel tijd De Tatta's heeft gekost. Dat is één film. Het presenteren zijn vaak losse opdrachten. De focus ligt wel echt op muziek. Ik heb ook wel geleerd dat dat is wat me echt blij maakt.’’

,,Muziek maken, maar dat ook thuis doen. Thuis studeren, zelf nummers schrijven. Ik ben nog jong en ben er nog lang niet. Omdat ik al zolang op een bepaald niveau zit, verwachten sommige mensen dat ik alles al weet. Maar zo werkt dat niet.

5. Een plek waar ik vrijuit mag praten, niks te gek of te klein. Waar ik mag huilen en zeggen het is fijn om hier te zijn

,,Als je het gevoel hebt dat je er zelf niet uitkomt, vraag dan om hulp. Dat wil ik iedereen aanraden. Dat kan in je eigen buurt zijn, maar er zijn ook genoeg mensen die gespecialiseerd zijn. Tuurlijk, er zijn lange wachtlijsten. Maar als je echt wil, dan kom je wel ergens terecht.’’

,,Je moet tegenwoordig overal presteren. Je moet studeren, er goed uitzien en je sociale kring onderhouden. Ik heb geleerd dat het niet erg is als je een keer iets niét haalt. De wereld vergaat niet als je een maand niet naar de sportschool gaat of als je wat studiepunten niet haalt.’’

,,En weet dat je daar echt niet alleen in staat. Ik heb zoveel berichtjes gehad toen ik dit nummer uitbracht... Daar had ik eigenlijk niet bij stilgestaan.’’

Het nummer ‘Fijn om hier te zijn’ en de bijbehorende clip:

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**‘Met Johnson heeft het Amerikaanse Huis van Afgevaardigden een voorzitter die tegen abortus en het homohuwelijk is’**

De Volkskrant.nl

28 oktober 2023 zaterdag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 882 words

**Byline:** Pepijn de Lange

**Body**

Na drie weken zonder voorzitter probeert het Amerikaanse Huis van Afgevaardigden zo snel mogelijk de achterstanden in te lopen. Hoe verandert het politieke landschap nu Mike Johnson de macht heeft? We bellen met Amerika-correspondent Thomas Rueb.

Dag Thomas, met Mike Johnson heeft het Amerikaanse Huis van Afgevaardigden sinds woensdag weer een voorzitter. Is Johnson direct aan de slag gegaan?

‘Hij is woensdag meteen begonnen, ja. Het Huis van Afgevaardigden maakt nu lange dagen om te proberen de achterstand in te halen. De stapel te bespreken wetten is de afgelopen weken de lucht in geschoten.

‘Aan de grootste uitdaging zijn de Afgevaardigden nog niet toegekomen: de naderende shutdown van de overheid. Half november is het geld van de overheid op. Het Huis moet zorgen voor nieuwe financiering, maar hoe is nog niet duidelijk. Die kwestie kostte Kevin McCarthy de kop, en gaat voor Johnson zeer ingewikkeld worden.

‘Daarnaast spreekt het Huis over een steunpakket van 105 miljard dollar dat president Joe Biden heeft voorgesteld. Dat geld is grotendeels bestemd voor Oekraïne en Israël.’

Johnson volgt Kevin McCarthy op. Wat verandert er nu in de Amerikaanse politiek?

‘Dat is de vraag. Johnson is nog een grote onbekende. Vanaf het moment dat hij kandidaat werd, is iedereen zijn biografie gaan uitpluizen en zijn standpunten gaan onderzoeken. Hij blijkt aanzienlijk rechtser en conservatiever dan McCarthy. Vanuit zijn religieuze overtuigingen ziet Johnson homoseksualiteit bijvoorbeeld als iets ‘gevaarlijks’.

‘Hoe Johnson zich nu als voorzitter gaat opstellen, weten we niet. Belangrijk is het wel. De voorzitter heeft behoorlijk wat macht – veel meer dan de Tweede Kamervoorzitter in Nederland. Hij besluit welke wetten wel of niet behandeld worden. Ook kan hij vragen om onderzoeken en commissies samenstellen. Zijn persoonlijke overtuigingen zullen daarbij van grote invloed zijn.

‘Johnson was eerder betrokken bij pogingen om Donald Trump aan de macht te houden toen die de presidentsverkiezingen verloor. Het Huis heeft nu dus een voorzitter die al één keer bereid is geweest om een verkiezingsuitslag ongedaan te maken. Dat is een morele overwinning voor Trump en zijn medestanders.

‘Daarnaast is iedereen benieuwd wat Johnson van plan is met het impeachment-onderzoek naar Biden. Daar zou hij meer geld en aandacht aan kunnen besteden. Het is ook de vraag of Johnson bereid is compromissen te sluiten met de Democraten. Om een shutdown te voorkomen zwichtte McCarthy voor een samenwerking met de tegenpartij. Johnson stemde daar toen tegen. Hoe hij zich nu als voorzitter opstelt, gaat heel belangrijk zijn voor het functioneren van de politiek.’

Wat doet McCarthy nu?

‘Hij is nog altijd een prominent Congreslid, maar even zonder duidelijke taken. Tot nu toe was hij vooral bezig om achter de schermen te lobbyen voor andere kandidaten en misschien, vermoedden sommigen, koesterde hij nog hoop om zelf terug te keren als voorzitter. Nu moet hij nieuwe bezigheden zoeken.’

De drie voorzitterskandidaten vóór Johnson konden niet voldoende stemmen verzamelen. Waarom lukte het Johnson wel?

‘Daar zijn twee verklaringen voor, denk ik. De eerste is simpel. Het Huis van Afgevaardigden was murw gebeukt door de verkiezingsstrijd. In de tweede of derde ronde was Johnson waarschijnlijk nooit zo massaal omarmd, maar nu kwam hij op een moment waarop iedereen snakte naar verlossing.

‘Voor beide Republikeinse kampen was Johnson bovendien een weinig aanstootgevende kandidaat. Hij is onmiskenbaar rechts genoeg voor de radicaalste leden van de fractie. Tegelijkertijd is Johnson ook een intelligente jurist met goede manieren, die nooit een grote mond heeft laten horen. Op persoonlijk vlak had hij geen vijanden.’

Alle Democraten stemden tegen. Hoe denken zij over Johnson?

‘Zij zien in hem een groot gevaar. Toen Johnson de verkiezingen won, nam de fractieleider van de andere partij, Hakeem Jeffries, traditiegetrouw het woord. Hij hield vervolgens een vlammend betoog tegen Johnson en zijn politieke stroming, die volgens hen lak hebben aan de democratie.

‘Tegelijkertijd proberen de Democraten de controverse rondom Johnson electoraal uit te buiten. Johnson is door de Republikeinen unaniem gekozen. Iedere Republikeinse Afgevaardigde heeft dus gestemd op iemand die de verkiezingsuitslag ontkent, voor een volledig abortusverbod is en tegen het homohuwelijk. Dat druist in tegen de mening van de meerderheid van de Amerikanen. Daar ruiken ze een electorale kans.

‘Overigens hebben de Democraten de kans niet gegrepen om een gematigde Republikein als voorzitter te steunen, zoals de laatste gesneuvelde kandidaat, Tom Emmer. Ook toen stemden de Democraten unaniem tegen hem. Op een Republikein stemmen bleek voor hen onverteerbaar.’

Tot slot, wat betekent Johnsons verkiezing voor de Amerikaanse steun aan Oekraïne?

‘Het zal absoluut moeilijker worden om de geldkraan open te houden. De laatste keren heeft Johnson zich tegen aanvullende steun aan Oekraïne uitgesproken. Nu, na zijn verkiezing, stelt hij zich genuanceerder op. Hij toont zich in principe bereid om nieuwe steun toe te zeggen. Wel wil hij dat daar voorwaarden aan verbonden worden. Hij wil vantevoren weten waar het geld aan wordt uitgegeven. Biden had het tot nu toe altijd over ‘onvoorwaardelijke’ steun. Die tijd lijkt voorbij.’

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Een stadser Oss heeft een moderner spoor nodig, gemeente heeft een lange wensenlijst**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 03:20 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 877 words

**Byline:** Peter van Erp

**Body**

OSS - Oss mag dan meer dan 624 jaar stadsrechten hebben, het was eeuwenlang weinig meer dan een boerengat. Tot het spoor kwam, dat bracht groei. Dat leek een tijdje vergeten, maar dat is niet langer zo. De toekomst van de stad hangt aan rails.

Best wel raar. De groeiende stroom goederentreinen wordt in Oss steevast aan de zuidkant van het spooremplacement bij het station geparkeerd, wachtend op het moment dat de oversteek naar de noordzijde kan worden gemaakt, waar de haven ligt. Een lastig iets, want het personenverkeer op het spoor mag in geen geval hinder ondervinden van deze transportbewegingen. Wie heeft dit zo bedacht?

Wie het emplacement bij het Osse station heeft getekend is onbekend. Waarom het zo ontworpen is wel. Vroeger zaten de belangrijkste gebruikers van het goederentransport over rails namelijk pal aan de zuidzijde van het spoor. De slachterijen van Zwanenberg en Hartog Hartog hadden hun fabrieken eind negentiende eeuw bewust op deze plek gebouwd, aan de huidige Gasstraat. Zo konden ze hun producten snel en effectief over grote afstanden afzetten.

Geen water of wegen, wel spoor

Het spoor zorgde zo voor veel werkgelegenheid en maakte Oss ook meteen veel beter bereikbaar. Vervoer over de weg was indertijd immers beperkt tot paard en wagen en vervoer over water zat er voor Oss ook niet in. De Maas passeerde kilometers ten noorden van de stad.

Dat veranderde allemaal in de jaren 60. Met het Burgemeester Delenkanaal kreeg Oss een directe verbinding naar de Maas en vrachtwagens bleken een veel flexibeler transportmiddel dan de aan rails gebonden treinen. Het spoor verloor aan belang. Een laatste redmiddel voor studenten en mensen zonder rijbewijs.

Streven naar een stadsere stad

De laatste jaren wordt het spoor in Oss langzaam herontdekt. Het huidige gemeentebestuur heeft er zelfs zijn hele toekomstvisie op gericht. Toenmalig wethouder Joop van Orsouw (Beter Oss) zette anderhalf jaar geleden nog vol in op een grote, nieuwe woonwijk in de polder bij Ussen.

Een uitgestrekte wijk aan de rand van Oss past niet bij Van den Berghs streven naar een stadsere stad

Zijn opvolger Sidney van den Bergh (CDA) zette daar na zijn aantreden snel een dikke streep door. Een uitgestrekte wijk aan de rand van Oss past niet bij zijn streven naar een stadsere stad, een meer compacte woonplaats met een hoog voorzieningenniveau.

En dus werd groot-Amsteleind klein-Amsteleind, met veel hoogbouw op een kleinere oppervlakte pal aan het spoor. Want al die nieuwe flatbewoners reizen bij voorkeur met de trein. Stiekem wordt daarbij nog steeds gevlast op verplaatsing van station Oss West richting de nieuwe wijk. Nu ligt dat kleine station nog op minder dan 2 kilometer van het hoofdstation en mist daarmee bereik.

Nog meer tunnels onder het spoor

Het is voor Oss zaak om bij ProRail, NS en het Rijk aan tafel te komen om hierover te stoeien. En niet alleen hierover. Oss wil ook drie grote tunnels onder het spoor door. Nu is er alleen een ongelijkvloerse kruising op het bedrijventerrein aan de uiterste oostkant van de stad.

Om Oss bereikbaar te houden zou er allereerst nog een onderdoorgang moeten komen aan de uiterste westkant bij de Heihoeksingel, waar klein-Amsteleind verrijst. Meer richting het centrum zouden er ook nog twee moeten komen: op plek waar de Saal van Zwanenbergsingel overgaat in de Hertogin Johannasingel en waar de Kantsingel aansluit op de Vijversingel. Ten slotte zouden er nog drie kleinere fietstunnels moeten komen in de stad.

Reizigers zien niks van Oss als ze in tunnel zitten

Het lijkt allemaal erg veel gevraagd. Maar eigenlijk koos de gemeente voor een compleet verdiept spoor, zoals ze in Best al jaren hebben. Alleen daarmee wordt de strakke scheidslijn tussen noord en zuid in de stad opgeheven. Maar zo’n verdiept spoor is voorlopig als onhaalbaar terzijde geschoven.

De kosten daarvan bedragen een veelvoud van die voor de tunnels. Bovendien krijgen de treinreizigers in een tunnelbak niks te zien van al die mooie woontorens die Oss langs het spoor wil bouwen. Behalve op klein-Amsteleind zijn er ook concrete plannen voor hoogbouw op Euterpepark, rond de Raadhuislaan en aan de Spoorlaan.

De gemeente wil graag een volwaardig hoofdstation, in plaats van het armetierige, nikszeggende geval dat er nu staat

En dan is het wensenlijstje van Oss nog niet helemaal afgevinkt. De gemeente wil graag een volwaardig hoofdstation, in plaats van het armetierige, nikszeggende geval dat er nu staat. Niet per ongeluk werden minister Hugo de Jonge en zijn delegatie bij het werkbezoek woensdag via de gelijkvloerse oversteek tussen de perrons geleid. De deelnemers die achteraan liepen moesten een sprintje trekken toen de bellen begonnen te rinkelen.

Twee treinen tegelijk over de Maas

Als dan de spoorbrug bij Ravenstein nog even kan worden vervangen voor een variant waar wel twee treinen tegelijk de Maas over kunnen steken, dan is Oss bijna helemaal tevreden. Want aan het eind is er ook nog dat akkefietje met die goederentreinen die aan de verkeerde kant van het spoor staan opgesteld. Als Oss toch een heel nieuw hoofdstation krijgt, zou net zo goed het hele emplacement omgegooid kunnen worden, met een langere ‘parkeerstrook’ voor de goederenwagons die de bestemming haven hebben dan nu beschikbaar is. Iedereen blij.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**'Het team is volledig om Max heen gebouwd'**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 10

**Length:** 792 words

**Byline:** MARIJN ABBENHUIJS

**Highlight:** Het gaat in Mexico veel over de vermeende rivaliteit tussen Max Verstappen en Sergio Pérez. Maar de vraag is of de taak voor een teamgenoot van de wereldkampioen niet gewoon te zwaar is. In zijn thuisrace staat de Mexicaan vol onder druk.

Mexico-Stad

**Body**

Wie het ook is, een ploeggenoot van Verstappen heeft het nooit eenvoudig

De manier waarop het tot uiting komt, is wat atypisch. Met een volgens de hoofdrolspelers 'gemaakte' rivaliteit tussen de twee Red Bull-coureurs en Mexicaanse fans die zich in groten getale tegen Max Verstappen keren. Met de perceptie dat Sergio Pérez niet volledig wordt gesteund door de leiding van zijn eigen team, dat het hem moeilijk wordt gemaakt door de mensen die hem juist zouden moeten steunen.

Het is zo uit de hand gelopen dat er rondom de Grand Prix van Mexico, het thuisland van de teamgenoot van Verstappen, een heuse campagne is gestart over rivaliteit op en naast de baan. Om te voorkomen dat de wereldkampioen, die rondom het Autódromo Hermanos Rodriguez zelfs twee bodyguards om zich heen heeft, te veel negatieve reacties te verwerken krijgt in Mexico-Stad.

Er is al veel over gezegd en geschreven. Maar waar het onderwerp onherroepelijk een gevolg van is, is het feit dat er opnieuw een teamgenoot van Verstappen lijkt te bezwijken onder de druk die bij die rol komt kijken. Want tegengewerkt door zijn eigen team of niet, Pérez is bezig aan zijn zwakste periode sinds hij voor Red Bull rijdt.

In de buurt van Verstappen is hij tot dusverre nooit gekomen. Maar in 2021, toen de Nederlander zijn eerste wereldtitel pakte, was de Mexicaan wel degelijk van waarde. En vorig jaar was de dominantie van Red Bull zeker in het eerste gedeelte van het seizoen nog niet zo groot dat het een sportieve schande mocht worden genoemd dat Pérez er niet in slaagde om tweede te worden in het wereldkampioenschap.

Dit jaar is dat anders. Zeker gezien het feit dat Pérez na een veelbelovende seizoensstart zélf riep dat hij voor de wereldtitel wilde gaan. Maar intussen heeft hij in de laatste dertien grands prix slechts vier podiumplaatsen bij elkaar gesprokkeld. Ondermaats, gezien zijn materiaal. Het roept de vraag op hoe moeilijk het eigenlijk is om met Verstappen te moeten wedijveren.

,,Het is nooit eenvoudig om tegen de beste coureur van dit moment te rijden", beantwoordt Pierre Gasly die kwestie. De Fransman, tegenwoordig rijdend voor Alpine, is ervaringsdeskundige. Hij hield het in 2019 twaalf races vol als teamgenoot van Verstappen, totdat hij halverwege het seizoen vanwege tegenvallende prestaties werd teruggezet naar zusterteam Toro Rosso. ,,Het is ook nog eens het beste team en een team dat volledig om Max heen gebouwd is. Dat is een zware taak. Checo (zoals Pérez wordt genoemd, red.) deed het goed aan het begin van het seizoen. Om bepaalde redenen gaat het nu niet meer zo goed als toen, redenen die wij niet weten. Maar ik wens hem het beste toe en ik hoop dat hij voor zijn eigen publiek het beste uit dit voor hem zo belangrijke weekend kan halen."

**Waarmaken**

Een weekend waar bijzonder veel druk op staat, dus. Vooral omdat de Mexicanen erg veel van hun favoriet verwachten. En dat wil hij maar wat graag waarmaken. ,,Het is mijn allergrootste droom om mijn thuisrace te winnen", zegt Pérez. ,,Ik ben er klaar voor om alles te geven en hopelijk brengt dat een goed resultaat." Het zijn wel teksten die hij vaker heeft uitgesproken. Maar regelmatig bezweek hij al onder het torenhoge verwachtingspatroon dat hij deels zelf rondom zijn prestaties creëert.

Alexander Albon kan zich er alles bij voorstellen. De Williams- coureur was de opvolger van Gasly bij Red Bull en de voorganger van Pérez. ,,Het was geen makkelijke periode voor mij", blikt hij terug op zijn tijd als teamgenoot van Verstappen. ,,Als coureur ga je soms door lastige tijden heen, maar dat maakt je ook sterker. Ik kijk niet meer zoveel terug op mijn Red Bull-tijd, maar ik denk dat Checo het nu best goed doet." Albon reed uiteindelijk 26 races voor Red Bull.

Vergeleken met zijn twee voorgangers doet Pérez het dan inderdaad goed. Hij is aan het einde van zijn derde volle seizoen naast Verstappen en als we de teamleiding mogen geloven, komt er ook 'gewoon' nog een vierde seizoen bij. De wereldkampioen vindt ook dat het prima gaat met de Mexicaan naast hem. ,,Checo en ik gaan heel goed met elkaar om", zegt hij. ,,Natuurlijk wil je op de baan altijd sneller zijn dan de ander, maar we hebben heel veel respect voor elkaar en we waarderen elkaars prestaties. Er is als je het mij vraagt ook helemaal geen rivaliteit."

Daar denken veel Mexicaanse fans duidelijk anders over, al probeert Pérez ze op andere gedachten te brengen. ,,Max en ik zijn atleten, we willen het beste bereiken voor onszelf, ook al rijden we voor hetzelfde team", geeft hij aan. ,,We willen uiteraard winnen, maar dat betekent niet dat er rivaliteit is. We zijn op de baan in gevecht met elkaar en het is belangrijk dat de fans begrijpen dat het daarbij blijft."

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 10

**Graphic**

Sergio Pérez en Max Verstappen leven zich in Mexico uit op een piñata (felgekleurde pop).

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Van de stal naar het scoreformulier: topscorer van Woensdrechtse amateurclub is in het dagelijks leven varkensboer**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 08:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 776 words

**Byline:** Dennis Kas

**Body**

Met zeven goals is Sander van ’t Hof de topscorer van zijn ploeg. Maar een basisplaats heeft de spits niet bij WVV’67. Dat heeft alles te maken met zijn baan, waardoor hij niet twee keer week kan trainen. Van ’t Hof is varkensboer. ,,Op dinsdag maak ik meer dan twintigduizend stappen. Dan ben ik helemaal kapot.”

Nee, we kunnen niet even een kijkje nemen in de stal. ,,We hebben het liefst zo min mogelijk bezoek, om de kans op ziektes zo klein mogelijk te houden”, legt Sander van ’t Hof (27) uit. Een biggetje erbij halen voor de foto bij dit interview, dat kan wel. Meer dan tienduizend dieren heeft hij rondlopen. ,,700 zeugen en nog zo’n 5400 vleesvarkens. En dan 2000 biggen tot acht kilo en 2000 biggen tussen de acht en vijfentwintig kilo”, legt hij uit.

Van ’t Hof is een trotse varkensboer. ,,Met dieren werken vind ik het allerleukste.” Het is hard werken. Twee jaar geleden verhuisde hij van het Zeeuwse Sint-Annaland naar Woensdrecht om er bedrijfsleider te worden van een varkensboerderij. ,,Als je in zo’n groot bedrijf stapt, heb je heel veel aan je hoofd. In het eerste jaar heb ik 365 dagen gewerkt, geen dag vrij. Dat was zwaar. Nu is alles wat meer op de rit. De uren tel ik niet, maar het zullen er in de week zo’n zestig of zeventig zijn. Zeven dagen in de week, ook op zondag voor de wedstrijd ben ik nog aan het werk. Dat doe je alleen als je er plezier in hebt. Het is meer dan werken, het is een manier van leven.”

Elke dag is anders

Het boerenbestaan kreeg hij van thuis mee. Vader heeft een koeienbedrijf, al jong maakte Van ’t Hof z'n meters tussen de dieren. Nu is hij bedrijfsleider. Controleren van de varkens, bestellen van voer, regelen van transport, het personeel aansturen, reparatie. Noem het maar op, het komt allemaal op zijn bordje. ,,Vanochtend begon ik om kwart over drie, dat is best vroeg. En ’s avonds ga ik vaak nog even terug om te kijken of alles rustig is. Er is geen dag hetzelfde, elke week komen er weer nieuwe biggen bij, hè.”

Meters maakt hij genoeg. Het bedrijf is ongeveer een hectare groot. ,,Vorig jaar heb ik op een heel jaar gemiddeld veertienduizend stappen gemaakt per dag. Ik ben blij als ik zit.” Het heeft zijn invloed op zijn voetbalcarrière. ,,Op maandag en dinsdag begin ik om zeven uur en ben ik pas rond half zeven weer klaar. Ik loop meer dan twintigduizend stappen. Dan ben ik helemaal kapot. Bij mijn vorige club, Smerdiek, was dat ook zo. Kwam ik op dinsdagen gewoon trainen, maar op den duur zeiden mijn teamgenoten: San, blijf alsjeblieft gewoon thuis, je loopt alleen maar in de weg. Als je ze er in de wedstrijd maar gewoon in schopt.”

Topscorer

Aan die ene keer trainen heeft Van ’t Hof meer dan genoeg. Hij scoort aan de lopende band. Zeven goals in de eerste vier wedstrijden. Maar genoeg voor een basisplaats is dat dus niet bij de Woensdrechtse vierdeklasser. ,,Als je in de basis wilt staan, moet je twee keer per week trainen. Daar houdt de trainer zich aan vast. Dat is lastig, best frustrerend ook, maar het is niet anders.”

De trainer bepaalt. We haalden twaalf punten uit vier duels, dus ik kan ook niet veel zeggen

In de eerste wedstrijd had hij er in een kwartiertje twee gemaakt. Tweede wedstrijd: halfuur, één goal. Thuis tegen De Markiezaten mocht hij wel starten, omdat een aantal teamgenoten ontbrak. Van ’t Hof maakte er twee, WVV’67 won met 2-0. ,,Toen hoopte ik dat ik mocht blijven staan, maar de wedstrijd erna zat ik weer op de bank.” Ook in de derby tegen ODIO was hij op dreef: weer twee goals. ,,Waar dit eindigt? Ik hoop in de basis”, zegt hij met een harde lach. ,,De trainer bepaalt. We haalden twaalf punten uit vier duels, dus ik kan ook niet veel zeggen.”

Van ’t Hof profiteert in de zondag vierde klasse van zijn onbekende status. ,,Ik heb hiervoor altijd op zaterdag gespeeld. Ze kennen mij hier nog niet.” Dat is in Zeeland wel anders. Daar maakte hij er ooit 51 in één seizoen. ,,Op Tholen kennen ze me allemaal. Maar ik denk dat het de komende tijd wel anders wordt. Ik ben na een wedstrijd ook al een keer geïnterviewd, nu weer. Tegenstanders gaan het op den duur weten. Je zou zeggen dat ze zich er wel op instellen: hou er rekening mee, als er in de 70ste minuut iemand invalt, die schiet er wel eens één binnen.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de BN DeStem-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: BNDeStem.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox.Klik op deze linken vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** October 30, 2023

**End of Document**



**Feesten op de Oosterschelde kan wel eens een blijvertje worden: ‘Op naar de volgende’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 01:51 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 833 words

**Byline:** Marcel Modde

**Body**

,,We varen!”, schalt DJ Freddy Moreira door de microfoon. En hij kan het weten, want op hem heeft de Party Boat Zeeland een uurtje langer gewacht in de haven van Zijpe dan aanvankelijk de bedoeling was. Met een kleine schok maakt de Ameland zich even voor half twaalf vrijdagavond los van de kade. ,,Waar is dat feestje?” ,,Hier is dat feestje.”

Dik tweehonderd passagiers -overwegend twintigers- zijn aan boord gestapt voor de eerste vaart onder de vlag van Het Roer om Zeeland. Bijna negen maanden voorbereiding heeft horecatijger Wim Veerhoek in zijn initiatief zitten. ,,Het had leuk geweest als er nog een paar mensen meer waren meegevaren. Maar om te beginnen zo de eerste keer, even uitproberen hoe alles gaat, is dit prima.”

Dansmoves op de Oosterschelde

Een enkeling kruipt achter het gordijn voor de hoge ramen bij de dansvloer en ziet de lichten aan wal langzaam kleiner worden. Afgezien van een kort, licht getril van de scheepsmotor bij vertrek, merkt verder niemand iets dat ze hun dansmoves nu op de Oosterschelde staan te doen. Alhoewel ‘dansmoves’.... De huidige generatie beperkt zich zelfs bij de opzwepende mix van house, hiphop en elektro van Moreira tot een beetje bewegen. Drankje er bij en vooral zorgen dat je niet gaat zweten, lijkt het wel. En zo kan het ook gewoon leuk zijn.

Niet écht dansen is voor Rebecca (20) uit Goes en Joyce (24) uit Tilburg ondenkbaar. Ze verdienen er zelfs hun geld mee en reizen voor hun bedrijfje Nxtlvlentertainment als het even kan de wereld over om feesten als deze extra glans te geven. Vorige week stonden ze in hun weinig verhullende pakjes nog op het Amsterdam Dance Event, in de kou en regen. ,,Oh, ik ben echt even zó ziek geworden", zegt Rebecca. Op de partyboot treden de meiden vier keer een set van een kwartier op. Het maakt hen niet uit welke muziek de DJ draait. Joyce: ,,We dansen op alles.” Rebecca: ,,Alleen Nederlandstalige volksmuziek heb ik wat moeite mee. Dan doe ik meestal iets meer met m’n handen. Hardstyle vind ik zelf het leukst.” Joyce: ,,Daar ga ik ook goed op; even lekker energiek knallen.”

Hardstyle vind ik zelf het leukst

De Ameland is verbouwd voor een leuk feest. In de buik van de voormalige veerboot, daar waar ooit auto’s stonden geparkeerd voor de overtocht, staat nu een podium waar DJ’s en bands tekeer kunnen gaan. Op het bovenste dek buiten dringen slechts de zware bastonen door, wanneer Moreira alle registers open trekt. Wie een goed gesprek wil voeren, wordt daar niet belemmerd door harde muziek. Geluidsoverlast voor de dieren in de nachtelijke Oosterschelde lijkt derhalve mee te vallen, ook al omdat de kapitein zijn schip keurig door de vaarroute manoeuvreert en weg blijft van de stiltegebieden op de kaart.

Twee duimen omhoog, geeft David Schot uit Zierikzee Veerhoek voor zijn initiatief. ,,Super dat er iets gebeurt voor jongeren. Anders zou ik nu in De Biet zitten", verwijst hij naar zijn favoriete café in z'n woonplaats. ,,Ik zie heel veel bekende gezichten van het eiland. Maar dat zijn ook weer mensen die ik anders niet zou tegenkomen op een avond.” Al zou hij zelf niet voor vier DJ’s hebben gekozen, maar meer voor een mix met een populaire volkszanger als Django Wagner, zegt hij er ook bij.

Super dat er iets gebeurt voor jongeren. Anders zou ik nu in De Biet zitten

De clubs en bars in Renesse zijn aan de twintiger niet meer besteed. Te jong publiek vooral. ,,Ik vind Renesse eigenlijk alleen leuk als ik bezopen ben. Soms ga ik nog wel eens naar De Stulp, maar verder is er weinig. En het vervoer is altijd gedoe. Náár Renesse gaat nog wel, maar terug met maar twee taxi's die rijden... Daar heb ik geen zin in. Wat dat aangaat is dit natuurlijk ideaal. Je stapt in Zierikzee in de speciale bus, die zet je bij de boot af en brengt je weer terug ook.”

Het is ook een slimme formule", heft Schot proostend zijn glas. ,,Want je moet wel een paar uur op de boot blijven, of je het nou wat vindt of niet. Complimenten aan Wim dat hij dit probeert. En elke keer is ook weer leren.”

M'n oren, ze tuten helemaal

Tegen einde van de avond/nacht kijkt de organisator vanaf de vide op het middelste dek naar het publiek beneden. Hij houdt zich een beetje afzijdig. ,,M'n oren", dekt hij ze met beide handen af. ,,Ze tuten helemaal. Ik dacht dat ik er nog wel tegen zou kunnen. Vier uur varen is volgens mij ook wel lang genoeg, denk je niet? Zoiets moet je geen zes uur achter elkaar doen.”

Veerhoek werd zaterdag wakker met een tevreden gevoel. ,,We hebben met de beveiliging en bemanning even een korte evaluatie gehad en het is allemaal netjes verlopen. Heel ander publiek dan wat ze gewend zijn in Antwerpen, Rotterdam of Amsterdam, gaven ze aan. We hebben geen klachten gehad, ook niet omdat we een uurtje langer aan de kant zijn blijven liggen dan wat de bedoeling was. Een foutje in de communicatie met de kapitein. Kan gebeuren. Op naar volgende editie wat mij betreft!” Of dat voor de zelfde doelgroep wordt of een aangepast programma voor ‘oudere jongeren’ weet Veerhoek nog niet.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Waarom brandstichting bij autopoetserij? Als naam gedupeerde opdoemt gaan bij politie alarmbellen af**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 04:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 937 words

**Byline:** Henk van Schuppen

**Body**

Vrijdagmorgen 20 oktober woedde in alle vroegte een grote brand bij Memo Car Cleaning in Almelo. Bij de politie gingen alle alarmbellen af toen duidelijk werd wie de gebruiker van de verwoeste hal en eigenaar van de verbrande voorraad is. Alles wijst op brandstichting aan de zijgevel langs de Jacques Perkstraat. Wat is hier gebeurd?

Camerabeelden laten nauwelijks twijfel bestaan. Twee onbekende mannen steken die nacht even na 03.15 uur het vuur aan met een molotovcocktail of brandbom. Ze gooien met een projectiel, lopen weg, kijken nog even om en maken zich uit de voeten.

Even later is een oranje gloed zichtbaar en al snel slaan de eerste vlammen uit het pand. De brandweer rukt met groot materieel uit en weet rond 03.30 uur hoe laat het is: hier ontstaat een zeer grote brand. Bij het ochtendgloren wordt de ravage zichtbaar. De eerste balans in- en rond het bedrijfscomplex kan worden opgemaakt.

Opslaghal volledig verwoest

De hal waar de brand is ontstaan is met de grond gelijk gemaakt. De middenruimte is nog redelijk in tact. In het garagedeel staan nog enkele auto’s. De kantoren, onder meer van autoverhuurder Autohopper, hebben schade opgelopen. Het rechter deel van het gebouw, met het autopoetsbedrijf, is gespaard gebleven.

Tussen fotografen, journalisten, brandweerlieden, politiemensen, medewerkers van Salvage en andere hulptroepen staan die ochtend de broers Mehmet en Murat Yalci, eigenaren van het pand. Ze overleggen met een andere belangstellende toeschouwer: de gebruiker van de verwoeste hal en vermoedelijke eigenaar van de spullen die daar in vlammen zijn opgegaan.

Veroordeelde schade-expert

Het blijkt de bekende maar omstreden Twentse ondernemer en voormalig schade-expert Jeroen B. te zijn. Hij is al meerdere keren veroordeeld voor valsheid in geschrifte. De brand aan de Frederik van Eedenstraat is amper geblust of zijn naam duikt al op en zet de recherche meteen op scherp.

De zelfbenoemde Twentse schade-afhandelaar is immers regelmatig hoofdpersoon in politie-onderzoeken. Hij ligt al jaren letterlijk en figuurlijk onder vuur. De Tukker maakte het verzekeraars lastig en ging daarbij ook meermalen over de schreef. Hij kreeg ook zelf herhaaldelijk te maken met brand.

Valsheid in geschrifte

Deze krant onthulde zijn praktijken twee jaar geleden naar aanleiding van gesprekken met gedupeerden die vertelden door hem te zijn opgelicht. De Almeloër werd in 2015 en 2017 in hoger beroep veroordeeld voor diverse feiten inzake valsheid in geschrifte. Met nep-handtekeningen, vervalste bankafschriften en malafide actes en facturen werden verzekeraars getild.

Naakt voor een auto lopen

Eind vorig jaar beschuldigden Nationale-Nederlanden (NN) en ABNAmro hem van fraude en eisten 60.000 euro van hem terug. Ze troffen een schikking. Hij is nog medeverdachte in een lopende rechtszaak inzake witwassen van miljoenen euro’s.

In die zaak zei hij in september voor de rechtbank zelf slachtoffer te zijn van een gijzeling. Volgens hem is geprobeerd dat hij zijn eerdere verklaring over een medeverdachte zou aanpassen. B. zegt dat hij onder bedreiging van een vuurwapen naakt voor een auto moest lopen.

Vip-Queen

De ondernemer runt het bedrijf Vip-Queen, gevestigd op bedrijventerrein Twentepoort-West in Almelo. Het staat sinds vorig jaar mei te boek als een groothandel in mode-artikelen. Het bedrijf levert na onlinebestellingen onder meer sieraden, fashion en accessoires als kaarsen, amberblokjes, kandelaren, windlichten, plantenhouders en diverse vazen in zeer uiteenlopende maten, vormen en kleuren.

Goudkleurige Porsche

Een deel van de voorraad lag opgeslagen in de aangestoken hal van Memo Car Cleaning. In de zwartgeblakerde puinhoop op de hoek van Frederik van Eedenstraat en Jacques Perkstaat liggen zichtbare restanten van deze producten.

Vip-Queen is niet onbekend in Almelo Het bedrijfslogo staat afgebeeld op voertuigen van het bedrijf. Met name een goudgekleurde Porsche met www.vip-queen.nl rijdt wel eens door Almelo en omstreken.

Wat is er precies gebeurd die vrijdagmorgen in en rond Memo Car Cleaning? En waarom? Wie zit hier achter? Dat blijft gissen omdat de hoofdrolspelers onbereikbaar zijn of niets willen zeggen.

Politie bevestigt opzet

De politie bevestigt dat alles wijst naar opzet: „Het gaat vermoedelijk om brandstichting”, aldus woordvoerster Simone van Dijk. „We hebben buurtonderzoek gedaan en camerabeelden opgevraagd. Maar we zijn op zoek naar meer informatie. Als iemand iets verdachts heeft gezien horen we het graag. Dat kunnen ook bewegingen eerder in de week zijn. Denk aan voorverkenning door personen rondom het pand”. Er zijn geen aanhoudingen verricht. Over de betrokkenheid van B. en de rol van Mehmet Yalci wordt niets gezegd: „Het onderzoek loopt nog”.

Het gaat vermoedelijk om brandstichting, we zoeken naar meer informatie

Net bezig met renovatie

Pandeigenaar Mehmet Yalci was bezig met een renovatie van het gebouw, dat hij in dezelfde stijl wilde aankleden als zijn nieuwe bedrijfsverzamelcomplex aan de overkant. Yalci is enkele uren voor de brand in de nacht van donderdag en vrijdag wel gesignaleerd bij zijn bedrijf. Hij wil geen vragen beantwoorden: „Ik heb alle informatie aan de politie gegeven. Ik ga jou nu niks vertellen. Hier laat ik het bij”.

B. is onbereikbaar. Het telefoonnummer van Vip-Queen is afgesloten. Op app- en emailberichten wordt niet gereageerd. Ook aanbellen bij het bedrijfspand op Twentepoort-West heeft geen resultaat. Het pand lijkt afgesloten voor bezoekers. Zijn advocate Sophie Ploegmakers belt wel terug maar wil niet reageren op vragen.

Ik heb alle informatie die ik kan geven aan de politie verteld. Daar laat ik het bij

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Ik hou van hem, haar en ons drieën**

Trouw

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 22, 23

**Length:** 775 words

**Byline:** RICK PULLENS

**Highlight:** Tijdgeest verkent het wel en wee van de liefde: hoe het hart soms nieuwe wegen inslaat. Lea (32) kreeg onverwacht een driehoeksrelatie met een stel in Engeland.tekst Rick Pullens illustratie Fenna Jensma

**Body**

'Met z'n drieën knuffelen is het beste wat er is. Wie in het midden ligt, heeft echt geluk. Amy en David, met wie ik nu een jaar een relatie heb, noemen het de hotdog: twee broodjes, met ertussen een worstje. Ieder van ons wil het liefst de sausage zijn.

Veel mensen moeten er niet aan denken, een relatie met twee mensen. Het is ook nog een langeafstandsrelatie: zij wonen in Engeland, ik in Duitsland. Dat maakt het ingewikkeld. Ik was laatst jarig, alleen David kwam, anders werd het te duur en logistiek lastig - zij hebben samen een kind.

Vaak vragen mensen: heb je een favoriet? Dat vind ik een rare vraag. Wat ik met Amy deel is iets anders dan wat ik met David heb. Het zijn twee individuen. Eén-op-één hebben ze hun karakteristieken, de driehoek is een relatie op zich."

"Ik leerde Amy en David zo'n vijftien jaar geleden kennen bij een concert in Paradiso in Amsterdam. Na afloop raakte ik aan de praat met de drumster van de band, Amy stond daar bij. Er was meteen een klik. David bleek de manager van de band.

Beiden houden erg van muziek, vooral van alternatieve bandjes. Amy zit onder de tatoeages. Ze is een stoere vrouw. David is juist een zachte man; een designer, met droge humor en blond afrohaar - inmiddels meer grijs.

Ik vond het leuk om mensen uit Engeland te ontmoeten, ik ben een anglofiel. We werden vrienden op Facebook. Pas jaren later zijn we echt close geworden, toen ik 21 was en een baan in Engeland vond. Amy zei: 'Er komt bij ons een kamer vrij'. Ik ben bij ze gaan wonen.

Al die jaren heb ik ze nooit als potentiële geliefden gezien. Wel voelde ik dat ze belangrijk voor me werden. Dat had niets met romantiek te maken, het zat dieper. Met Amy had ik altijd goede gesprekken. Zij begreep me. Ook aan David had ik steun. En we hadden lol. Maar ik was jong, zij waren zeker vijf jaar ouder. Ik keek tegen ze op.

Ik denk dat ik bij Amy en David voor het eerst een gevoel van thuis heb ervaren. Iets wat ik bij mijn ouders nooit had. Die hadden altijd ruzie en kritiek op elkaar - mijn moeder is Colombiaans, mijn vader Nederlands. Ik heb van alle twee iets, en had daardoor het idee voor beiden niet goed te zijn.

Toen het samenwonen na vier jaar eindigde, ben ik nog acht maanden in Engeland gebleven. Amy en David kochten een huis en kregen een kindje. Ze hadden andere prioriteiten. Dat vond ik lastig. Ik ging mijn eigen pad: ik had besloten een reis in Colombia te maken, en naar Duitsland te verhuizen.

In de trein naar het vliegveld kreeg ik allemaal afscheidsberichtjes, ook van David. Hij schreef: 'Jij bent een van de weinige personen die ik heel erg in mijn hart houd, iemand voor wie ik alles overheb'. Ik kon niet ophouden met huilen."

"Ik heb lang geloofd dat er één persoon voorbestemd is voor je. In mijn hoofd was dat altijd een man. Dat werd Pablo. We waren soulmates, maar hij woonde in Colombia, ik in Duitsland. Door corona was het moeilijk om elkaar te zien. De relatie bleek uiteindelijk onmogelijk. Maar zelfs toen het uit was, bleef ik hopen dat we op een dag weer bij elkaar zouden zijn.

Na maanden liet ik hem pas echt los. Juist toen zag ik Amy en David, op een feestje, ik was in Engeland voor werk. Ik had me voorgenomen met niemand ook maar iets te doen. Maar halverwege de avond stond ik opeens met Amy te zoenen. En daarna kwam ook David erbij.

Na dat weekeinde bleef ik maar aan ze denken. Ik wilde dicht bij ze zijn. Dat was meer dan een seksueel verlangen. Toen ik met Amy appte, merkte ik: zij hebben dit ook. Nog diezelfde week ben ik bij ze geweest. Toen is er meer gebeurd dan zoenen. Het voelde vertrouwd én nieuw. Ik keek niet meer tegen ze op. We zeiden: 'Dit gaan we onderzoeken'."

"We hebben nu een jaar een driehoeksrelatie. Voor ons werkt dat, al blijft het een continu evaluatieproces. Bij mij speelt nu vooral de vraag: ga ik naar Engeland verhuizen?

Veel mensen zeggen: ik zou dat niet kunnen, iemand met een ander delen, ik zou te jaloers zijn. Maar jaloezie heeft vooral met jezelf te maken. Het is een spiegel, het toont je onzekerheden. In mijn geval: het gevoel dat ik niet goed genoeg ben. Dat kwam ik ook nu weer tegen. Daar heb ik aan gewerkt.

Deze relatie voelt als een base camp, een plek waar we allemaal thuiskomen en elkaar steunen. Die emotionele basis wordt alleen maar sterker. We zien steeds meer van elkaar. Ik heb mezelf echt geopend door Amy en David. Ze houden van me zoals ik ben. En ik heb dat gevoel van thuis nu eindelijk ook in mezelf gevonden."

De namen zijn om privacyredenen gefingeerd. De echte namen zijn bekend bij de hoofdredactie.

Jaloezie heeft vooral met jezelf te maken, weet ik nu

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 22, pagina 23

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**David (50) kon weken z’n huis niet uit, nu is er zicht op oplossing: ‘Bizar dat het nu ineens wel kan’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 10:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 837 words

**Byline:** Amy van den Berg

**Body**

Wekenlang kon David (50), die door een ernstig motorongeluk afhankelijk is van z’n kapotte rolstoel, geen kant op. Zijn huis voelde als ‘een gevangenis’ ,,Ik kan nog kruipend naar de wc en de douche, daar houdt het wel op.” Nu is er na lang aandringen en vragen van het AD ineens tóch zicht een oplossing. ,,Bizar dat ze het nu ineens wel kunnen oplossen, maar ik ben opgelucht. Al ben ik nog steeds boos. Ze hebben mij te lang aan mijn lot overgelaten.”

,,Stel je voor dat ik jouw benen eraf zaag en zeg: zoek het maar even uit een paar maanden. Zet je leven maar on hold en kijk maar wat je doet", zo vertelt hij boos. Hoe je je dan voelt? Als David uit Dordrecht. Die zit namelijk al vijf weken zonder werkende rolstoel en bijbehorende handbike.

Voor David niets minder dan een ramp, want zónder is hij volledig aan huis gekluisterd. ,,Ik ben heel erg depressief nu. Ik kan niet naar de sportschool, geen boodschapje doen. Ik ben normaal heel actief, op sociaal vlak ook en dat kan nu allemaal niet.” Hij verzucht: ,,Ik kan helemaal niks meer. Mijn huis voelt als een gevangenis.”

David stond al eerder in de krant, vanwege het heftige ongeluk waardoor hij in een rolstoel belandde. Hieronder de video die toen werd gemaakt. De tekst loopt door onder de video.

Het is vorm van wanhoop die David Ariza Lora eigenlijk niet meer zo voelde. Hij is in principe een gelukkig mens. Toen drie jaar geleden zijn leven op zijn kop kwam te staan door een motorongeluk, zijn enkelgewricht helemaal was verbrijzeld en zijn been zelfs dreigde te moeten worden afgezet, krabbelde David vrij snel weer op. Ook dankzij zijn lijfspreuk: niet blijven hangen in het negatieve, focus op al het goede. En de grote steun van zijn vriendin. Hij greep alle kansen die hij kreeg en werd weer gelukkig. Mét rolstoel en handbike kon hij zich nog redelijk vrij bewegen. Zoveel mogelijk doen wat-ie wilde.

Ze laten mij gewoon aan mijn lot over

Maar de laatste weken was David zo ten einde raad dat hij even overwoog zich vast te ketenen in de werkplaats van thuiszorgwinkel Medipoint. ,,Tot er een oplossing zou zijn en ze mij menswaardig zouden gaan behandelen. Ze lieten mij gewoon aan mijn lot over.”

Wat is er gebeurd? 22 september dit jaar kwam David terug van vakantie, landde met het vliegtuig op Eindhoven Airport. ,,En mijn handbike was vernield. Ik denk door het laden en lossen in het vliegtuig, mogelijk is het te hardhandig gedaan”, legt hij uit. ,,Bovendien was mijn rolstoel helemaal krom getrokken. Voor jouw beeld: één wiel kwam 5 a 6 centimeter van de grond als de rolstoel gewoon recht stond.”

Hier gaat duidelijk iets niet goed, dat moet ik gaan uitzoeken

David belde Medipoint en gaf snel aan dat het rolstoelframe gebogen was. Een monteur kwam langs en dacht dat het iets anders was. ,,Ik stelde voor het frame op te sturen naar de leverancier, want het was nogal specialistisch. In het wiel zit namelijk ook de motor van de rolstoel. Maar de monteur van Medipoint wilde een nieuw wiel bestellen en vervangen.”

‘Nu is de maat echt vol’

Er ging een aantal weken overheen, David zat ondertussen zonder rolstoel. En hoorde maar niks. ,,Toen ben ik er zelf maar achteraan gaan bellen naar de leverancier. Die zij op haar beurt nog niet alle benodigde informatie te hebben gekregen van Medipoint om een nieuw wiel op te kunnen sturen.”

Vervolgens werd er een verkeerd wiel geleverd. ,,Mijn rolstoel kon alleen nog maar achteruit rijden.” David voelde zich van het kastje naar de muur gestuurd. ,,Toen er later wél een goed wiel was, kon-ie niet goed bevestigd worden. We zijn inmiddels alweer 2,5 week verder. Nu ligt de rolstoel met handbike alweer een week in de werkplaats van Medipoint. De handbike is gerepareerd, maar zonder rolstoel heb ik daar niks aan.”

Het is vrij bizar dat het nu ineens wél kan

Ondertussen verliep de communicatie met Medipoint zeer stroef, volgens David, en werd hem ook nog eens 'doodleuk’ verteld dat het nog een maand gaat duren voor hij weer zijn rolstoel terug heeft. ,,Bij mij was de maat vol. Het leek wel alsof ze de ernst ervan helemaal niet inzien.”

‘Vreselijke situatie’

René Martens, directeur van Medipoint, zei zaterdag in een eerste reactie aan het AD het een ‘vreselijke situatie’ te vinden waar David in is beland. ,,Wij sturen echt aan op alles in belang van de eindgebruiker. Als er een noodreparatie is, zullen we dit altijd doen. Hier gaat duidelijk iets niet goed, dat moet ik gaan uitzoeken. Mijn toezegging is er in ieder geval dat ik er zo snel mogelijk achteraan ga. Dit kan niet de bedoeling zijn.”

Een paar uur later krijgt David een telefoontje van de lokale Medipoint vestiging. ,,Inmiddels is Medipoint in de actie gegaan”, vertelt hij. Het thuiszorgbedrijf heeft hem toegezegd dat hij maandag zijn handbike terugkrijgt met een vervangende rolstoel, waar zijn handbike op kan worden gezet. De handbike kan dan passend worden gemaakt voor de rolstoel. ,,Het is vrij bizar dat het nu ineens wél kan”, zegt David.

Volgens de directeur van Medipoint is David ‘tevreden met de huidige oplossing’.

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Iemand í­s niet goed of fout, maar dóét iets goed of fout**

AD/Algemeen Dagblad

28 oktober 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 34, 35

**Length:** 796 words

**Byline:** ANNET DE GROOT

**Highlight:** Zou jij je broer of zus verlinken? Of iemand stiekem filmen? Mag je een brood stelen als je heel arm bent? Over deze en andere alledaagse dilemma's gaat een kinderboek van Stine Jensen (51) en Ellie Lust (57).

**Body**

Sinds ze elkaar op de finaleavond van seizoen 2018 van Wie is de Mol? ontmoetten, zijn Stine Jensen en Ellie Lust bevriend. De fotoshoot in het Amsterdamse Oosterpark, voorafgaand aan het interview, verloopt dan ook ongedwongen. Op verzoek van de fotograaf even op een rotspartij klimmen om daar te poseren? Geen probleem voor de dames. Ellie: 'Kijk, zo zien we eruit als we een standbeeld krijgen.'

Filosoof Stine Jensen en Ellie Lust - bekend van tv-programma's als Ellie op patrouille, maar veel mensen zullen haar nog kennen als politiewoordvoerder in Opsporing Verzocht - hebben samen een kinderboek geschreven. Alles wat (niet) mag - Het grote boek over goed en fout, bedoeld voor kinderen van acht tot twaalf jaar, gaat over die vage scheidslijn tussen 'mag eigenlijk niet, maar in deze situatie...' en 'dit is een overtreding, of in elk geval heel erg verkeerd'.

In het flitsend vormgegeven boek schrijven ze om en om: Ellie vanuit de politiepraktijk, Stine benadert het onderwerp filosofisch. Zij sprak ook met een aantal kinderen - jongen, meisje, uit stad of dorp, in Nederland geboren of niet - en vroeg hen: 'Wat vind jí­j hiervan?' Stine: 'Een op een. Zet je ze bij elkaar, dan ontstaat er groepsdruk.'

'Ik las Mijn jaren bij de politie, het boek dat Ellie schreef met journalist Julien Althuisius,' vervolgt Stine Jensen. 'Daarin stond een verhaal over een hamster en nog iets waarbij kinderen waren betrokken, en ik dacht: met haar wil ik een boek maken.' Ellie over dat hamsterincident: 'Tijdens een dienst in de nacht van zaterdag op zondag kregen we een melding over 'iets' met een hamstertje in de etalage van een nieuwe dierenzaak. Dus mijn maat en ik gaan daarheen: zit dat beestje met z'n koppie klem in het loopwieltje - terwijl de andere hamsters er vrolijk in rondrenden. De winkel zou pas dinsdag opengaan en we hadden nog geen contactgegevens van de eigenaar. Wat doe je dan? Forceer je met geweld de deur voor een hamster van tweevijftig?'

Dit dilemma en andere kwesties over goed of fout zijn door Stine aan de kinderen voorgelegd. 'Kinderen ontwikkelen vanaf een jaar of acht een eigen moreel kompas,' zegt Stine. 'Het is leuk om hierover met ze te praten; kinderen hebben heel uiteenlopende meningen. Kennelijk komt die moraal niet uit onszelf, dat leren we. Sommige kinderen zijn al echte karakters. Er zat een jongen bij, die kon zó bij de politie. Een ander jongetje probeerde juist de grenzen op te rekken. Op de vraag 'Ben je om te kopen?' antwoordde hij dat als hij 'iets groots' kreeg, hij wel 'iets groots' wilde terugdoen. Op die leeftijd is nog niet helemaal duidelijk wat wel mag en wat niet.'

In het hoofdstuk over DNA vertelt Ellie over een strafzaak waarbij een DNA-spoor was gevonden. Kat in het bakkie, zou je denken. Behalve nu: het behoorde aan een eeneiige tweeling en die hebben hetzelfde genetische materiaal. Beide mannen ontkenden, toch was een van hen schuldig.

Stine: 'De vraag aan de kinderen is dan: zou jij je broer of zus verklikken? En: mag je ze allebei straf geven?' Een onderwerp dat de schrijfsters na aan het hart ligt, want allebei zijn ze de helft van een eeneiige tweeling.

De samenwerking is goed bevallen; wie weet komt er een vervolg, voor pubers van twaalf tot zestien jaar. Niet ondenkbeeldig, want de vertaalrechten van Alles wat (niet) mag zijn al verkocht aan China en Korea. Bang voor censuur zijn ze niet; Stines eerdere jeugdboeken zijn zover zij weet ongewijzigd vertaald in het Verre Oosten. 'Misschien de passage over Roze in Blauw, het politienetwerk voor de queer gemeenschap,' peinst Ellie, tijdens haar dienstjaren aanvoerder van dat team.

Stine: 'We veroordelen niemand. De boodschap is: je bent niet goed of fout, wat je dóét is goed of fout. En dat kun je veranderen.' Zelf hebben ze ook wat geleerd. Stine: 'Door het hoofdstukje Politiepaarden weet ik nu van alles over die paarden en andere dieren die het korps bijstaan.' Ellie: 'Die dieren zijn echt collega's. Als politiepaarden op linie staan, zijn het soldaten.'

Ellie: 'Ik ben in mijn politiewerk soms verrast door de reactie van een kind op een ernstig incident. Bijvoorbeeld dat het na een brand vrij opgewekt zegt dat het morgen dus niet naar school hoeft. Waar de ouders radeloos om zich heen kijken naar de puinhoop, wordt dat op 'kindniveau' heel anders beleefd.'

Ze hopen dat het boek iets meegeeft over hoe je een beter mens kunt zijn. 'En ik denk dat na het lezen heel wat kinderen bij de politie willen, Ellie!' zegt Stine lachend. <<

Alles wat (niet) mag - Het grote boek over goed en fout verschijnt bij uitgeverij Kluitman € 21,99

'Waar ouders na een brand radeloos om zich heen kijken, kan een kind opgewekt zeggen dat het morgen niet naar school hoeft'- Ellie Lust

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 34, pagina 35

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**‘Mag ik bij jullie homo zijn?’ vraagt bijna blinde Ben (66) in woonzorgcentrum voor ouderen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 02:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 953 words

**Byline:** Kyrie Stuij

**Body**

Als (bijna) blind en homoseksueel jongetje groeide Ben de Swart (66) op in de jaren waarin homoseksualiteit strafbaar was en seks een taboe, zeker voor mensen met een handicap. Hij is een van de ‘regenboogouderen’ die vocht voor acceptatie en nu naar een woonzorgcentrum gaat. Kan hij dan ook nog zichzelf zijn?

Het is 1996. Ben loopt zijn huis in de Deventer wijk Keizerslanden uit, samen met zijn toenmalige man. Ze gaan naar de stad en pakken hun tandem, daarmee kan de zeer slechtziende Ben ook fietsen.

Terwijl ze opstappen spitsen ze hun oren, wetende wat er gaat komen. En inderdaad, niet lang daarna loopt een grote groep jongens op hun af. ,,Vuile flikkers’’, bijten ze het stel toe.

,,Ik weet nog steeds niet hoe ze ons steeds weer vonden’’, blikt Ben terug in zijn appartement in Deventer. ,,Ze waren er altijd. Als ik naar mijn werk ging, als we zaterdag op pad wilden. Altijd. We waren het spuugzat.’’

Het ging vijf jaar lang zo door. Natuurlijk probeerden ze er iets tegen te doen. Samen deden ze aangifte bij de politie, waarop de agent zei: ,,Dan gaan jullie toch verhuizen?’’ Ben haalt zijn schouders op. ,,Zo was het in die tijd. Ze wisten er daar geen raad mee, je moest er maar gewoon tegen kunnen.’’

Doodzwijgen

Ook vandaag de dag is homoacceptatie nog altijd geen gegeven. Om een voorbeeld te geven: bijna 30 procent van de Nederlanders vindt het aanstootgevend als een mannenkoppel elkaar zoent (Bron: Movisie). Maar in de tijd dat Ben opgroeide was je als homoseksueel zelfs crimineel, dat werd pas in 1971 uit het Nederlandse strafboek gehaald. Daarna werd het nog lange tijd als psychische aandoening gezien, of werd het doodgezwegen.

Ben is een van de vele mensen die opgroeiden in deze tijd en binnenkort oud zal worden in een woonzorgcentrum. Dat is de reden waarom de regionale homobelangenorganisatie COC (Deventer, Zutphen, Apeldoorn en Salland) de conferentie ‘Anders nog iets’ houdt, op woensdag 1 november in Deventer.

Daarin gaat het COC in gesprek met allerlei organisaties, waaronder de gemeente, scholen en verzorgingstehuizen. Het doel is om een veilige omgeving te creëren voor regenboogouderen.

Hoe voorkom je bijvoorbeeld dat zij, na jarenlange strijd om zichzelf te zijn, terechtkomen in een woongemeenschap waarin andere bewoners of medewerkers hun geaardheid niet accepteren? Hoe voorkom je dat ze terug de kast in vluchten?

Zo blijkt uit cijfers van Movisie dat 36 procent van de regenboogouderen ooit last heeft gehad van vooroordelen of discriminatie door zorgverleners. En meer dan de helft ervaart dat verzorgend en verplegend personeel te weinig informatie heeft over hun gewoonten en behoeften.

Mijn partner zei wel honderd keer dat hij me lief vond. Ik voelde dat ik het waard was, dat ik zoveel meer waard was.

Ben groeide op in een instituut voor slechtziende jongeren. Over seks werd niet gesproken, al helemaal niet met mensen die een handicap hebben. ,,Ja, je mocht geen ‘vieze dingen’ doen’’, vertelt hij. ,,Maar wat dan eigenlijk die vieze dingen waren, wist ik niet.’’

Door het gebrek aan openheid wist Ben jarenlang niet wat homo zijn was. Hij vond het fijn om met jongens te stoeien en hun aanraking te voelen, maar dacht dat dit voor anderen ook zo was. Het zorgde voor verwarring en eenzaamheid in zijn puberteit, toen jongens juist vriendinnen kregen. En het leidde tot een beangstigende ervaring toen hij voor het eerst klaarkwam. ,,Ik had geen idee wat er me gebeurde en of dit wel normaal was.’’

Robert Long

En zo kwam Ben pas op zijn 30ste uit de kast. De zanger Robert Long, zelf homoseksueel, hielp hem om zijn geaardheid te accepteren. Zijn nummer Jos, over een jongen die zelfmoord pleegt, motiveerde Ben om zichzelf niet langer te verstoppen. ,,Ik ga niet meer over mijn gevoelens liegen, besloot ik. Toen durfde ik hardop te zeggen: ik ben homo.’’

Het voelde alsof ik dwars door de zee kon rennen

Hij veert op van de herinnering aan hoe hij daarna openlijk durfde lief te hebben. ,,Het was fantastisch. Hoe leg ik het uit? Het voelde alsof ik dwars door de zee kon rennen. Ik kende natuurlijk de liefde van mijn ouders, maar dit was anders. Mijn toenmalige partner zei wel honderd keer dat hij me lief vond.” Hij schraapt zijn keel. ,,Ik voelde dat ik het waard was, dat ik zoveel meer waard was.’’

Zijn warme gevoelens stonden in schril contrast met de reacties van buitenwereld. In Deventer werd hij regelmatig uitgescholden. Een jongen reed hem aan met de auto. Op de sociale werkplaats, waar hij samen met zijn vriend werkte, werd hij op het matje geroepen door zijn baas omdat ze elkaar bij afscheid een knuffel gaven. Dat vond zijn leidinggevende maar ‘bedenkelijk’.

Deventer als homovriendelijke stad

Is Deventer een homovriendelijke stad? Hij weet het niet. ,,Ik denk het niet’’, zegt Ben dan, denkend aan scheldpartijen, vijandige blikken en dreigende voetbalsupporters. ,,Ik heb niet het idee dat ik als man op een tandem met een andere man veel sympathie heb gewekt.’’

Toch is hij niet verbitterd, benadrukt hij. ,,Ik neem niemand iets kwalijk. Je moet gebeurtenissen in de context plaatsen. De politieagent die ons niet wilde helpen, leefde in een andere tijd, net als mijn leidinggevende van de sociale werkplaats.’’

Maar voor Ben breekt er een nieuwe tijd aan. Binnenkort verhuist hij uit Deventer, naar de omgeving van Arnhem, waar hij naar een woongemeenschap gaat voor slechtziende senioren. Deze nieuwe fase is voor veel regenboogouderen spannend.

Voordat Ben zich aanmeldde, stelde hij daarom een belangrijke vraag. Een vraag die moest uitwijzen of hij ook zichzelf kan blijven als hij afhankelijk raakt van zorgpersoneel. ,,’Mag ik hier homo zijn?’ was het eerste wat ik vroeg. Gelukkig zeiden ze dat ze daar geen enkel probleem mee hebben.’’

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**William Raes woont in spookhuis en heeft piratenschip in zijn voortuin: ‘Ik heb zo’n zin in Halloween’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 12:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 922 words

**Byline:** Miranda van Houtum, Noor Reigersman

**Body**

VUGHT - Alsof het een scène uit de film Pirates of the Caribbean is. Met een groot zwaard in de hand springt William Raes aan boord van zijn schip. In zijn eigen voortuin. De Vughtenaar is dol op Halloween.

Je kijkt je ogen uit in én om de woning van William Raes (46) in Vught. De volledige benedenverdieping is getransformeerd tot een piratenschip. In augustus begon hij al met bouwen. ,,Ik leef op het moment voornamelijk boven”, schetst Raes. ,,Ik kan beneden alleen nog koken.”

Met houten wandjes, rode gordijnen en een heleboel attributen zoals grote kroonluchters met flikkerende lampjes, skeletten aangekleed als piraten, ratten, spinnen, gouden munten en kettingen is het zelfs bij daglicht al een griezelig tafereel. ,,Het thema dit jaar is: Pirates Curse of Jungle Island“, schetst de enthousiaste Vughtenaar die er een beetje uitziet als Johnny Depp in Pirates of the Caribbean. ,,De dreadlocks heb ik al zo'n vier jaar”, vertelt hij. ,,De kralen, schedeltjes, zijn nieuw.”

Ook gek van zombies

Al van kinds af aan heeft Raes iets met Halloween. ,,Dat begon met de film ET en de trick or treat-scene. Ik vroeg aan mijn moeder wat dat betekende en ze vertelde dat het een Amerikaans gebruik is dat wij hier eigenlijk niet kennen. Hier hebben we Driekoningen’ zei ze. Ik ben toen al begonnen met spookhuizen te bouwen op mijn slaapkamer. Ik ben ook gek van zombies. Vroeger kreeg ik er nachtmerries, maar nu is het mijn favoriete genre.”

Lees verder onder de foto: twee kotertjes aan de deur

Het is de achtste keer dat de Vughtenaar zijn huis aankleedt in halloweensfeer. ,,Vooral buiten. Vorig jaar ben ik ook binnen begonnen. Toen was het thema western. Ik denk dat er tussen de vier- en vijfhonderd mensen langs zijn geweest. Ik heb zoveel leuke reacties gehad. Zo stonden er na Halloween twee kotertjes aan de deur met een tekening met snoepjes als ogen en de tekst ‘jij had echt het leukste huis van de buurt’. Daar doe je het toch voor. Daarnaast zeg ik altijd: het leven is een feest, maar je moet wel zelf de slingers ophangen.”

Ik kwam hier altijd gewoon griezelen, maar nu ben ik voor het eerst figurant

Ook de buren van Raes vinden het allemaal prima. ,,Mijn buurman heeft helemaal niks met Halloween, maar komt na afloop wel met een bandana om zijn hoofd een halloweenbiertje drinken, speciaal voor mij. Dan breekt mijn hart.”

Raes doet het niet alleen. Zijn beste vriend Wensley Dankers helpt met bouwen, en familie en vrienden helpen als figurant, met het uitdelen van snoep of ze verrichten hand- en spandiensten. Ook Joyce van der Sterren is aangestoken door het enthousiasme van Raes. ,,Ik kwam hier altijd gewoon griezelen, maar nu ben ik voor het eerst figurant en beleef ik het een keer van de andere kant. Ik heb gezien wat dit met mensen doet en ik vind het zo leuk.”

Voor iedereen toegankelijk

Ook Vughtse ondernemers denken graag met Raes mee. Anders is zijn halloweenhuis niet te betalen. ,,Het hout mag ik bijvoorbeeld halen bij Peijnenburg Esch. Dat scheelt al een hele hoop geld.”

De vierhonderd snoepzakken die kinderen meekrijgen, betaalt hij in principe uit eigen zak. ,,Ik wil geen entree vragen om het voor iedereen toegankelijk te houden”, verklaart hij. ,,Soms geven mensen uit zichzelf een bijdrage. Daar ben ik uieraard dankbaar voor. Alle spullen verzamel ik door het jaar heen. De piano bijvoorbeeld komt uit Boxtel. Die mocht ik gratis meenemen.”

Natuurlijk schrik je je regelmatig te pletter. Het wordt echt weer zo gaaf

Pirates Curse of Jungle Island vertelt het verhaal van piraten die ruzie krijgen om een kist met gouden munten en vervolgens vervloekt worden. Licht, geluid en rookmachines maken de ‘halloweenbeleving’ compleet. ,,Je hoort straks gekraak van de vloer, het ruisen van de zee, de meeuwen in de lucht en iets wat lijkt op vuur. Buiten waan je je in een moeras. En natuurlijk schrik je je regelmatig te pletter. Het wordt echt weer zo gaaf.”

Op zaterdag 28 oktober stelt William Raes zijn spookhuis open voor de ‘kleine helden’ vanaf 18.00 uur tot en met 21.00 uur. Op dinsdag 31 oktober kunnen liefhebbers van 19.30 uur tot 00.00 door zijn spookhuis lopen.

‘We hebben nog nooit zoveel contact gehad’

De Van Ranststraat in Boxtel kent opvallend veel halloweentuinen. Een pop bungelt aan een galg in de tuin van Noortje Bink en Tom van Roy. ,,Sinds drie jaar vieren we het met een aantal mensen uit de straat”, legt Bink uit. ,,We wilden iets leuks doen voor de kinderen. In eerste instantie waren we met twee buren die het organiseerden. Nu zijn we met vier, heel gezellig. Zo’n vijftien kinderen uit de straat doen mee.”

Van Roy heeft de galg van sloophout getimmerd. ,,En de kop van de pop is de basketbal van de hond. Die was het er trouwens niet mee eens.” Het witte gewaad is bij de hals rood van het ‘bloed’ en de benen zijn gemaakt van borstels waarmee vogels van daken worden geweerd.

Overbuurvrouw Manon van Meersbergen: ,,Dit werkt verbindend in de straat; we hebben nog nooit zoveel contact gehad als nu. Sinds we Halloween vieren, organiseren we met de buurt ook iets voor Koningsdag en we hebben een barbecue in de zomer.”

Tim van Dijk is losgegaan in zijn tuin met griezelpoppen, spoken en skeletten. En levensechte grafzerken. ,,Gemaakt van afgedankte bouwplaten.” Op de zerken staan namen waarover is nagedacht. Zoals die van Freddy Frederick Charles Krueger, personage uit A Nightmare on Elm Street. En die van Jason Voorhees, personage uit Friday the 13th. ,,’s Avonds schijnt er blauwe ledverlichting op. Heel leuk om te maken en het liefst zo goedkoop mogelijk.”

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Wordt Sergio Pérez tegengewerkt of is zijn taak gewoon te zwaar? ‘Het team is volledig om Max heen gebouwd’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

28 oktober 2023 zaterdag 09:42 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 925 words

**Byline:** Marijn Abbenhuijs

**Body**

Het gaat rondom de Grand Prix van Mexico veel over de zogenaamde rivaliteit tussen Max Verstappen en Sergio Pérez. Onderliggend is het de vraag of de taak van de teamgenoot van de wereldkampioen niet gewoon te zwaar is. Kan de Mexicaan voor de ogen van zijn eigen fans de druk aan?

De manier waarop het tot uiting komt is wat atypisch. Met een volgens de hoofdrolspelers ‘gemaakte’ rivaliteit tussen de twee Red Bull-coureurs en Mexicaanse fans die zich in groten getale tegen Max Verstappen keren. Met de perceptie dat Sergio Pérez niet volledig wordt gesteund door de leiding van zijn eigen team, dat het hem moeilijk wordt gemaakt door de mensen die hem juist zouden moeten steunen.

Het is zo uit de hand gelopen dat er rondom de Grand Prix van Mexico, het thuisland van de teamgenoot van Verstappen, een campagne is gestart over rivaliteit op en naast de baan. Om te voorkomen dat de wereldkampioen, die rondom het Autódromo Hermanos Rodríguez twee bodyguards om zich heen heeft, te veel negatieve reacties te verwerken krijgt in Mexico-Stad.

Bezwijken onder de druk

Er is al veel over gezegd en geschreven. Maar waar het onderwerp onherroepelijk een gevolg van is, is het feit dat er opnieuw een teamgenoot van Verstappen lijkt te bezwijken onder de druk die bij die rol komt kijken. Want tegengewerkt door zijn eigen team of niet, Pérez is bezig aan zijn zwakste periode sinds hij voor Red Bull rijdt.

In de buurt van Verstappen is hij tot dusver nooit gekomen. Maar in 2021, toen de Nederlander zijn eerste wereldtitel pakte, was de Mexicaan wel degelijk van waarde. En vorig jaar was de dominantie van Red Bull zeker in het eerste gedeelte van het seizoen nog niet zo groot dat het een schande mocht worden genoemd dat Pérez er niet in slaagde om tweede te worden in het wereldkampioenschap.

Dit jaar is dat anders. Zeker gezien het feit hij na een veelbelovende seizoensstart zélf riep dat hij voor de wereldtitel wilde gaan. Maar intussen heeft hij in de laatste dertien grands prix slechts vier podiumplaatsen bij elkaar gesprokkeld. Ondermaats, gezien zijn materiaal. Het roept de vraag op hoe moeilijk het eigenlijk is om met Verstappen te moeten wedijveren.

,,Het is nooit eenvoudig om tegen de beste coureur van dit moment te rijden”, beantwoordt Pierre Gasly die kwestie. De Fransman, tegenwoordig rijdend voor Alpine, is ervaringsdeskundige. Hij hield het in 2019 twaalf races vol als teamgenoot van Verstappen, totdat hij halverwege het seizoen vanwege tegenvallende prestaties werd teruggezet naar zusterteam Toro Rosso.

Het is mijn allergrootste droom om mijn thuisrace te winnen

,,Het is ook nog eens het beste team en een team dat volledig om Max heen gebouwd is. Dat is een zware taak. Checo (zoals Pérez wordt genoemd, red.) deed het goed aan het begin van het seizoen. Om bepaalde redenen gaat het nu niet meer zo goed als toen, redenen die wij niet weten. Maar ik wens hem het beste toe en ik hoop dat hij voor zijn eigen publiek het beste uit dit voor hem zo belangrijke weekend kan halen.”

Een weekend waar bijzonder veel druk op staat, dus. Vooral omdat de Mexicanen erg veel van hun favoriet verwachten. En dat wil hij maar wat graag waarmaken. ,,Het is mijn allergrootste droom om mijn thuisrace te winnen”, zegt hij. ,,Ik ben er klaar voor om alles te geven en hopelijk brengt dat een goed resultaat.” Het zijn teksten die hij vaker heeft uitgesproken. Maar regelmatig bezweek hij al onder het torenhoge verwachtingspatroon dat hij deels zelf rondom zijn prestaties creëert.

Bekijk hier de samenvatting van VT2:

Alexander Albon kan zich er alles bij voorstellen. De Williams-coureur was de opvolger van Gasly bij Red Bull en de voorganger van Pérez. ,,Het was geen makkelijke periode voor mij”, blikt hij terug op zijn tijd als teamgenoot van Verstappen. ,,Als coureur ga je soms door lastige tijden heen, maar dat maakt je ook sterker. Ik kijk niet meer zoveel terug op mijn Red Bull-tijd, maar ik denk dat Checo het nu best goed doet.” Albon reed uiteindelijk 26 races voor Red Bull.

Respect

Vergeleken met zijn twee voorgangers doet Pérez het dan inderdaad goed. Hij is aan het einde van zijn derde volle seizoen naast Verstappen en als we de teamleiding mogen geloven komt er ook ‘gewoon’ nog een vierde seizoen bij. De wereldkampioen vindt ook dat het prima gaat met de Mexicaan naast hem. ,,Checo en ik gaan heel goed met elkaar om”, zegt hij. ,,Natuurlijk wil je op de baan altijd sneller zijn dan de ander, maar we hebben heel veel respect voor elkaar en we waarderen elkaars prestaties. Er is als je het mij vraagt ook helemaal geen rivaliteit.”

Daar denken veel Mexicaanse fans duidelijk anders over, al probeert Pérez ze op andere gedachten te brengen. ,,Max en ik zijn atleten, we willen het beste bereiken voor onszelf, ook al rijden we ook voor hetzelfde team”, geeft hij aan. ,,We willen winnen, maar dat betekent niet dat er rivaliteit is. We zijn op de baan in gevecht met elkaar en het is belangrijk dat de fans begrijpen dat het daarbij blijft.”

Wil Pérez écht korte metten maken met de twijfels over zijn presteren, met de speculaties van een gedeelte van zijn fans, kan hij Verstappen het beste eens op waarde verslaan. Het liefst voor eigen publiek. Maar dat dat een bijzonder zware opgave is, blijkt wel uit het recente verleden. Niet alleen uit zijn eigen prestaties, maar ook uit die van zijn voorgangers.

Uitslag, stand én programma

Bekijk hierde uitslagen van de grands prix’van dit jaar,de stand in het algemeen klassementenhet programmavoor de rest van het seizoen.

Stand Formule 1-seizoen 2023

Kalender Formule 1

**Load-Date:** October 28, 2023

**End of Document**



**Man met duizend gezichten; Schrijver Lex Noteboom scoorde een enorm succes met zijn debuutroman en de bijbehorende podcast**

De Telegraaf

28 oktober 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 9

**Length:** 909 words

**Byline:** Bernice Breure

**Body**

Schrijver Lex Noteboom scoorde een enorm succes met zijn debuutroman en de bijbehorende podcast

Het succes van zijn boek De man met duizend gezichten overstijgt zo langzamerhand de term 'droomdebuut'. ,,Het begint nu echt nergens meer op te slaan", stelt Lex Noteboom (36) met een lach. Zijn thriller wordt ook in Groot-Brittannië en de Verenigde Staten uitgebracht, net als de bijbehorende podcast.

Een grappige, maar aangename bevestiging dat het wellicht toch niet zo'n roekeloos besluit was zijn dikbetaalde baan bij een reclamebureau op te zeggen vond hij in zoekdata van Google. 'Waar ligt Kazichië', bleek een populaire zoekterm. In deze fictieve voormalige Sovjet-staat speelt Notebooms thriller De man met duizend gezichten zich af.

,,Ik had belachelijk veel voorwerk gedaan: een landkaart uitgewerkt en een cultuur bedacht. Het komt niet zo gedetailleerd naar voren in het boek. Maar ik wilde er met zoveel vanzelfsprekendheid over schrijven dat je als lezer denkt: 'oh, het zal wel aan mij liggen dat ik het bestaan van dit land compleet gemist heb'."

Obsessie

Noteboom studeerde moderne geschiedenis en werkte tot vijf jaar geleden als merkenstrateeg. ,,Ik was nog heel jong toen ik met mijn vader op tv een item zag over Annie M.G. Schmidt. Ik vroeg: 'schreef zij de hele dag verhalen?' Mijn vader vertelde over haar werk. Het idee dat verhalen bedenken je vak kan zijn deed een bom in mijn hoofd ontploffen. Eigenlijk werd het een levenslange obsessie."

Hij schreef een stuk of zes, naar eigen zeggen hele slechte manuscripten. ,,Nu weet ik dat dat vingeroefeningen waren. En je moet eerst levenservaring opdoen. Af en toe staat er een wonderkind op die op z'n 22e de volgende literaire sensatie blijkt. Maar ik denk dat de meeste schrijvers eerst op geluk, pijn, liefde en verdriet moeten kauwen."

Toen het schrijven 'wel ergens op ging lijken' diende zich de volgende vraag aan. ,,Hoe bestorm ik dat bastion van Nederlandse uitgeverijen? Ik volgde de opkomst van de fictie podcast, eigenlijk vergelijkbaar met het ouderwetse hoorspel, in Amerika. Toen bedacht ik dat dit een manier kon zijn om mezelf in de kijker te spelen. Ik zag het schrijven van zo'n audioverhaal als truc om niet tussen al die andere manuscripten in de slushpile van uitgeverijen te belanden. Ik zei mijn baan op, al was het financieel spannend."

Noteboom, die met zijn vrouw in Bussum woont, werd in die tijd ook nog vader. ,,De podcast was zoveel werk, ook omdat alles zo dicht mogelijk bij nul euro moest worden gedaan." Het Engelstalige The Deca Tapes, inmiddels zo'n miljoen keer beluisterd, werd onder meer genomineerd voor de wereldwijde Webby Awards. In Nederland bleef het angstvallig stil, vertelt Noteboom. Tot De Telegraaf aandacht besteedde aan zijn kans op de 'internet-Oscar'. ,,De publiciteit kwam op gang en uitgeverijen nodigden me uit mijn ideeën voor een boek toe te lichten."

Omdat zijn alles-of-niksstrategie tot nu toe goed had uitgepakt, besloot de auteur bij A.W. Bruna van al zijn ideeën meteen z'n meest ambitieuze plan te pitchen. ,,Ik had een artikel gelezen over de Syrische president Assad. Die volgde ooit in Londen een opleiding tot oogarts en leefde in een wereld die heel dicht bij ons staat. Tot hij een belletje kreeg dat zijn broer dood was en hij zich moest melden in Syrië. Hij liet zijn leven in Europa uit zijn handen vallen en is later in het nieuws gekomen omdat hij zenuwgas heeft ingezet. Ik vond dat een enorm interessante karakterontwikkeling. En vroeg me af: stel je voor dat het je man is. Dat werd het idee voor mijn boek. Je volgt een Nederlandse vrouw die getrouwd is met een Kazichiër die zijn land moet leiden als zijn broer sterft."

De uitgeverij ging akkoord op voorwaarde dat Noteboom er een podcast bij zou leveren. Dat werd De vrouw met duizend gezichten. ,,Ik vond dat het een losstaand verhaal vanuit een ander perspectief moest zijn."

'Onwerkelijk'

In drie jaar tijd werkte hij aan beide projecten, vanzelfsprekend niet louter jubelend van geluk achter de computer. ,,Soms dacht ik dat ik een te grote broek had aangetrokken met het plot. Ik hou van thrillers die het genre oprekken. Want 'pagina één: er is iemand dood, pagina 120: het was de butler' kennen we nu wel. En niemand heeft dat beter gedaan dan Agatha Christie. Het moest héél anders."

Je schrijft continu op tegen het gevoel dat je jezelf aan het overschatten bent, zegt hij. ,,Ik moest steeds mezelf bewijzen dat ik niet aan een waanidee lijd. Er is een stem die zegt: waar slaat het op dat je denkt dat iemand hier geld voor gaat neertellen. En dat je tijd in beslag mag nemen van iemand die jou helemaal niet kent en op het strand ligt.' Tegelijkertijd is het schrijven superverslavend. Soms kijk ik even op de klok en is het al vier uur later."

Nog voordat De man met duizend gezichten in Nederland van de band rolde, werden de rechten door een Britse uitgeverij gekocht. Vorige week zette hij zijn handtekening onder een deal met de VS. ,,Engeland was al ongelooflijk. Niemand kent mij daar, dus de keuze is puur op de inhoud. En Amerika, dat is echt onwerkelijk." De vrouw met duizend gezichten zit met nog slechts één 'tegenstander' in de eindstrijd van de Lovie Awards voor beste fictie podcast van Europa. En de show is de meest genomineerde podcast bij de Dutch Podcast Awards dit jaar. Noteboom, met een lach: ,, Het begint nu echt nergens meer op te slaan."

'Ik moest mezelf bewijzen dat ik niet aan waanidee lijd'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 27, 2023

**End of Document**



**Taxichauffeur had Zweedse slachtoffers Brussel op achterbank: ’In mijn spiegel zag ik de blik van de terrorist’**

De Telegraaf.nl

28 oktober 2023 zaterdag 6:48 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BUITENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 845 words

**Byline:** Annelies Baeten

**Body**

„Het is een ware nachtmerrie waaruit ik maar niet ontwaak.” Aan het woord is de taxichauffeur die terrorist Abdesalem Lassoued (45) in de ogen keek toen hij de Zweedse supporters neerschoot. „Toen ik zijn blik zag wist ik meteen: dit is niet goed”, getuigt de man.

Het is ondertussen bijna twee weken geleden, maar Karim\* (53) is nog steeds zwaar onder de indruk. Slapen lukt amper, het is alsof zijn hele leven van de ene op de andere dag gestopt is. Zweedse supporters die meedogenloos op zijn achterbank werden afgeknald, zijn taxi doorzeefd met kogels, het is een horrorscenario dat zich maar blijft afspelen in zijn hoofd.„Ik ben nog steeds even hard in shock als net na de gebeurtenissen”, vertelt de man. „Het is voor mij nog altijd volkomen onbegrijpelijk wat mij die avond is overkomen.”

Steen tegen wagen

Karim was die bewuste 16 oktober ’s avonds op pad met zijn taxi. Als enige kostwinner en vader van een gezin maakt hij veel uren. „Rond 19.30 uur pikte ik drie Zweedse supporters op aan het Sint-Katelijneplein in het centrum van Brussel”, doet de taxichauffeur zijn verhaal. „Ik had de rit doorgekregen via mijn applicatie zoals gebruikelijk (de chauffeur werkt onder meer voor Uber, Heetch en Bolt red.). Ik pikte de drie mannen op en reed richting de Heizel waar die avond de voetbalwedstrijd tussen België en Zweden zou plaatsvinden in het Koning Boudewijnstadion. Ter hoogte van het Klein Kasteeltje, dus amper een kilometer verder, hoorde ik plots gekletter. Het was alsof iemand een steen tegen mijn wagen gooide. Ik zette mijn gevarenlichten aan en wilde uitstappen om te kijken wat er aan de hand was. Tot ik mijn achteruitkijkspiegel checkte en recht in de ogen keek van wat achteraf die terrorist bleek te zijn. Ik zag zijn blik en wist meteen: Dit is niet goed. Het is toen pas dat ik zijn wapen opmerkte. Hij had een fluo jas aan en schoot in het rond. Pas toen had ik door dat het geluid tegen mijn wagen kogels waren. Er was geen haar op mijn hoofd dat er daarvoor aan dacht dat dit een terroristische aanslag was. ”

’Het was plots enorm stil’

Toen Lassoued even van het voertuig leek weg te rijden, zag de chauffeur zijn kans. Karim: „Ik ben doorgereden naar de Ieperlaan. Zonder nadenken draaide ik de straat in die normaal gezien eenrichtingsverkeer is, maar ik had geen andere keuze. Het was een kwestie van leven of dood. Helaas, toen ik de Ieperlaan inreed werd ik geblokkeerd door tegenliggers. Het was toen dat die terrorist op zijn scooter opnieuw naderde en weer begon te schieten. Ik heb mij zo laag als mogelijk tegen de grond gehouden en pakte mijn telefoon om de politie te bellen. Die Zweedse supporters zag ik liggen op de achterbank. Ik wist niet eens of ze nog leefden of dood waren. Wat me opviel: het was plots enorm stil. Toen wist ik: dit is erg en ik moet hier zo snel mogelijk weg.”

Karim vluchtte uit zijn taxi en rende voor zijn leven. Al die tijd bleef de politie aan de lijn en praatte op hem in. „Toen ik wegvluchtte heb ik nog mijn voet verzwikt. Ik stond te wankelen op mijn benen, maar ben er uiteindelijk in geslaagd om een gebouw in de buurt binnen te gaan. Daar ben ik de hele tijd in paniek blijven zitten tot de politie arriveerde. Ik was totaal in shock.”

Vluchten voor leven

Politie en hulpdiensten snelden ter plaatse. Al vlug was duidelijk dat het om een terroristische aanslag ging met de Tunesische Abdesalem Lassoued als dader. De man postte een video op Facebook vlak nadat hij de feiten had gepleegd. Lassoued werd uiteindelijk de ochtend daarna opgepakt in een theehuis in Schaarbeek. Toen de man een verkeerde beweging maakte, opende een agent het vuur. Lassoued werd dodelijk geraakt in de borst en overleed kort daarna aan zijn verwondingen. „Ik heb alles achteraf moeten vernemen via de media”, gaat Karim verder. „Nooit had ik gedacht dat ik slachtoffer zou worden van een terroristische aanslag, nooit. Het is een nachtmerrie waar ik maar niet uit lijk te ontwaken.”

De taxi van Karim werd door de federale gerechtelijke politie in beslag genomen voor onderzoek. „De wagen was zelfs nog niet afbetaald. En weet je wat? Ik verneem nu dat de verzekering niet tussenbeide komt in geval van terreur. Dat is pure waanzin. Ik ben alles kwijt, om nog maar te zwijgen van de mentale schade die ik die dag heb opgelopen.”

Mirakel

Karim is momenteel in behandeling bij een dokter. Zijn vrouw helpt hem verder met alle administratie die momenteel nog afgehandeld moet worden. Thuis probeert hij te bekomen in de cocon die zijn gezin is, want zijn vrouw en kinderen zijn momenteel het belangrijkste dat er is. Dat hij ze nog kan vastpakken is een wonder. Of hij ooit zijn trauma zal kunnen verwerken en terug in zijn taxi zal kunnen stappen? „Die vraag is te vroeg om te beantwoorden. Ik hoop dat het op een dag weer zal kunnen, maar ik denk het niet. Het was mijn droom om als taxichauffeur voor mijn gezin te kunnen zorgen, maar die droom is me afgepakt. En het ergste is: ik heb mensen zien sterven. Ik weet niet of ik dat ooit verwerkt krijg.”

\*Karim is een schuilnaam, zijn echte naam is bekend bij de redactie.

**Load-Date:** October 29, 2023

**End of Document**